

Trade Timosacios Cris Faragia

מדריך לכל השבוע

נחמן אינגבר על שלושה סרטים חדשים: הצרפתי "וה אצלה ברם", והישראליים "מצלמה בלי בושה" ו,כוח משיכה" 🗆

המפתח בפנים: תקליטים, מופעים, תיאטרון ומחול ם סיכומי שנה □ עמ' 14

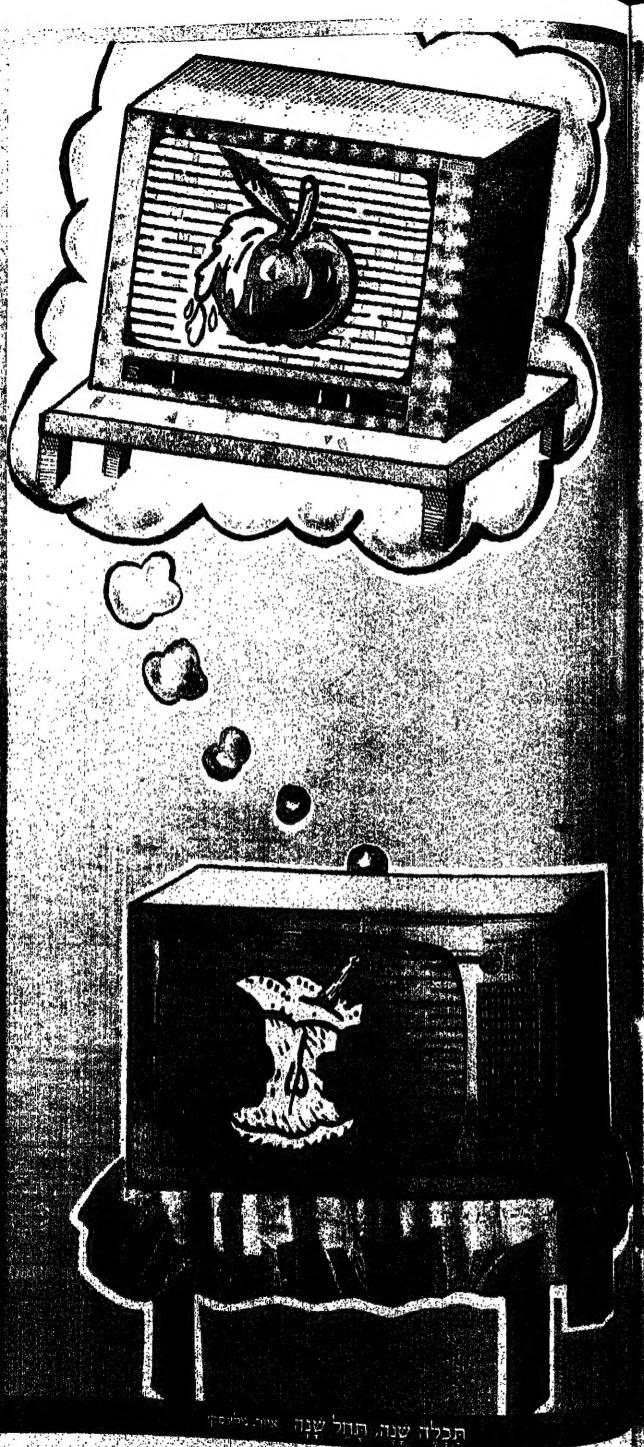
עמ' 12

גלים קצרים 🗆 עמ' 9

הכל טוב 🗅 עמ' 17

מכיים את "סוף־מישחק" לכקט ננווה־צרק ומשחק בו בתפקיר הראשי. ירמי עמיר עם פולק, על הקרבה למוות, ילדות בלי אמא, פחד שנותן כוח, למה הוא מתרגז מהר, אלימות, ביסורת, התיאטרון כמיפלט אישי בן עמ' 10







ז משתחרר לך כסף, קח עכשין - חינם , ללא כל חתחייבות מצידך -"רב רווח", תעודת חטבות מיוחדת של בנק הפועלים."רב-רווח" מקנה לך תנאים מועדפים בכל אפיקי התשקעה או הלוואה בתנאים מיוחרים, לפי בחירתך:

- תכניות חסכון מענק מיוחד חניתן בנוסף לכל הטבה שתינתן בתכניות חסכון בחודשים הקרובים.
 - מקדון "שקל רווחי" ריבית מוגדלת.
- קרנות נאמנות וניירות ערך הנחות משמעותיות בעמלות
 - אשראי חלוואה בתנאים מועדפים.
 - ש חשבון עו"ש חסבות מיוחדות לקקוחות חדשים.

גם אם אינך לקות של בנק תפועלום, תכנס היום לסניף הקרוב, בקש תעודת "רבירווח", ותחנה מהטבנת משמעותיות ככל אפיקי ההשקעה של הבנק הגדול במדינת

התכנית לתקופה מוגבלת בלבר.

בוא ותראה איך פועלים טוב יותר U'JUIJA VII

9.9.88

-08.00 רצף רפי הטלטקסט: עד כאן.

-08.15 כשת וענה יום תרושה.

-08.40 ספרנת ויסודיו: יש לי חלום.

מח מתאים. ראש חשנה. 09.45

בתנועות.

ים תרועה.

09.00 כדסיכה (דידי): מכור והואב.

09.20 לשון ותקשורת: חילדים משבונת

10.40 מרעי תמבע (יפודי): דבר אלי

- מברה ותרבות (יסודי): קשת וענן

- יום שחור בשרה אברדם.

12.00 הברה ותרבות (על־יסודי): מושגי

13.15 האוניברסיטת הפתוחה: מוסיכה

מעט ויואלדי (פרסי בארוק).

15.30 ממגשי בראשית: סרשת ניצבים

שיתתו של הרב יואל בן־נון.

ערב חרשו מוסף לשבת. מנחהו דן

ימים של אתגר. סרט ערבי.

נקם עקוב־מדם בעקבות כנופייח

סוחרי סמים, שרצחו את אביו.

19.20 על המרקע. סקירה של תוכניות

20.00 צוברו שלום. הערכ: פרשת גניצכים".

האדורים. סרט קולנוע.

מאכקי כוח ושררה במשפחה

ברכונות של אילי תעשיית הפלדה

ארלוט רמפלינג ואמרים. 1969.

ברקע: עליית הנאצים לשילטון

דירק בוגארד, אינגריד טולין,

חלמוט ברגר. חלמוט גרים.

לוקינו ויסקונטי. 90 די.

23.45 בייים ותשומה כודר אחבר. מסאב ודרי

ולררת לפשר מניעיו למעשה.

-00.85 ממוקים לשבת.

ער לאורו.

18.30 בנת נשחר הנורם.

מקורי, במלאת 65 שנון

ברנדט. פא די.

1.08 פרו נשור מודי.

מות נפרק אוציון.

18.35 אימשריה בעיינג סרדה דרשמית.

רק בת 65 שנה. מחומר.

לגבעוניים. מירי אלוני, יאור כוו

אחוד בנאי ואחרים. בישאי: רוני

אבירם. ניהול מוסיקאליו ננסי

20.40 אילתורים. מפעם מוקרשת החובנית

לומל העם סקום ג'ארם.

כין בני הערוכה הכלואים באולם

בית־המשפט ומוחוקים שם ביריו שי

אסיר לשעבר, שהוא חמוש. מקיאו

מנסה לדכר על לבו כטרם יפוע

במישהו. בעור ג'ייק. הנמצא במוץ.

מנסה לאתר את זהותו של האיש

וטלוו זיה (ערכית).

19.30 הדשות. (ערכית).

.20.15 יוכון.

פריד שאווסי, לילח עלווי, אינטאן, ארומד בדיר. בימאי: עדלי יוטוף.

אדרום (סמיר ע'נאם), חשב לקחיר מלימודים בחו"ל, יוצא למסע"

12.30 כניפיכה (עלייפורי): פילפידות.

18.45 רצף רסי הטלפוקספי. ער כאן.

14.40 היחלום שבכתר (פרק 7).

16.30 קיצור וותרשות (ערכית).

16.82 ספרנת האהבה וערביתו.

17.20 לקנו שירום (ערבית).

באר וווייות וש.ה).

אזרדות (על־יפורי): מה זאת אומרת

יסוד ביהדות - לשמוע קול שומר.

חיים - טטמח של שבת.

-08.05 שעת בישר.

10.9.88 16.00 הרסתקני העולם החדש: המשימה (פרק ד', ערבית).

16.55 קיצור החדשות. וערבית). 17.00 עכום התכורה: בנו של הבנאי - 1887 (פרק ד', ערבית).

18.00 זעימתקאות מעולם הצמחים: בתנאים קיצוניים (פרק ד', ערכית). 18.30 שבועון הכולוויזיה. תכנית העוסקי במגוון אירועים מן העולם וערבית!

19.00 אורה באולפן. לילית נגר מארחת ות

מר משה ששון, דיפלומט מנוסה, ססיים בימים האלה את תפכ ר שנריר שראל במצרים. מר ששוו יספר על עבורתו הריפלומטית, על כית אביו המנוח מר אליהו ששון ועוד (ערבית). 19.30 דודשות (ערבית). 20.00 לחץ דם: סוף פוב הכול פוב. האווירה בחדר המיון נעשית טעונת מתח, כאשר ד"ר שיינפלד מציע לעמיתיו

את לקווותיו הסרטיים. מצדו של ד'ר שיינטלד אין זו אלא מהתלח. 20.25 שירו לד. פרקי חונות לסראת חימים הנוראים, מתוך קונצרט פומכי בהשתתפות החזכים כן ציון מילר, כנימין מילר, אליהו גרינכלט והתזמורת והמקחלה -יוכל". מנהל

המוטיקה והמנצח: ד"ר מרדכי סוכול. מנחה: מרדכי סרימו. 21.00 רואים טולם. יומן החוץ של הטלויזיה הישראלית. בו.40 השדירי שירוח.





345678 2009

בלאט. קומדיה בריטית. גינו 22.45 (אלפרד בעלינה). גנגסטר רוסי ונשלח ללונדון כחבר במשלחת לרכישת טרקטורים, מתיידד עם בנכואי אנגלי חדור (גרי קדי).

בי.בי.סי. אנגליות. 90 די.

24.10 מטיקי של מקום. מכט אל נס הרים. חרשונ

18.30 כות נשור חערב. 18.85 משלש במדבר (פרק 1). 19.00 כאודורי הקלעים – בוקר טוב ויטטוב. 19.35 עליזה בארץ המלאותו ממיבת תה משורטת ושגרש חקרוקט המלכותי . (4 PTD)

20.00 כדו נשור בעלר. 20.00 דיוכן באמנות - גין גיימס אורובין. מן השפולריים והנערצים שכצייר הביפורים כאיוו'כ.

אמריקניוב עליפי רביחמכה של מרניים אטווד. קייט ו־3 חבריה מנטים לחתחקות אחרי עקבות אבידו שנעלם בביצות פלוריויה בנוחלן עבודתו. גיון בוטומס

(התנקשות עם שחרי) וקתלון בלמר (קירבי בשושלתי). בימאי: קלון צוטורה. אנגלון. 89 ד.

המהפוכה הדיגוטלית מגועה אליך הביתה!

• D-38 מוידיאו הדיגיטלי עם הסורק להקלטה ישירה מהעיתון.

• אפשרות צפיה ב-4 תמונות שונות בו-זמנית.

מז.15 קלות מן תקולם חשלישי.

ראשו

11.9.88

סרט טלוויזית חבורת צומים

ומדריכם מסתבכת בחרפתקת־

ריגול, בח מעורבים חמשטרה,

חצבא ושירותי חביטחון. אנגלית.

נמות. 80 די.

11.01 זהריות (ש. ת. כליווי כיתוכיות).

16.18 שבול באמצנו שבול בצדו הר מירוו

– שביל הפיסגת. הסברים על הצמחייה

והתי האיזור ותצפיות על הנוף מפסגת

ההר. בסיום כיקור כאתר חורכת כק

באגסי מאלון. סרט קולנוע.

מרומר על ניודיוורק בשנות ח־30,

כנופיות נלחמות א בזו בעונות

קרם. ג'ודי פוסטר (גנתג מוניתי).

בימאי: אלן פארקר (שאקטפרס

של חצות"). 1976. 90 ד'.

18.00 מתנה לראש השנה. התוכנית צולמה

18.32 חירושים והמצאות. הפעם על המכון

תקופת המקרא ועד תיום.

18.20 סרט הנפשה. 18.30 קיצור החדשות וערכית).

20.80

בנופיו המרהיכים של קיבוץ

סריית־ענכים שבהרי ירושלים

משתתפים: צרויה להב. מאיר סוימה

אהוד כוכמן. מנחל המוסיקה: רוני

20.00 שופרות. סיפור השופר

עם הכובבים. סקירה שנתית המיוחדת

שירים ולהקות שהגיעו למקומות

ראשונים כמצערי הפופונים בעולם.

ימי השפל חכלכלי הגדול. שתי

13.30 רצה דמי הטלטקסט: עד כאן.

בילוי כיתוביות).

09.00 רצף דפי הטלטקסט: עד כאן.

.09.05 שעת בושר.

09.15 סרפר נחבודו חגי תשרי. וכליוו אם תחלך במעבה היער.

16.30 קיצור החרשות (ערכית).

בלולה (אנט אויטול), נערת-חשעשועים של תמועדוו תשואפת 'תיות שחקנית. בימאי: וואריס חוסיין (זכח בפרס אמי" על בימוי חסרט). 93 די.

18.0! ומרים אורחים. תוכנית בידור מיוחדת לראשיחשנת. בהשתתפות זמרי פום אשר התארחו כארץ כשנה האחרונה: איני פוס, להסת רולר, להסת מפלס 42, תוליו איגלסיאס ואחרים (ערכית). ראש־השנה, הסוקרת את אירועי

וכעולם (ערבית). הלהיטים אשר שודרו משנה בתוכנית .להיט בראש" מנחים: משה מורר.



רשת־שידור. סרט טולנוע. ביקורת חריפת על חכוח וחסכנות שבטלוויזיה. חווארד ביל, מגיש תרשות ותיכו שאינו צוכח לאחוזי צפייח נבוחים, מביע את דעונו

חאישית על חטלוויזיה בשעת שידור חדשות. אחומ הצפייה נולים, אך המפרסמים מחרימים ות חמחדורה. פיטר פינץי, פיי דנאוויי, ויליאם תולדו. רוברט רובאל, נד ביטי ואחרים, בינואי: זידני לומט. זכח ב־2 אוסקרים, .1976. אנגלית. 119 די.

באר משרטים לחנ. ע שות.

18.30 מה נשור הערב. 18.55 ביפת אדומה. סרט אנימציה בריכור 18.50 רב המחות המקורי - נבני הפרבורות (ת. חבימה). 18.55 חב המחוח המקורי - חשרירה וה

19.00 סיכום שנת תשמיה בקילנוע ולישראלי. 19.45 חג חמחות המקורי - ערם שירי ולי אמור וון. 19.50 כחו נשור מודי. - 19.53 הג המחזה המקורי - פי תחום וח.

Par De Hall

National Panasonic

12.9.88

קופה קבאנה. סרט קולנוע מוסיקאלי. כווני ובארי מאנילו). פסנתרן ומוזג במועדון חניו־יוויק

18.35 ספורמ. תוכנית מיוקרת לרגל הספורט שהיו בשנה שחלטת כארץ

19.30 חרשות (ערבית). 20.00 לחים בראש. טיכום שנתי של אירית ענכי ונועם גילאור.

מדישות. 21.00 21.15 חדרן לכולניע חישראלי. מחווה לקולנוע חישראלי לתקופותיו השונות, כחשתתפות במאים, מפיקים, שחקנים, תסריטאים ויוצרים אחרים





עם הלהקות המופיעות: קומיונרךס, גערי חנות היות השעשועים ועוד (ערבית). חרשות (ערכית). 20.00 שומרות. אינמרכנצו. 21.00 לחדשות.

בלגל המולות.

לתיות שם. סרט סולנוע. על־פי רב־המכר של יויי קושינסקי. עלייתו הפוליטית חמסחררת של ציאנס ופיטר סלרס), גנן תמים שהידע שלו על זחווכו בא מחטכוווזות שירלו

מסלייו, מלויו דגלאט וגיס וורדו. חביתת"). 1970. לורימר. 126 ד.

.אחל ביסים לחג.

ולדישורו. 271471

19.10 חג המחות המקורי. חורה אל גן ריקי (ת. הבימה). 19.15 לחיי המפינות שבדרד, נופע פנס שנערך כנמל חיפה לציון פתיחת

19.55 פקידת שידורי רוצש חשונה. 20.00 מיפום חשונה בוכור חעברי, משנים מל המחות המקורי, קטעים מ-1 מחוות: באר ירושלמי", המציו

ו-שוב המסרתי 10 רקות כגלל אם לפסיור. מירות לחל. תוכנית מיוחרת לחל עם מרדכי כוזגלו וממי אלמגרבי. 21.40. קלים פי יודעד חידון הפום השכועי של הדוץ 2. 1.46 תב המחזה המשרי. אחר משלנו (ת. בית לסיף.

אותלו. אופרוז. תנירת חמופת של ורדי חטנור חרוסי, ולריפור אלטונוב (אתלו), קיריטח־קנווח (דשרמתה), פיירו קפוצילי (יאנה). (דשרמונח) פיירו קפוצילי (יאן) מצרו: אלטן מסקר 145 די

77770 התאון הירושלמי).

מ תרבח חברים טובים

1 111 1 5 W

13.9.88 10.30 קיצור התרשות (ערכית).

ריטה היוורת. דראמה תיעודית. חייח הסוערים של כוכבת־הקולנוע המפורסמת של שנות רו־40 הח־50. לינדה קרטר בתפקיד חראשי מיכאל לרנר, מן קונסידין ואחרים. 93 די.

18.00 קינצרט שירי החיפושיות. 16.35 ארבעים שנות רפום. מרט המתאר את התפתחות הדפום בישראל, בעיקר ב־40 השנים האחרונות. ומציג את הצעדים ווענקיים שעשתה ישראל בולים וכלה בפונטאו' צילופי לווין

ערבית). 20.00 שנה פובה. משדר הוקרה ללהקה הרכנות הצבאית כמלאות לח 25 סנה. מנחה: אכשלום שר. 21.80 מבט לחדשות.

21.15 תשרירי שירות. 21.20 תשמיח - הלכח שנח. נכי נויה ישלוף מתוך יומן השנה שחלפה סיפורים גרולים וקטנים על אנשים עשו כותרות, ואומנים שברצו

לשיאה של קריירה. מנחה: גבי נוית. 22.30 מרגל מושלם (פרק 2). אביו של פים עבשיו נער כן 11. שולח אותו לברז, שבשוויז. שם הוא מתחיל ללמור מוניברסיכה. שממו האישי שושה וותו פופולארי בקרב הקהילה האנגלית שם חצא מנויים, מסעם מכן המוריעין האנגלי, לדווח על סטורנטים הפעילים פעילות פולימית.

הוא גם כתיירד עם אפסל. פטונס

גרמני, ואקסל מציג לפניו את

סינוירלת. מופע קומי בריטי. שריל בייסר, מייסל האי, זני לודרו ואחרים. מפיק: גיון סקופילד. סנטרל. 85 ד'.

22.48 מפוקו של מכום. מבט של נקנה

THE WILL

18.90 כות נשדר חשרב. 18.35 בפרי עין האלה. פרוה מצוירה. 18.50 דג הפחות המקורי. הערוכה דגםי תפאורות וארועי לובי. 19.00 פורת במרבר. סרט המתאר או

התחרות הכינלאומית הראשונה בכדורים פורחים, שנערכה בפסנחו וירועי אל הבנב. 19.15 פינת הכתבונים של שדיריב. שסקה וגמילטע פיש. 19,25 חג חבוחות המשרי בי ערב שיר

כניאטרוז קלוז־אפ. קטעים מביקין בלוזי, סרטו של חבימאי טסואי רוארק. 20 זי.

19.50 ; ויב הכווות המשורי. מיכום. בלו נשרר בווני. 20.08 - 39-61-88 להימי הוב. להקו בינסים וכולנה פיל סולינס. 21.06 לערוכת היים לכדינת ישראל. אוייום משינים ווצרוו מנגיש וא

של של המלכות כל שימושים מסוריים (מים במוריים מסוריים מסורים מסוריים מסורים שיילי ציינו, אומר שירים, לויול ברנט מארחת. תוכלת בידור אמריקלית. הקמיקאית קרול ברגט מארקת מהנטתח האושית. את טאלי פילו, קנט מרס וקריני רקצארד מלחן, אנלית 22 יונתו, תניש, חזי ועוד מעודת. חווי מיותר ביחידת מילואים ישראלות. בוטאי חיים פרל 17 מר

רביעי

14.9.88 מנו רבה דפי דמלמקמנו.

שונית בישר. מש תולחת הישוב: ארין בצלחת - בסתח תקומה ובליווי כיתוביות). A MANUAL MAN (2) מרעירהמבע (יסודי): 1) השמש, 2 השתברות והשתקפות קרני אור ובליווי כיתוביות). נום רוצב מופום: נעטעים לתברים.

ונאן פרעידשבע (ה"ר"): בוף האדם וציבון (בלינוי כיתוביות). ווון השבון זיו השבר העשורוני. שנו יהרותו קשת ועכן - יום תרועה.

אנו משני ימר ביתרות: במכות תשבו וכליווי כיתוביות). ון אורווה (עליפורי): כללי המשחם פצה החום ובליווי כיתוכיות). Tribite.

A PHONE ILE ענו פרעיהשבע (על־יפודי): מזכוכית מדלת לפיקוםקום אלקטרוני. ונון רצמ רצי מבולפוקסטו: עד כאן. ומנינורטימה השרנורה 116 או הי בינכתי בגו חשונושונטים.

ונצו נילם וצלגרסון תכן של רוח הרפאים (45 D V) מנו שנות ברשר. ונגו דמי מידע מלמקממ: מאתיים שניות לביתיספר לסיצור. 15.11 פיצוחים. שעשועוד טלוויויה בושא

פרסים וני השרים ארין ערניכהן. . מות ערב הרש. מנוצע גרעון דייכר. וליםה בארץ המלאורה. מרכה חדשה ב"ל פניקים, עפ"י ספריו של לואים

ונונו היון או לא היום פורדו באוויר. וו קצור חודשות (ערבית). מנו הקאות היום (ערבית). אנו בריאות ויוסי (סרק בי). מו משות (ערבית). אל כותרות מבמ. שא עד פום. נננין לפום ולבידור.

בו מבע לוציעות. און תשרורי שירות. צוו הערקה אל המערב. חצר השלישי

של המשבע (פרק 2),

החבטרוה. סרט טלוויזית. א אחרי מות אמי, נאלץ בוב חרווק לעצל באחיו חסכיזופרני. זכח במרס ,אמר בשנח שעברח. גיימס סצרנר, גיונמס וחדם (בגישוע אתמול וחיום"), פיופר לורי וארורים בימאי: גלן גיורדון. 1986. וורנר. 96 ד'

THE PARTY IN

בון מה נשור ותו ב

לחקו וצצון של רבקה קלי.

בנן סערה של אוכודיליסטיה.

לוו נשוד מורי

18.80 בנה נשרר הערב. ונא ניונן דרן אורום. (פרק 2). מנו המי לפני... על תחביב מוד – אימוף

18.85 הרולפין הלבן מדרה מצויירת ופרק 15.50 עולם ועץ. בוני ועובים 19.19 בקצב מורוף, מינת חומר תמורוף של טרול 2, בני אקבו. מקרוב בערוץ זו מקירת שיטג ושניכניות שישודו השבע בעידו ב.

23.10 לוורה אל הכן. בירלי

28.35 וורשמת והילוו.

דגש חזקן. תעודה מכל וחלבי בחתקרלב, מתארת את סיפנו חמוקוימים והשפעותיו תחרסניות חמקהו השתיהטלוויאה הקנדית סיבינסי 20 זי

21.00 כוון נשוד כוודי. פונב לרושים של ניק קיימן, אבסק קמרה

חפישי

15.9.88 08.00 רצף דפי תמלמקסט: עד באן חרשות של ישראל. בס.20 שנית כושר. 08.15 כושגי יסוד ביתרותו בסוכות תשכו וכליווי ביתוכיות). 08.40 בלי פורות: שו.

09.00 בעסיפה (רידוי): מאבי המובוו. מספס אנגלית די. 09.20 לשון ותקשורת: חילדים משכוני 9.15 שרער נוצור: יום אחד עם מבא. וכליווי כיתוביותו 09.45 פה פתאום: ראש חשנה. דוומנים. וכליווי כיתוביות). 10.40 מדעי השבע (ימורי): אלה – הלומרה

10.30 תולרות וזיישוב: ארץ מולדת - בין . 11.00 אנגלייו זיי. 11.20 ערבית סדוברת: מרחכא. AT 117330H 11.35 12.00 מרעי המבע (על ימודי): חמקת האשלג בים הכולה. מנבלית כי. 12.25

11.80 13.00 וגולדות ישראל: שאלי שרופה באש. 13.25 בניסיקה השחקנים מאומסלה. 14.00 רצף דמי השלשקמשו ער כאן. 19.30 מוסיקה (על־יסודי): השחקנים 14.05 קשת וענף יום תרועת 14.30 קשר משפרתי. 15.10 רדוב פושפוב: דוד יוסקה.

-שעת בישר 13.40 18.45 רצף דמי המלמקסמי. ער כאן. 15.53 דַפי פידע פלמקסט: מאתיים שניות (JLD) MY-TH (U.I.). למשרר הכריאות – תזונה. 14.40 חיהלום שבבינר (פרק 8). .m Yrt 16.00 15.30 מפגשי בראשיתו פרשת וילך 17.00 ערב חרש. מנחהו אילנה דיין. 17.30 רייף דיף. דמי כים. 16.00 ערב חרש: מוסף לשבת. 18.00 פופיקיו פופיקי ובוביקי. אדר רוצה 18.30 קיצור התרשות (ערבית). 16.32 פפינת האחבה הספינה שטה ברחבי לשמח את פומיקי ומנלף לו בובת עץ

ותתרשם כיצד מתנהלים חייו של העם

הרוסי תחת שלפונו של גורבאציוב.

18.25 דוגיע זמן לשרן.

(ערביה)

19.36 דורשות (ערבית).

20.55 דגיע זמן לשון.

21.38 בלון לכחולי המרים: מולחן האבים

מלחמת קוריאה. ועודוז.

תיילים אמריקניים. מנחה: לורטח

במלאת 35 שנח למלחמת

קוריאה, ברו נרורגו 54 אלף

20.00 ברתרות מכט.

20.03 מבט סמדש.

21.00 כנבט לתרשורו.

21.90 בנשריוי שירות.

(חלק ב').

. (ערבית). 18.30 קיצור החדשות (ערבית).

העולם ומביאה סיפורי אהכה (ערכית). ברמותו, אבל שומיקי אינו מרוצה. 17.20 לכם שירים (ערכית). 17.30 פרש ערבי (חרגום עברי). 18.32 רומיה של גורבציב (חלק ב'), צוות 19.20 על המרקע. 19.30 הרשות. (ערבית). טלוויויה מערבי הצטרף למשורר 20.00 שבת שלום. הערב: פרשת ,שכת הרוסי, יבנגי יבטושנקו, למסע ברחבי בריה"ם בתקופת הגלאטנוסט. הצוות שוכוו סגש אנשים מכל שכבות החברה

מבט לחדשות. אוליבוי. סרט קולנוע. מחאמר עליםי רביחמכר של צ'ארלס זיקנס. אוליבר חיתום (מארק לסטר), העובד כמשרת אצל איש אכאר, נמלט ללונדון, ומגיע למוסו לעברוינים צעירים. אוליבר ריד.

רון מודי ואתרים. זכח ב־6 מסקרים, כולל פרס הסרט חטוב ביותרי. כימאי: קארול ריד . 1968. אנגלית. 1968

משפון: ליידי, היי טובוג.

ריו צ'ארלס – אדם ונשמתו. תוכניוניבידור. חלק א. בחשתתפות: גלן קמפבל, מו קוקר, אנגלוברט חומפרדינק, דיק קלארק, קחיונסי גיונס, סמוקי

רובינסון, סטיבי וונדר ואחרים. מב.00 תרשות.

וומן אוליממי, סיפורם חור אמטו של האצנים המהירים בתבל (רצי מאה מטר), וכר אשם קרל לואוס מארח"ב, שזכח באלימפיאות סס־אנגלס 84 ב־4 מרליות אוב.

שמס המתיחה של אולים פיארת סיאול 88. שירתי ושיר עד 6 במסר

. 18.20 15 18.20

וב. 18 אימוריה בקים. מדה ודפטיוני ון שירים בשומליונ. און אר שמוייויונ בוומנות. 57100 THUS 1845 THE THE 10.50 . 19.30 שינה קימייון אמייקנית שנים אינטריום חבריו הואו סל פודו ב. מו.10. סיימון וסיימה סידות כחות אמייקנית:

כל שעות הבוקר תוכניות לכל המשם 16.9.88 באנגלית ובערבית (רק בערוין 1) 08.00 רצף דפי תשלטקבט: ער כאן. 9.9 שישי פ -08.08 שעת ברשר. 09.10 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 08.15 קשת וענן: גלגל הומן וכליווי כיתוכיות). 98.40 פשרות (יטודי): יש לי חלום (כליווי ביתוכיות).

1

חיים – ואלה שמות כני ישראל וכלווי

של אבא (כליווי ביתוביות).

מטרים – ישראל לרמן.

11.00 חברה ותרבות (יפודי): פגישה עם

12.00 חברה ותרבות (עלייטודי): מושגי

- האתיברסיפה הפתוחה: מוסיכה

יותר ניואלדי (פרסי בארוס).

שיחתו של הרכ יואל ברנוו.

אורחות ועלייסורי): כללי המשחק -

אל תקרא לי סטרסקי וכליוו

יכוד ביתדות - לשמוע כול שופר.

ונית ספורס (ערוץ ו). 15.00 פותר, אכל נכון ערוץ ו). 15.30 סרט עלילתי באנגלית וערוץ ו). 16.30 סרט עלילתי בצרפתית. 18.00 תרשות בצרפתית. 18.15 סרטון דוסומנטרי בצרפתית. 18.30 חדשות בעברית. 16.45 סרטון דוקומנטרי. 19.10 סטעים מתוך ספר השיאים של גינס 20.10 תהילה מספיקה לכולם. סידרת דראמה

n "nai h n

שישי, 9.9

14.00 זינה. סדרה כערכית.

מנ.15 סרט: חיוור הפנים.

17.00 אלברט השמו. מצוייר.

17.30 קשרי משפחה. קובי.

19.00 ג'ג', סטרבנים סררדה

21.10 מעשיות משמחות. ערבית.

13.00 ימי העמק האכודים. מערכון.

13.10 משפחת סלוויניאן. סדרה.

14.00 מלך השחקים. סיררה.

14.10 עולם החי. דוקומנטרי.

17.00 אירועי ספורט בעולם.

18.00 ספורט. מרוץ שירות.

20.00 סרט: מותו של איש לוחם.

13.30 מעשיות משמוות. עובית.

20.00 מרט. בערבית.

שבת, 10.9

15.00 בייסבול.

.19.00 היאכקות.

.700 כעערון 21.00

-700 נירערון 13.00

15.00 כרט בערכית.

שני, 12.9

.700 כשעדון 13.00

19.10 התעכלות.

מדרה, 12.30 וזיים אוורים, סדרה,

ו סופריבות מצרייר.

15.30 סרס: קפטו סיורלט.

19.00 כננום. כלש.

-700 בעערון 22.00

22.30 חיים אחרים. סדרה.

שלישי, 13.9

-700 בדעדון 13.00

12.30 וויים אחרים. מרוח.

14,00 הזמור הלולייני. מרדה

14.30 הבית המעופף. מעוייד.

17.00 נסיעה בוגל. רמיזני.

20.00 פק'נייור. סוכן חשאי.

19.00 צוות לענין. פעולה.

בבים והיים אחרים טורה.

מיים אורים נודה 12.30

14.30 סופריבות מצוייר.

CTYSO) MUDT PR 27.00

.760 TTO 22.00

17.30 משפחת קמבל. מרדה

ATTIO OF THE DIFF. 22.10

. 12-30 חיים אוצים (12-30

14.00 ושמיר וארליינין ספלידה

14.50 הברון ומקופף מצוייר.

. 15,39 ברים וקיינוש שכענין.

. 17.30 ביריוטורט. פרלה קלפידו.

'20.00 וצירך לנודערן, דדעה

מיים אויים אויים פרודה.

,700 PTO 22.00

:19.08 סקרקין ונברות קינג. כלים:

- 21.00 מבין הרשע סירה כערביה

15.00 ישונני ווכלקים הוכנית ילרים.

ומישי, פ.15

ואס במשבון קלמום.

20.00 ופווק והרי מנוד, מברה

21.00 משוקר רמא, וררמה ערביונו

14.00 האוור הלוליתי. סונדה

15.00 שוכנייחסלעים תוכנית ילרים.

15.50 כורכה וצישתיקוה גדולה בתרוד פורה

רביעי, 1.9

.700 TITY 22 22.00

15.00 שוכנייהטלפים. תוכנית ילדים.

15.30 פרכב נקרת הכפר. עם גרים קלי.

21.00 בצרפאית היער השחור. מדרה דרנוטית

20.00 בייטכול.

17.00 הבתירה סדרה בערבית.

-17.30 לורן ושירלי. סרוה סומית.

14.00 האחד הלולייני. שירה

15.00 שוכנידוסלעים תוכנית ילרים.

22.30 וויים אוויים סדוה.

ראשון, 11.9

12.50 ועיקם אחרים (סדרה).

14.00 מלך השחקים. סידרה.

14.30 הבית המעופף. מצרייר.

17.00 משפחת וולטון. סררה.

16.00 דקות. מגאוין אקטואליה.

19.00 שנה בחיים. סררה דרמטית.

20.00 כורט: האפ. אלווין קארפים.

מעשיות משמחות. בערכית.

12.30 סרטים מצויירים.

14.10 סופר־בוק מצוייר.

.700 מרערון 13.00

-11.30 והתעמלות.

12.10 מסע בעולם המצוייר. לילדים

ו שוכני הסלעים תוכנית ילרים

.1.00 תרשות באנגלית. 21.10 סלקון קרסם. סידרה אמריקנית.

22.10 שלושה ברירה קומריה אמריקנית. שבת 10.9 15.30 סרטים מצויירים (ערוץ 1). 17.00 משרר לחקירות מיוחרות נסידרה וצישה בצרפונית). 18.00 חרשות בצרפתית. 18.15 לפט שירים. צרפתית. 18.30 חדשות בעברית. 18.49 עולם המדע.

19.10 מר כלוודיר. טומריה אמריסנית. 20.00 אלפרד היצ'פוס מגיש. סידרת פתוז. 20.10 כידור דו"ל. 21.00 חדשות כאנגלית. 21.10 סרט עלילוני באירך מלא. ראשון 11.9 陽解 15.30 סרטים מצויירים נערוץ 11. .17.00 שירים כצרפתית. 17.10 רוצב קרנו – תוכנית בצרפתית.

17.35 אלף (ערוץ 1) 18.00 תרשות בצרפתית. 18.00 נסיונות מרעיים נערוץ 13. 18.15 לקס שירים בצרפתית. נ.3: הדשות בעברית. 19.10 מישוד מטפל בךו וממריה אנגליתו. .מדרוז דוקומנטרית. 21.00 וערשות באנגלית.

21.10 מאגנום. סידרת פתח אמריקנית 22.10 מנדלי פולטי. קומדיה אנגלית. שני 12.9 16.30 סרטינו מעויירים (ערוץ 17.00 עולם וחוזת. באנגלית (עדודן 11 17.30 מדץ לעולם הוה. אנולית וערוק 11 18.00 אות המספר. כצרטתית. 18.30 רווב קרנו. צרטונית.

נו.15 מגוין סשרט בדרסתית. 18.30 לוישות בעברית: 19.10 רם כשאני צוחם, שמדיה אנגלית. 20.10 איים כפתול מדרה אנגלית. 21.10 סרט פלילתי באדרר מלא.

שלישי 13.9 15.30 . סרטים פעויירים (ערוץ ו). 16.15 רופאים מעומסים. סידרה אוסטרלית 16.30 בידור בינלאומי בצרשתית.

11.51 מוצן לעולם הות. הוקופנסרי וערוץ וו. וו-18 ידדן היום ובצרפרוים . 19.30 . קרלוצס. קומריה אנגליוו. 20.10 נצות מציפה סירות פתח קשורה לסמים

21.10 ושנטר. פדורת פתה אפריקנית. 22.16 מרבל נמשלם. סידות ביוו. רביעי 14.9 11 ביםים ספויידיים (פדק 11.30 -16.18 שידי ילרים (פורץ 1). 16.40. ילוית המלא (שרץ ו).

17.00 ובישול המישור. כמישתית. 18.15 בידור בברסתית פונים שלושה למעלה ושנים למטה. שמדיה

20.00 מנודיבה של הביבים". בשבר לוישושים סיודו מישורין. משבקה התשיח. ביסב התחרייות הברישיות וערוך וג דמישי 15.9 מב 15.30 פרשים מפוייריים לעדיד 11. באבו רוצב מיפסום. בעיבית ושיוץ ו\ מבשו מוום תשומים וושומושרי ועודן וג מסינו בנתנה מות בנתניני

> אס.14 נפורת זיבית, לקיצה צוליתפיאות 21.30 למות לצווים פעמני נישואין (פוק מודים של היחלא היה שוזיה נשיונל פוטונק

CONTUR

מושרך מוש עלילחי נשרך מלא.

שנות אחריות על מנורת המס

ומבצע בתוקף של של של של אות היות ושיו הות אות היות ושיו הות

ופסה כחולה ע רנה אדטוי

אחותו נחטפה, אביו נרצח

ארהם, צעיר מצרי השב לקהיר מלימודים בחו"ל, מגלה לתדהמתו שאחותו נאטרה על לא עוול ככפה, ואכיו נרצח ע"ר כנופיית סוחרי סמים, הוא יוצא

של הקולנוע המצרי). סרטו הראשון של במאי הקולגוע המצרי, עדלי יוסוף (אחיו של הכוכב המצדי חסאן יוסוף), הסרט הופס ב־1986.

מערכת יהסים עם אחיו. שמנוכחותו

כעוברה שבעייתו של אחיו היא גם

התעלם כל חייו. לאחר זמן מה הוא מכיר

בעייתו שלו. אני מפחר" מרה דיג". גנ

דוופשי ומאושר, אבל מפחד

ביום ד׳ הסרט "ההבטדוה" ● יחסים מסובכים בין שני אתים

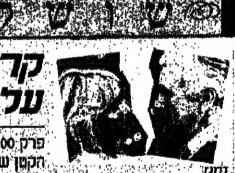
ג'יימס גארנר וג'יימס וודס (ג'ושוע כאן ועכשיו") מככבים בסרט האמריקני ...ההכטחוד, שיוקרן כיום רכיעי ב־22.05.

בוב (גארגר), רווק עליו תופשי ומאושר, הסר התחייבויות, נאלץ לטפל באמיו הסכיוופרני, די ג'י (וודס), אחרי מות אימו. כוב תור מהעיר הגדולה לחווה הסטנת שבה נולר. שם הוא מנסה לרסום

גלן ג'ורדן כיים והפיק כ־1986. הסרט וכה בפרס "אמר" כשנה שעברה.

וני" משיב לו בוב.





פרק 100 לחיי הסייח

רגינות ה־100 צויינו בתחום ענקית המנורה עכשיו בין קריסטל לבליק. בתחום חזו ייכנסו גם 200 קוסים. (אכל רק 190 סוסים ער ניום). וחנמדו כא כדאי כגכות כו עכ לחכות שינול ואן ושאל אומה אבא שלא מה שבפות, הפעם בלחק איננ קרישטי ווא קורא לה חריטי חוון, קריסטי אמולו בעלה לא שהא לה כה



ונפילתה של משפחה בגרמניה לפני עליית הנאצים • סרט מסוגנן המתאר את הבורגנות הגרמנית באמצעים שנלקחו מעולם ההזיות והטירוף

> שעתיים ועשרים) והמפורסם של כמאי התיאטרון, האופרה והקולנוע האיטלקי לוקינו ויסקונטי, "הארורים". הסרט מתאר את גורלה, מאבקיה הפנימיים, שקיעתה ונפילתה של משפחת תעשיינים אריסטוקרטית גרמנית, האמורה להוכיר את משפחת קרום הנודעת, ערב עליית הגאצים לשלטון.

דרך תיאור חייהם המסוכסכים והמערותים של בני המשפחה, מתאר

דרמות מקוריות חדשות יוקרנו בחורף:

הסופרת רות אלמוג עיכדה לטלוויזיה

את סיפורה הקצר "היצטמצמות". סיפור

אהכה בין מורה רווקה מתכגרת לתלמיד

שלה לשעבר. הצילומים באוקטובר. בימים

אלה נערכים מכחני מסך לשחקנים. יביים:

דרמות אחרות בהכנה: .שם נרדף"

ראול יחיאל. בימוי שחקנים: איציק

ויינגרטן. מפיקה: דליה הורוכיק.

סבית ליברכט ועליזה אולמרט, על

התמודדותה של משפחה עם סיוטי

אלמגור: "נשמח מאוד"

בימים אלה נשקלת אפשרות

הפקת סידרת כירור חודשית חדשה

אלשגור: -התוכניות תושרשנה

להומור יהודי נישראלי. הכוונה לתער

מהרש קטעי בידור קלאטיים לרורות

שלא ידעו אותם. אנחנו מתכוונים

להקים חבורה קבועה של שחקבים,

שמה מאד לעבוד עם משה בקרי.

ששי קשו, מיקי סכן, אלי גורנשטיין

ואורים. כדי שתכורה כואת תוכל

להשקיע עבודה רצינית מעלביה,

אנונו ושקם לחקציב מיוזר. הטלוויוו משורלת לכוא לקיאונו".

קומיקאים וומרים מהשורה הראשונה.

בהנחיית רן אלמגור. רפי שחר

מוראטרון "לילך" יפים, ישראל

וריון יביים.

השואת: חיים גיל יכיים את סיפורו של

ש"י עגנון האדונית והרוכל"; רמי לוי

האלים", על־שם האומרה הגרולה של וגנר, ויש כו השפעות וגגריות, אופראיות וכארוקיות. סרט מסוגנן, המשתמש

בתאורה, צבע ואיפור כדי לכנות עולם מיותר, על גבול האכספרסיוניום, אסכולה אמנותית גרמגית ששלטה בכיפה בעת המאורעות שהסרט מתאר ושרגלה בעיוות, כאמצעי אמנותי.

כולה ואת ההרם שהמיטה בסומו של דבר

על עצמה. הסרט נקרא כמקורו גנפילת

בקרוב: דרמות חדשות

("לחם", "משחקים בחורף"), יכיים סיטור

של יעקב שבתאי: -הורים" של גלעד עברון ומאיר דורון ("לחם"), על מפגש בין הורי החתן והכלה טרם נישואיהם: .מלון ודלמון מאת מוטי אברבוך, על גפילתו של מלון משפותי בת"א: .מלך על זצעיו" של אמנון ואקוב, על מסע בקם של כלש כמשרד חקירות בת"א; יוסף לפיד כתב את הפרק הראשון כסידרה

.מאחורי הטלעים" (מוצ"ש, 19.00

ערוץ 2), תוקדש ל.בוקר מוב ויטנאם", סרטו של הבמאי היוצדי ברי לוינסון.

מלוויוית המזה"ח – סרמי השבוע סידרת בידור חדשה?

ביתו. הסידרה תופרן בינואר.

האם ביא אתר חבושי המסורסם אלווין קאסים, בתקופת השמל הכלכל מסטורת ליסנו דקות.
מסטורת ליסנו דקות.
מס בי, סג. צו. נקפסן שקרלם וווסורסם הופוסם "צפן יארי סלומה מים בי, סג. צו. נקפסן שקרלם וווסורסב הופוסם "צפן יארי סלומה מים בי, סג. צו. נקפסן שקרלם את היום ביתה מאימה של האולב במאים מומאס שאי עסני קטרלם את ריום ביתה מאימה של האולב במאים של המסור אירום ביתה מאימה של המלוחים המערבות ללומרד אוריכם חשרים שיוכה את ניינים קלל באולם עיבר למתנוח של המעוד למתנוח של המיות של המערבות המערבות בית המערבות בית המערבות המערבות המערבות בית המערבות בית המערבות בית המערבות בית המערבות המערבות המערבות המערבות המערבות המערבות המערבות המערבות בית המערבות בית מעודה בית המערבות בית המערבות בית המערבות המערבות המערבות המערבות המערבות המערבות המערבות בית מערבות בית מערבות בית מערבות ביתוח המערבות בית מערבות ביתוח ביתו

המאפיינת את גרמניה שלפני עליית הנאצים לשלטון. עם דירק בוגרד, הלמת גרים, אינגריד תולין הלמוט ברגר, פלוריגרה בולקאן הברזילאית ושרלוט ש נרומן אינגבי

הסרט מתאר ללא כחל וסרק את הנפס

האפלה של הבורגנות הגרמנית, באמצעים

שנלקחו מעולם ההזיות וטירוף הרעת

ומנסה לעמוד על סור הנשמה הגרמנית

האבודה והארורה ועל אווירת הניתן

דירק בוגרד, .הארורים".

נפש אפלה

המוקרן עכשיו בארץ. כתוכנית, צילומים מאוזורי הקלעים של ההפקה וראיונות עם כוכבי המרט, רובין וליאומס (.העולם עם"

שמית חרשה, משטחת כהן". הפרק התמישי בסידרה הקומית -כן, מהז" (-גימל ז" לשעבר), יצולם בקרוב. נידי גוב הוא איש הג"א המנהל סיבות גם גארפ") ופורסט וושקר (.פלאטון").

רופא שונינס פחדן

יום ר, 1231) חיוור הפנים (The Paleface) מער בין קומי משעשע.
קלאמטי ליין (ניין ראטי) האקרוביית המפורקמה כשלחת כלכוד פושעים
שמכרו נשל לאינדיאנים לעוכי הסוואת היא מתרונות עם רומא שיניים (בוג
שמכרו נשל לאינדיאנים לעוכי הסוואת היא מתרונות עם רומא שיניים (בוג
חומ) מחדן, המצטרף למסע, במאי נורמי ז מקלרר 19 הקות
מוג שר, 20,000 מותר של איש לנחם (Cash of a Gunfighter) 1969.
מערבות מריל לא אתר בעיורה, ססנה במאר במורב בפרש מתפורו
הסירוב גוור קרב אקדות בצימה רובני סומן ודון טיונל עם מיניארד

מתוק ועוקצני

תוכניות לראש־השנה

מרט: "שנות חיינו היפות ביותר" – ביום א'

את שתי ידיו נאת תפקידו מגלם הרולד

בסמליות רבה, אך גם בריאליזם נוקב,

בעזרת צילומיו הנפלאים של נדול צלמי

השולנוע גרג טולנד, תסרים ישיר ויעיל

של המחואי שרווד אנדרסן, עריכה קצביח

למיפגש בין החברה השאננה לבין בניה

בנוסף לראסל, צוות שחקנים מצויין:

פרודיק מארץ', דנה אנדריום, מירנה לוי,

תרזה רייט, וירג'יניה מאיו, הוגי סרמייסל

סטיב קוקראן. הסרט הארוך וכשלוש

שעות) זכה בצרק כשבעה פרמי אוסקר,

ובימוי מצוין, משרטט ויילר קווים

החוזרים מן הקרבות.

ראסל, נכה מלחמה אמיתי).

ו חוזרים הביתה?

מונ ראש השנה, יום א', 13.30,

ונוסם הקלאטיים החשובים ביותר של

מה הש, שנות חיינו היפות ביותר".

וצחות ביערת, שצצה עם תום מלחמת

מק היאליסטי והלותם של הבמאי

ולום ויילר. המרט מטפל בבעיה

ושלם השניה: קליטתם של חיילים

מתו, שלושה חיילים כאלה: פקיד

לשמתו, לכארה ללא זעזועים: גיבור

מחו מנטיין, שהתגיים בטרם סנה

לפת משוע, ולכן אינו יכול למצוא

לתון מקום עבורה; נכה מלחמה, שאיבר

מקחב למשפונה שתוור לעבודותו

החורים בחיים האזרחיים.

מין האוויויה החינוכית את אחר

סדט: "באגסי מאלון" – ביום א׳



ששי מאלוך". האקדחים יודים קצפת וגלידה

מים א', שיב ראש השנה, כ־16.30. משהמורויה לצעידים שבנו מתנת שנים מסיקלי חמור, מתקתק ועוקצני. לא און פארקר (-אקספרס של חצות", מחה ברדיי) משתעשע בסארודיה ה משי גננסטרים.

המור שחור

יף קשינסקי, המופר היהודי פולני,

מלק המסידי בלהיות שם" וגם עיבר

מו למים, שיוסרן ביום א' ב־22.05. עוד

חש של ששה הכפר, חבם יותר מכל

המים הנינם על רקע עולם העושר,

שידיה הנבות, הסנביות ומסורונות הוה א חיבה האמייקנית

מל אביי ביים את פיטר סלרם

את הורוכן כתב את הרומן

סרט: "להיות שם" – ביום א'

איזה מיו טלוויזיה

יסרט: "רשת שידור״ – ביום בי

סוק ראש השנה משמש אמתלה

לאון נוס בל האלוויזית. לא רק האון נוס בל האלוויזית. לא רק האון של גם של האלוויזית. לא רק צום של הא להתקפות הריפות גנד מש התקפותהי הזה.

שי של סרוני לומט ע"ם תמרים איני מורף פל מארי צ'איימסקי, הוא

משל משר. וער, מדורי, ללא חוש

לווקצו, ממש כל מה שסרט מסחר

להיון משב וזה נם עבו על רעק אומיניני אומינינית האמייני

הסרט מתרחש בעולם סרטי תננגסטרים של שיקגו בימי איסור. המשפאות וכולל את כל הפלישאות המקובלות של סרטים מסוג זה אלא שהננגסטרים כולם ילדים, גם נערותיהם כך, ואפילו השוטרים.

תמשחק את הגנן הוצשם. מרובר באיש

תמים ונעים, השנש אנשים רמי מעלה,

המתרגמים את שתיקותיו הממשכות

כסימן לחברקה אינטלקטואלית, יש בסרנ

חרבה הומור שחור, אמירות שנונות על

החיים כארה ב בתקופת הטלוויויה ודרבו

מצבים אבסורדיים. עם שירלי מקליין.

מלבין דאגלס, ג'ק חודיו וריצוד בייחדים

באמתותה הוא שורן שיצא מרעתו הוועק

בסיות, תחוכה פאופן מחד להיות חבים

הקוא ותנביא הגרול של הטלוויויה

תמונה נסה, מעווות וצעקנית של

אנו אמורים לראות את העולם.

הסרט, שוכה בשלושה אוטקיים, מגיג

המתרחש בארלפני המלחיויה ומכרים

אותנו לנקוט עמרה לגבי המראה שותכה

צוות שחקבים מעולוה פיטר שנד, פיי

ראנוויי הנפלאה כפתבננת שיוורים

שדרה ביקורת נוקבת בקרב חוני הקולנוע בארץ, יוצרים ישראלים רבים נעלבו שלא הוכרו כלל נתוכנית. משיקה התוכנית, וליה גוטמן: -הוו הדרן לקולנוע הישראלי ולא לתולוחויו, ומוקרש בעיקר לעשייה השלנועית בשנים האדונות"

תוכניות לראש־השנה

בשל התגבלות החלות על הטלוויויו

בתקופה שלפני הבחירות, לא נכללו

ראיונות עם אישים פוליטיים בתוכנית

-תשמ"ח – הלכה שנה", שתוסרו ביום

שלישי, ב' של ראשיהשנה, ב־21.20.

גבי גוית, המנחה, ישלוף מתוך יומן

השנה שחלפה סיפורים קטנים וגדולים

שעשו את השנה. בין המרואיינים: אירה

נודל המותות ביקורת נוקבת על יחסם

של הישראלים לעלייה: ח"כ אכא אכן,

שלא נכחר לכנסת הבאה: אריה דולצ'ין

היהודית: ישראל שטרן, ממציא חבורת

הזבל, יוסף בורגיל הזוכה המאושר בטוטו;

מהסרטים

הישראלי" - ביום ב׳

שסיים את הקריירה שלו בסוכנות

חגיגה

"הדרן לקולנוע

הדרן לקולנוע הישראלי", מישרר...

הצרעה לקולנוע שלנו, יוקרן ניום שני, א

במישאל שערכה מינה צמח לצורך

התוכנית, כין אנשי קולנוע כארץ, נכחר

הסרט במציצים של אורי ווהר כסרט

הישראלי הטוב ביותר. במשאל אחר,

אצבעות מצירון" של אלי כהן.

שערכה בקרב הציבור, נבחר הסרט .שתי

בין המשתחפים בתוכנית: יהורם גאון,

מיכל בת־אדם, דוד גורפינקל, דני וולמן,

צעירים: יואב צפיר, אלון אכוטבול, יפתח

קצור, דליה שימקי, נועה גולדברג. יושרנו

מרים סישון ומנחם גולן. כמיותר

לתוכנית הוקמה להקה של שחקנים

קסעים מהמרטים: "מציצים", "מאחורי

הסורגים", יקובלן", הצטורב", בניכאל

מודטונה, מבצע אנטכה.

שלי", המסין", גועה בת זו", בעתליה",

התוכנית, שצולמה כאולפני הרצליה,

של ראשהשנה, ב־21.15.

"תשמ"זו, הלכה שנה" – ביום ג׳

חייה הסוערים



"רגם "לוכ"

דרמה היאוריה על ודי ריכה היוורת, כוכבת הפלטע של שנות ודסבן חוקרן ביונו שלישי, נ' של ראש השנה, ב־16.32 ועם לינוה שיפו.

מישוד למיכום היבידה שלנועיה

דן אלמער (-שרתי לך ארציר) תוור לטלוחיה אוורי היעררות של עשר שנים, בתוכנית בידור חרשה, גלגל המולות", בחם ראשון, ערב ראשהשנה, ב־21.15 בחוכנית, 1) שידים ופוטונים הקשורים כלוח המולות, עונות השנה.

בארץ נשנו אוובזנו, יוסרו ביום שני, של הצטיחשנה ב־19.00 בערק ב. בונכנית יושינו קטקים מהדינים בצילו של ומנו עובר, נוערו של אבידר הימה מכלך הישלים": -חל הכיב ביליד. -הלפות" (הפילותים": מולה מנש" - אל עוברי - אמא אורכ", מלך הסלים", וגם יורל" של אורי ווחד יודה שם

"יה קה יה קה" והמצלמה הנסתרת במאכנור, הזרין אויקלים החדים של כארי בירור עם המצלמה הנסתרות של במאי מנפה נבידקה יודקה", המגיע להופעות בארץ, יוקין כחקינת בכורה עולמית כיום

> המקרשת למוסיקו רגאיי ומוסיקה אמרדיול קטרונית, משתתפים גם דגי. משרלי ולודות והמלורי מיישים", להקת אורה קונויור ואלמא בלונרי. פיל שלינט ולהקיו ב"נסיס" ימכבו.

שמו חבוק אין ע אניזה, תוכנית

הטלוויויה ראלף עינבר, הנוסרן ביום ראשון כיננגמן בעירן ב. ראשון ב־1145 בערוץ ב. מתוכנית אחר הספינות שכודור, מתע אושלי שנשרך בנפל חיפו, יוסרן ביום ' יאשון בי19.15, בעווץ 2. ומאפע שנכתב ערי וויום וומר, מושה און מיפור ותופולונו משתתפים ארים לכיא, רבקה רז, תחיה

בידור וחשבון־נפש

גלגל המזלותי, תוכנית בידור חדשה – ביום אי

תוכניות לראש השנה

האינתיפארה, חגיגות ה־40, משפט

לאה שקדיאל ועוד.

דמיאניום, פרוייקט הלביא, הסגרתו של

ויליאם נקש, צ׳צולינה מכקרת כישראל,

גירוש מובארך עוואד, פרשת מינויה של

יופיעו גם עפרה חזה ו-אם נגעלו",

בינלאומית: רודו פישר (בעלובי החיים"):

יהודה פוליקר (-אבק ואפר", התמורדות

בשירה "יוורים וכוכים"; והרקרנים ליאת

וניר בן־גל, שוכו בפרס הראשון בתחרות

היימן, שלמה יירוב, עופרה חזה ואחרים.

השנה ב־19.06, תסקר את הלהיסים

עם הכוכבים" כיום ראשון, ערב ראש.

ההלהקות שהעפילו השנה לצנצרות מצערי

וידיארקליפים של הגקמיונארוס", .פט

שופ בוים", אראה", ויטני יוסטון, בנגה

ומרים אורחים", כיום שני, א' ראש.

השנה ב־18.05, תסקר את ומפעות הומרים

והלהקות שהופיעו השנה כארת: איגי פופ.

חוליו איגלסיאט, כראיין אדמס, ג'יימס

טיילור, כוב דיילן, גדולר" ובמיפלס 42".

בחווריות כהיי האדם וחשבודנסש. רוכ

ויבוצעו כה כהשמעת ככורה. בין

השירים נכתבו והילחנו כמיחדי לתוכנית

המשתתפים: כתי כסמי, סשה ארגוב, דני

ליהאני. דורו כוופו, ותי רובס, וקראלה בר,

שמעון ישראלי, נירוג רבינוביץ, של אמיר

ראמה", סטיבי וויצוד, סירני לאופר,

ג'ורג' האריסון חגורים.

המיזמונים כארה"ב וכבריטניה. יוקרנו

מחולות כצרפת. מפיקה: ורד ברמן. במאי:

עם השואה: סי היימן, שעוררה סערה

נאלבי"ו, שפיתחה השנה שריירה

האנשים שעשו את השנה

גזית. ישלוף מהיומן

יעקב גולרפארב מושחל הלב: חמרה

אלישיב, קשישה שסירכה להתפנות

בתוכנית, קטעים מחוך כחבות

הלהיטים הגדולים

ריטה, גלי עטרי. מישדד חגיגי של גלהיט בראשר

במישרך ווגיני של "להים בראש" ויום

ישראלים, בהשתחפות גלי עטרי, עופרה

חות, אדם, ריטה, יוהר כהן, כני כרמן, דני

רובט, סי היימן, נתנאלה, אילנה אביטל.

ירואיינו ומר השנה (ארנו) וומרת השנה

(ירדנה ארוי), שנכחרו ע"י מאויני רשה ג"

במצער העכרי השנתי. בתירה שעוררה

סערה כין האמנים הישראלים ואמרגניהם.

כפי שפורסם השכוע ב-ידיעות אוזרונות".

ערוך 2 יסכם את השנה החולפת כומר

ב־20.00. יושרנו וידאו־קלימים של יהודית

יביק, יהודה פוליקר, שלמה ארצי, מי

כן יוסרן שיד ועיש כביצוע נכורה.

העברי, כמישרר מיוחר, כיום ראשון

ב', 20.00, יוקרנו מבוזר להיכים

הזמרים, השירים והמופעים שעשו את השנה ● בימים א' וב'

ששוררו כמהלר השנה ב-מכט":

מקיבוץ בית־אורן: ואוסיפ, נגר מימית

קוברט שייי שוויבושינה" בושתתפות התושורת המילהרמונית של לונדון, יוקין כיום שלישי, כ־16.05.

דעון, שושנה הכסורו, כנוודה עודד האומי. כתוכנית הביותר .60-070 – לודיםי חובר, ביום שלישי ב־20.05 בינידון 2. ושותה אותלר מאת חידי, תוקרן ביום שני בי כססב בשוין ב. נחופקיד אווגרו וושנור ודושי ולדיכיור אלשונוב.

טינורלה, מופע קושי ססטוני. עם שירים ודישרים על אגרות הילוים וימטורטפוו, יושרן ציונו שלישי ב־15.55

חסרה מעצורים ועוכנית, רוליאם הלדו משכנע כשירון חישה בעל מנשון ורוכרט רולאלינודר כדוש: לא אלותיות קמנה, יחסירה, אך שיה השכנה לעשות הכל בדי לבצה מרמייו הנדלות ממנה וו-אס"

19.00 שידורים לעולים.

לעליית יהורי בכל. 28.05 להיטים מפולסלים.

.08.06 כל צבעי הרשת. מנוין עם יוסי גרכר.

12.05 שירים עבריים. עורך: אכרום זינמן.

14.00 שבת באוויר. עם אליעור שטורם.

17.05 באתורי הבותרות. רריו, טלויויה

20.05 תפילה נומר. שירים ופיומים לשכח

21.05 תשושנה פורהת. רומנטות ושירייעם

28.05 בין שישי לשבת. שיחה כשניים, עם

00.10 שיר אינו רק מנגינה. שירים עבריים

16.05 בשמים לשבת. עם יהורם גאון.

18.06 יופן חוץ. בעריכת גדעון רמו.

19.05 בן הארץ. בעריכת יואל רסל.

מאוצר עדות ישראל.

ספרדיים יהודיים.

ПШ

מפוס מנו מינו המיכור.

משרו משרו משרו. פומנו לכל אתר.

22.05 תבה נצא במחול. רישוריעם.

13.05 בחצי דיום. תרשות ופומונים,

9.9.88

פראונה נינוחה. כרהמס: וריאציות

ופוגה על נושא של הנדל: ויראציות לתזמורת על נושא של היידן: וריאציות על נושא של שומן: שירי צוענים: מתולות הונגריים. 08.00 קינארט בוקר. גלוונוכ: סוויטה לבלט: הצ'טוריאן: קונצ'רטו לפסנתר לתומורת: צ'יישובססי: שישה שירים: שוסטקוביץ': קונצ'רטו לצ'לו לתזמורת: צ'דיקובסקי: סימפוניה מס'

, פרטום, 11.57 סינת חשיר. משירי סרנת היזע 12.00 כון הסרטית, צילה גרוסמאיר, סופראן:

וונדי אייסלר – קאשי, חליל; שושנה רוריאקוב. ססנתר. ויואלדי: סנטטה בצל החשרות וסופראן, חליל ופסנתר: שוברט: מכוא עם וריאציות אום, 160 פרחים יכשים:; סולנק: סויסה לחליל ולפסנתר: מרנסוא קורן: מנטסיה על גושאים מחוך האופרה כרמן.

13.05 בהאונה נינוחה. סרוקוסייב: הסרן קיו'ה, סוויטה: סטרוינסקי: ריוורטימנטו לכנור ולססנתר: שופן: קוגצ'רטו מט' 2 לפסנתר ולתומורת;

מראביים (הפיל. הסלובקית / פשק).

לבכשתבם. קורלה לה פוליה; פגנינה

קונצ'רטו לכנור ולתומורת, אופוס 6:

כטהוכן: חסימפונית התשיעית

היספוריותו בעודם כאיכם. וינט בוות.

אוסון: פואמה, אום. 25 (פיל. נירייורק

מינשא סיבליום: פונצ'רטו ברה

מינור לכינור ולתו, ותו. פילהרמוניה /

זיםקינוא רוול: קטע בסגנון ההכנרה

קצרים לתמישיית כלי נשיפה של עץ

וסולני כלי הנשיפה מוינהו: מ. מרנש

רביעיית כלי קשת כרה מו'ור

בדו שיער אום. 26 לכלדנית ותו.ן

מוצרטו חטישיות ברה מדורן חיידן:

סימסונית מס. 192 בעודבן: פונפת

בדו פוזד, אום: 58 ולרשטייון גריוני

סוזישת תלכרנן שומאן: קונצירשו

לצלר ותו, ראבלו רסטודיה ספרדית.

18.00 דור וחתב - אמנים גדולים בהקלפות

19.00 מוסיקה קאמרית. שלושה קטעים

20.30 קונצרט ליל השבור. ובר: קונצרפינה

רביעית פיצוויליאט).

23.00 ברק חברוק עם רטיסי רנטנם.

08.05 מאנער המוכחניה היבדתימוני. עם רם

10.05 וטתר לבנו. שירום ופיושים לקראת

11.05 משגשים מן הפוג חשישי. מסדרת

12.06 מעורב יום ר. מוסף יום וו של מעורב

14.06 בראש צעיד, לילדים ולכני נוער.

17.05 שירים עבריים. עורכון רעים הרנים.

18.06 מניטף רדיד למשרות. בעריכת הרסה

16.00 קבלת שבת. פרשת גניצכיםר,

בליל שישי -

או שאחה בסינרמה

הנחה לחברו קלאב O.C

16.05 שירים מכיח אבא.

20.05 כומרת הארץ.

12.05 בשינוי אדרת. שירים שעלו ארצה. 18.05 צפידית בדבש. עם רו כנר. 15.00 לקראת שבת. ויולריו קונצ'רטו בפה 15.05 לפנות טרב. שירים עבריים. מו'ור לחליל, אכוכ, כסון, תז, 17.05 כאן שם ובכל מכום. בלי־קשת וקונטינואו (הקמרית של 19.05 זכבר שכות. שירים עבריים. 20.05 צליליל שבת. עם אילנה השכל. פאול בן־חיים: קונצ'רטו לכלי־קשח 22.05 מיול לילי. שירים עבריים. קשתני הפיל. המלכותית / אלוויו): מסובת ריקורים. מסיבת ריקורים. ברחמס: ואריאציות על נושא של זיידן לפטנתר ב־4 ידיים אופוס 2.56 קונטרטקי): יאנאצ'ק: מחולות

לי צה״נ

28.03 בדקר צוב ישראל. אקטואליה יומי

זת חית הבידור שחיה. ססירת אירועי רובידור וחמופעים וזבערכויים שנערכו חשנת בארץ, כפי שחוסלטו ע"י מחלקת חתרבות וחבידור בגליצ ושתתפים: ג'יימס טיילור. יחודית רביץ, דני שנדרטון, חבטלנים, דרדו טופו, נוריוז גלרוו. יתורם מסיאס, גידי גוב ואחרים. ערכים: יורם רותם וגיא פינס

גיש: מולי שפירא. .11.03 קילה של אמא. עם אתור גרף. סנדלים. שעתיים נעולות עם דוו

ברואב.

באידיש זה נשמע יותר שידור חוזר. מופעימחוות של מחלקת תתרבות והבידור בגליצ לחומור ולאמר האידי. זכה שושנה דכארי, יעקב בדרו, הזה אלברשטייו, רפאל קלצקיון זיל, ירדנה ארזי, יורם טהרילב, נירה

רבינוביץ ואחרים. עורך ומפיק: מולי שפירא. מנחות: דן אלממר. 16.05 בחצר זרה. נוחר משהב כא לקיבוץ 17.05 אסריקה. מוסיקה עכשווית מהיכשו משחורה.

18.05 שעה תמיכה. עם דורון ויינשכות 19.96 אני חייתי שם. ניצולי שואה במפגש עם חיילי צה"לו היחסים כין הורים ניצולי שואה לבין ילריהם 20.05 לא על תלום לבדו. מוסיקה ומשחפי

מפ. בדי ליבנה. עם גדי ליבנה. JENES 90.05

22.05 בי פוב חומר. לציון מלאת 35 שנה

10.9.88 קול המוסיקה

רכיוסי: קטעים מתוך מראות.

במייבמול מז'ור לפסנתר ותזמרת:

כרהמס: שלישית-הקרן, אופוס 10:

אופוס 2: ברחמס: 4 אינטרמצ'ו.

רפסוריה, אופוס 119/4; רוול: קברו

מלכת פיק. רדירדראמה.

עליפי פושקין. חרמן וודרמני,

87, גורם למותח ומאושפו

18.00 כתצוש שרבית של מוצאי השבת.

.09.01 עולם המדע. בעריכת יוסף מרגין.

10.05 מילים שמנסות לגעת. ציוני דרך

11.06 מושגים. מושגים על נסיונות

09.30 דעתיכול. ח"ד בעניני מדע.

לאוטוסיה בגליל

בלדי אולייר.

חנה מישלר.

19.00 שידורים לעולים.

भ गाता

המערבי

כל יום א'

חזמרת

איריט בן דוד

בליווי דני שריקי

תורוים ערב ערב

מטבח עשיר חנית בשמע טל, 03-661599

18.06 מסביב לעולם בשעה קלה.

12.05 מישרר תעורה. כל ופתוחלות.

14.06 בראש צקור. פינות, שירים וכרכות.

15.05 שבת אחים. חוד ומולקלורו עם הנגן

16.00 רדידדיכאה הלקרה, מאנו אשר רייך.

בסרגלים ואיצים מידוף).

ויוסי יבלונקה, רות גלר, מירי פכיאן,

יצחק תוקיח, גילת מואכ, דבי

אנתולוגית קטנה לשירה. בעריכת

טיפורריו. הריפוי מן חבורה השחודה,

סאת בנימין זאכ הרצל. מנישו שרנא

21.05 מעל ביכת האופרה. מוצרט: חליל

חמבקש לחרוויה חון בסלפים בעזרת סודה הכמוס של רוזנת בו

בבית־משוגעים. תרגום, עיבוד

ובינווי: מיכאל אוחד. משתתפים:

ברשביט, איציק סיידוף ואחרים.

ליא קניג, נסים עזיקרי, שלמה

רכוז'אק: מרנדה לכלי־קשת אום. 22.

16.00 הגאון והעולם. וולפגנג אמראום

מוצרט: מוצרט ועמיתיו.

של קופרן.

(מיידיש).

07.10 שחרית לשבת. אלכינוני: קונצ'רטו ל־2 חצוצרות ותומורת: מוצרט: סימקוניה מס. 25 בסול־מינור; באך; וונצ'רטו במימו'ור לכנור ולתומורת: ונדלסון: סימשוניה מס. ו בדרמינור: לוך: סוויטה עברית לויולה ותומורת: 14.11 חבר זמר. שירים עבריים. ברליוז: 3 קטעים מתוך קללת מאוסט. 15.05 דרכי ארם. עם רחל חלפי. פספט דפי מסניתר. הסונאטות של בטהובן. 16.05 דצוגח. עם כני חנרל. 10.00 מחקלטות התזמורת הסימטונית ירושלים רשות השירור. כניצוח: גארי ברתיני: רכח'ק: סימפוניה מס' 9 מן העולם החרש: מנדלסון: קונצ'רטו

19.05 הקול קולנוע. בעריכת דן פיינרד. כנור ולתזמורת כמי מינור (מיאנקה): מאהלר: שירי השוליה הנודד (ווטס) דרב פרדבי אליוד. 20.10 בוכב חערב. עם ארונה ערנקלין, 11.57 מינת חשיר. שירים מסרנת היזע 21.06 הוי ארצי מולרתי. שירים עבריים. 22.0% הרא וחיא. עם פרי קומן ודורים דיי. 12.00 במחיצת אמו. עם אנדרה נאכארה. 13.05 קונצרט לצהרי חשבת. פרוקופייכ: הסימשוניה הקלסית; מוצרט: קונצ'רטו

רשח ג' 08.05 דרך ארץ. שירים עבריים. 17.00 פגוש את האמן הישראלי. שושנה רודיאקוב, פסנתר. שומאן: פרפר, 14.06 כובבים. 15.05 עונג שבת. שירים עבריים.

12.05 לחישים לוחבוים. מגישה: ריכי גרות. 17.05 שיר בין־ערביים. עם ריבי גרות. 19.05 זכור שבות. שירים עבריים. מוכעינהכין.

שידור סטריאופוני חי עורך: מנחם גרנית.

20.05 ציפורי לילה מארח. אכי קורן

17.05 מיפורים בראש. סופרים מחזילים 188 רם עברון מראיין את ינאל צור. 20.05 עדשים כדיתה. עורך ומגישו דודו דייון. 21.20 לילון לא שקש. 22.06 מסורת מסורת. במוצאי יום מנוחה. 23.05 ודלך בחצות. יוסי עוורו דודרים על רברים שבין לביו.

צה"ל 2 09.00 גל טברי תשמית. שידי תשמיח ברצף. בס.05 להימים.

שדר: גיא פינס,

(OTONEAW DIK DIJID

ערב ראש השנה יום א' 11/9 סוכות יום הי 19/9

מחיר: 12 ש"ח כולל משקו

חום יולי אוגוסט. שלמה ארצי בחופעת. שידור חי מהאמפרפארק בראשון לציון.

22.00 פרקי תיום בתנ"ר. 22.10 מלווה מלכת. 23.05 פליחות בנוסח יהורי מפרד.

רשת

.09.60 שאלת של מעם. עם חיים קינן 19.55 עזרית אלון מספר על צוף תארין. 10.05 יומן חשבוע. בעריכת רליה יאירי. 11.05 אולפן קיץ. עם יהודה ברקן. מארח: 13.06 שבת באויר. עם אלעזר שטורם: 17.05 תחת שמי מופקבת. שירים רוסיים.

18.06 חיילים יצאו לדרך. משירי הלהקור 20.05 ברכת דרב דראשי הראשון לציון 23.05 סגישה עם הרסה והרגל פיגלוכ סולנית להקת שירו שיר ובעלה הרצל

מביאים את ספור הלהקה. 10.05 יומן ודין. בעריכת גדעון רמו.

10.08 על בנורו. להיטי כל הומנים.

יחודה פוליקר בהופעה.

22.05 ניול לילי. שירים עבריים 28.05 רדיוטק. פומונים כשצףיקצב.

18.01 שישבת. חדשות כוהי השבוע.

והאסטרולוג הרצל ליפשיק. צה"ל 1 ספתלת עליות. שירים וטיפורים 10.05 בועם של מעם.

11.05 במצב הנוכחי. עם יוטי ענאדי ורני 12.08 על תכפת. לחיפים בחופעות פומביות. 18.06 שאלות אישיות. יעקב אנמון וניצב ברימוס אחרון שלוש. 14.08 ווכל זורם. עורך: רובי לנז.

16.05 מינבוה שבה. מגיש: גידי אודשר.

סונצר'רטו לויולה ותז'; רבוז'ק: חמישיית כלה מו'ור לפסנתר וכלי שת אופ' ום: שובאו: סונסה מס' ו בלה מינוד לכנור ופסנתר, אום' 105; היידן: קונצ'רטו ברה מו'זר לפמנתר ולתד; הנדלו מוכט למופרן ולתומרת

18.00 וופות לערב דוב.

22.30 מו המפורות. סיפור העסידה בפיוס לתקיעת שופר.

28.00 בחזורי יצירות. רביעיות לכלייקשו.

רשת א׳

08.05 מצכח. עם בני חנדל. מלרריו. שירות מידע למאוינים. 10.05 פניני בוכר. מביאה לשידור חיה זל. 11.0% ירוק יודק. מבוצ שירים עבריים. 12.06 מעורב יפרוניבוני.מביא לשירור: איה



14.06 בראש צעור. תוכנית לחג. 15.00 תחל שנח וכרבותיה. בעריכת שבחי ביניי 16.05 - הדקוצות בשנת תשמיות. בעייכו

סילטה ונטין אנטוניו לוטי: פונצדמו בלה מז'ור לאכוב באמורה, כלייקשה וסתשינואו: מוצרט: ריברטימנטי. 09.00 קונצרט בוקר. קונצ'רמו במול מינור ותליל, בסון וקנטינואו: ג'ולייני: דועי קונצרט אוש' 12; רוסיני: מונטה מס' ו קשת: מוצרט: קונצ'רטו מס' 4 לכנור ותז: שוברם: רביעיית כלי קשח ד. 87, כמי במול מו'ור; ויביסי: מווימה

11.57 פינת השיר. משירי רבי שמאל מסנתר. חיירן: סונטה ברו מוזר (האנגלית); ר. ידיריה: סונטה מס. נ:

אשון

11.9.88

67.09 בתאונה נינוחה. מרטינו: רפסדיה

12.00 אמנים באולסן. אכיכה הרונובים. כארטוק: סויטה, אופוס 11: שופן: כלרה מם. 4 כפה מינור, אום' 12: סוחלאו: ויואו סונצ'רטנטה ל-1 חלילים, אום" 16/3 ושודם / תלמיו. 13.01 בדאונה ניניחה.

15.00 מיסיקה כאן ועכשיו. 16.00 פרקי מקדלת לדג. חדי הומרית מצת אהרון חרלים. עממי / כראון: דרור יקרא רובין א. חרלפו כת יפתחו וה כרמל: פיוטיםו ב. מנדלפוןו .פיו

תהילה" סימפוניה מס. 2 (לבנסל י טראוזה / טרמס / לילובה / המסה חתו. השיל. של וינה / פון דחענים. 18.00 רשי מסנתרי. המונטות של כטוצכו.

20.05 קונצרט ליל חתג. באך: סוויסה תומורתית מס' 4: פ. בו חיים בין חרסים: בטהובן: קונצ'רטו מס 3 לפסבתר ותו' הקיסר; ברהמס, סימשוניה מט. גן סטרונסקי: סימשניה



אפרים אכא, 17.05 מטישפיי. מעם מכל רברו דבר ג'ין שיריעמים, פומונים ועוד.

קבל/י לביתך את 🎢 אוע

עד חצות - בשבת

22.05 מצער המצערים היםיתיכונייו

12,9.88

נו וימים ביהרות. עם נשיא התנועה

מצער המצעדים היום־תיכוניים

פתון פירים שצערו בראש המצער.

עוד: יואל רפל

מון לשלום. עם גדעון הוד.

ממו כל צבעי הרשח. מגזין יוני.

אנן בחצי היום. חרשות ופומוגים.

או רגעי קסם. עודך: אמיתי נאמן.

ישל בריהורה.

על אכות ישורון.

א דיין בילסמי תונפי תבשוו.

בימו וחומר שלמה בר.

שח ג'

אצו אובה תמומית. עם יוםי סיאם.

אנו רק בערב חג. עם מנוזם פרי.

אנו מעת ערב. שירים עבריים.

ואן ומן שכות, שרים עבריים.

את מדוקו. את מיל לילי, שירים עבריים.

ולי צה"ל

לתר וכועו שרעבי.

TOW LISTS.

מון עור בשקט בשקט.

ישויים לעויב וד.

קלה של אבא. עם אוצר גרף.

אא מקר מוב ישראל. אקטואליה יומית.

אין שרים מומישים. שירים ורגעים ימים

שהקלעע הישראלי עכוו דמנה ארמוני.

מל חצב. שעתיים נעולות עם דורי

וו פול שוצר. ממרות וצלילים לעדב

מנו בחצר דה. אלי מבארות יצחק בא אל

דאיון חגיגי עם שר

הביטחון, יצחק רבין. מאיינים: נחמן שי ואילנה דיין.

ו אד עצב נגע בשורש, איך עץ נבע

מק אנשים בתחילת דרך פנימית.

לו על חלוף לבדן. מוסיקה ומשחקי

ליצור יוני, מיקי קם, אושים לוי, יואל

בון שוש הנות חברים.

שו עות היא ההילה.

ש משורי אבעשים. מנישו מנוס שדה.

את פלות מו המצרב. עם המשורר ארז

או מי ארצי פולרתי, שירים עבריים.

1119H VX 17

ון ושמת בחגר. שירים ומקראות להג.

וו להתחל מבראשית. דוי ועוד דוי עם

ונו פלו בודר חייתי. יהודיית חנדל מחפרית

את התח לנו שער. יהורם גאון כתבנית

און ביכב הביקר. עם אריק איינשטיין.

שנו שלמישלף ביבית. עם אהור מנור.

ונון שירורים לעולים.

הקנפרבטיניה, פרום' איסמר שורש

תתהילה (הסמרית האנגלית / למארד:

97.10 שחרית לתנ. ז' פ רמו: הסוויטה היכל מוצרט: קונצ'רטו מס. 12 בלח מויור לפסנתר ותזמורת 414. א וסרקין מסטיבל מרלבורו / שניידרו: בטחובה דביעיית כלי קשת ברה מויור אום. 18 מס. נ: ברהמס: סימשונית מס. 2 ברה מוצר אופום 73 והפילהרמונית של וינה / סרטס).

קרנצרט לבוקר חנ. ויולרי: ארבע עונות השנה (חוירטואווים של מוספבה מניבאקוב): בצדובה המישייה בצי במול מוער למסנתר וכלי נשימה אום. 16 (סרכין / תנשמנים תמולנים מרינה)ן שוברט: סונמה ברו מינור למסנהר (פוליני), ברוך: פנטטיו מקוטית אוסום 46 (פרלטן / הפיל. הישראלית / מהמה)ן מנדלפון: *סיפסונית פס. 8 בלח פינור אופוס*

56 – הסכוטית (הסיטה. של שיכאנו / שולמי). מינת חשיר. 11.57 12.00 פרלי מקחלה.

18.05 קרצורט לצדורי דותג.לוקטליו קונצ'רטו גרוסו בשה מינור; נראון: קונצ'רטו לפרן ולתזמורת: מוצרט: שלישיית קגלשמט, בגוסה לפסנחר, כנוו ו־זיולתו וייטאן: קונצ'דטו לצ'לו

15.00 פמיפס ישראלי - תשמייה. ראיונוח משולבים בפרקי ננינה. עם מוסיקוים ישראלים ויהודים. ביניהם: יוסף סק בארי ברתיני, איזק שטרו ואחרים. 17.00 בואולבוי הכרנצרשים שלנו. כונצרכ תתו. הפיל. הישראלית מתוך תגיגות 100 השנה לחולרתו של ארתור

רובינשטיין: מנצח: זוכין מחטה; סולנים ירון טאוב, רניאל גורשלר בפטנתנו מארי פראייה: פסנתר. 15.10 קילות. רומנסות ספרדיות. ומיגרה נבנים מתוך לחקת הספריון 120. 19.00 הקרצורש שלי. עם נעמי שמר.

20.20 כאפלפי הקינצרשים בעולם. רוסיני משה (ריישונדי / וילה / בריקמן / אריירה / יואנס / זויפל / מול אולקוסף / האופרה המפלכתית של באנורית / מוואליש).

> רשת א׳ וס.20 שירים מביים.

רפואת כוללנית. דיר אילן ניב, מנחל סדנאות ליצירתיות, מדבר על חחיים כסידרת שיעורים חכוללים כאב וסבל, כאתגר חטחייב לחאוין למשמעותם של חחיים בתשומת

לב, המפרקת את הכאב ונטאמשרת לימוד לקת. עורך: יוסף טרגין. 10.05 ציוני ויד בספרות בשנת תשפיה עודך: שמואל הופנים.

וְדִיוּדִרְמָה. וובלי משיה, מאת מוסי לרנר. (עורד תאומי, יוסף כרמון, עליוה רוון, יהורה מור, רונית פורו ענת מנדלמון, יגאל נאור ודכ נבון). 14.06 בראש צעיר. תכנית להג רני אודסויו.

15.05 המופיפו בשנת תשמית בעריכת 17.05 אנתולוגיה לחג. בעריכת חנה מיסלר. . 17.80 . פישורות. בתפקיד אורה, מאת מרים יחיל. מנישו גדעון שמר. 18,06 פול ומתחלות. מחוור חגי השנח במורשה ספרד. ול, עם אריק לביא ושיריו. ביי 19.00 שירוויים לעולים.

נון לי ווו

13.9.88

הפתיתה לאיפיגניה כאאלים; כלוך:

שונצ'רטו גרוסו מס' ו לכלי סשת

ופסנתר; בואמורטייה: סונטה לבסון

לרסבים: גרינו סוויטה מומנו של

ולברג: שופז: אנרנטה ספיאנטו

'פילונו בריאנט: רביסי: שירים:

שוצרט: בתואל המשחדרות (גילסכי י

ונאוי / רה קנל / מלצר/ וייזל קטסוטו

/ ליכט / מקה. הקבוץ הארצי / הקאם.

ולמסקי, רחמנינוב: קונצ'רטו מס' ג

לפסנתר ולתומורת; רימסקיקורסקוב:

שחרורה; צ'ייקיכסקי: פולונו מח

הסבוצית / שמבהל).

13.05 סונצרט לצורי מוצ. גליוסה הנסיד

וססנתרו ארן: הבוקר קנסטה מס'

18.05 מפיק ודי. קטעים מסררת התכניות

19.05 יש לי כנרת. עם אליהו הכהו: 19.06

20.05 ראיון עם נשיא המדינה. מראיין עודד

23.05 כתחמית, יכניאל, כסר תבור ומגירה.

00.05 דוי ארצי כעלרתי. שירים עבריים.

ספור 70414. שירי אריק לביא.

19.05 זמר שכזה. שירים ענריים.

22.05 פיול לילי. שירים עבריים.

וגלי צה"ל

ביקור מולדות.

מפיס: שי בר אסוכין

ראיון חגיגי עם

שמיר.

מת שנו ית

טידרת־תוכניות נוסטאלגית

לרואשרחשנה. פרכן שני: אורח נטח

ללוו. מיכח שנריר. תייר ירושלמי

בתיא מסייר בבתיימכון אלים

ומפוארים, פאבים כתוך חלילח

תעוד, עורד ומגיש: מיכח שגריר.

ראשיחממשלה. יצחק

תמוטיקת בתשמ"ה,

חישראלית השנה. ככ

התקליטים וחמופעים. עורכת: נגח

לא אקטואלי. ארועים שוליים

סיכום המוסיקה

ביקור מולדת.

סידרת ותוכניות נוסטאלנית

לראשיהשנה. ברק שלישי: בין

שוני ערים עובר רס כביש ישו

מיכח שוריר משוחוו עם נחום

ברנע. דודו גובע. דוד טרנאקובו

בלבלי־צת"ל. תוכנית מיוחדת

עידכתי וונועת, ספורט ומוסיקה.

לסיכום אירועי תחג חדשות

כנביש: ניא אותר

JULY CHITTLE CHITTLE CEPTIFF TRUE.

21.50 לילה לא שקש.

בשנו פיונונים לכילכת

ואחרים. עורך ומגיש: מיכה

שגריר. מפיק: שי בך אטוליו

10.05 בחצר זרת זודר משררות כא למכוא

11.05 דוקרה ליאיר הורביץ ויל. ומרים

ומשוררים לכבורו של המשורר המנוח

יאיר הורביץ: שלוט חגוך, שלמח

ארצי, יהודית דכיק, רליה רכיקוכיק,

מאיר ויולטיר, חווה אלברשטיין

רשת ג

13.05 נעימה חמר.

ברא שיר עברי.

23.05 עברב ודוא הלילה.

21.05 חתן ברכה. שירים בסגנון חסידי.

22.05 יומן חשנה. בעריכת דליה יאירי.

שעסקה בשפה העברית מוויות

שנים של שירים וספורים על הכנרת.

משתתפים: עפרה חזה, אריק סיני

ותומורת חיל האויר. מנחה: אילי

רשת ב' 09.05 זכורים לפוב. רכיעיית מוערון התיאטרוו

קול המוסיקה מש. משויל בחב. 09.55 10.05 תן היוך. מערכונים וקטעי הומור. 07.10 שחרית וכונצרט לכוכר דג. גלום: 11.05 תזמורת משטרת ישראל מארחת. עם יפה ירקוני, אריק לביא, קו ארכע, ארית בראון ומסהלת משטרת ישראל מנתה: רוישל עמית. על הגורן בליל לבנה. כנס מספרים שנעור בכית אריאלת

12.05 13.05 ראיון עם נשיא חמדינת. מראיין שודר 14.08 לפקיב - איש ופעלר, מנחה: דני אלורו בהשתחשות מרדכי נאור. 16.05 הקילנוע משנת תשמית. בעריכת רן 11.00 פוצרט ילדים מיום העצמשית.

גדיים נעשו תיישים. מישדר תיעודי מיוחד. מעקב אחר ילדים, שחשונתפו בתוכניות רדיו כשחיו בני 11-8. מח הם חושבים וזיום, 15 שנח אחרי, על חנושאים

והמשורר אבנר טריינין.

הצבאיות.

רשת

20.05 לחקת הדיקסילנד של מרגוד. עורך:

29.05 חיילים יצאו לררך. משירי הלהקות

23.05 בגישות לאין כץ. יהודית הגדל

מספרת על נתו אלחרמו.

20.05 וצי ארצי מולחוני. שירים עבריים.

09.05 חמרונים תומורתיים. נעימות

10.05 מקום כצמרת. מצעד הפומצים

20.30 . מעל ומתחה לשמיכה. מגיש: פנחם

פסחלה עליהה להג. עם שרה רורון.

10.05 יוכן השוות ארופי שנת חשכ"ה.

12.05 אלי ישראלי עם ארים איינשטיין.

ביכור מולדת.

11.05 בחצר זרה. דקפת מקיבוץ דן כאח

סידרת העכניות עסטאלגית

לראשרחשנה. פרק ראשון: האם

חיו ארפעם חולות מדאו מיכוו

שנריר תואר לבית שנר בו בילדותו

בת"א, 40 שנח אחרי. עזרך ומניש: מיכח שבריר. מפיק: שי בך אסולין.

16.05 בחצר זרה. דיפורה מעופרה באה

לקיבון מודע. 17.05 מחוק פתוק לחנ. שוכת: שמליה רוון.

18.05 . אנחגים בשנישת מחוור: גוער צנובים

שירונים של התנוצים.

נפנש פשרים שנה אחרי בבסים

מניש: מנועה פרי.

מס.21 אמר שכחת. שירים צבריים.

20.05 כמדוזה. 22.05 מיול לילי. שירים עבריים.

15.05 נעיבות וחד.

17.08 שיר שלי ושלת

23.05 ענת דו חלילה.

הישרליים לפיכום שנת תשמ"ח.

כנני אוניינץ. 18.00 קוצרט ניער מיים העצמערת. עליחם חשיבו בעבר. עורכת: דלית 17.00 דור הותב. אמנים גדולים בהקלטות היסטוריות: שלשה שירי ריתרט ארידה, מתוך השיר על הארץ 18.06 בריאת העולם ביחרות וברתוח 19.05 תשורות של תשרי. עם המדען

ואלטרא סימפוניה מס' ב וקלפפרר) כסיום – הפתעת. 19.05 סגיני איסרה. לקט של פתיחות, אינטרמצו ופוסיקה לנאלט פתוך אופרות קונות. מינבורלוד.

20.30 מהפלפות התומורת המימפונית. ירושלים רשה'ש. ברליוז: רומאו ויוליה, סימפוניה ררמטית אום' 17 הוג'סון / אוליבר / בסטין / המקו האקרמיה למוסיקה יים / מקה' עמק

חפר / ברתינים. 22.30 אנתרלוגיה קמנה לשירה. 23.00 מחוורי יצירות. בטוצכן: הרכיעיות לכלי קשת.

רשת א'

מורים עביים. 08.05 פפרשות לקראת השנה החדשה. 11.05 התיאשרון בשנת תשמית. בעדיכו יוכל מסקין. 12.65 יפי המוסיכה בגליל השליוו.

14.06 בראש צעיר. חכנית לתנ 15.65 חשבון נמש. כעריכת חיים צור. 16.05 מעברים. ישראלים בין תשמ'ח

לתשמ"ם: תפוותיהם ומשאלותיהם 17.05 שישורדיו. האם כנבורות, מאת דליו רניסוביק. 17.36 שדים עבריים.

18.06 זרמים ביוציות. עם הרב אורי רגכ, נשיא היכרו יתיון קולג' על התנח הרטור נוצה. 19.6 שיודרים לעולים. בצב פרט ואום בתניד.

22.65 חוי ארצי מולחתי. שירים עבוים.

בצום מבנית למצאר יפול.

מפס וכודים למוב, שליסיית נשר הידסוו. המונה לאון נבוייל ברוב. תמים. 12.05 על הנורן בליל לבנול. כנס מספרים.

11.05 שלאה שבתי. שירים מתוך המחומר שבין כסה לעשור. 14.66 רבדים קמנים. עם ידון אנוש. 16.85 | ממפרים בשנת תשפים. בעריכה נדשן וחר.

רשת

11.45 מפרנו לחיים. יוסי בנאי על הימים

20.22 ישפרת מלאר. שניחקי בנאי ושירון | 17.05 לא ביות ולא בלילוב משיר חיים נחמן 00.05 בדיבל יפין. כליל החול הראשון של

עפשין בישראל - חטבנולוגין חדיגיטלית המתקדמת מיצרן הטלריזית תגדול בעולם קורם ממוחשל - שלט האום אתמרא אודם - פשוב וכיבי אוטומניה - שינוות אאספב, באפ - לחשיב בהצויות המובחרות

הדרך הישירה והמהירה ביותר להכיר חבר/ה לחיים. 03-5742236 ,03-5742234

טכנולוגיה מדור עליון

או שאתה דטס

23.00 פחזורי יצירות. כטהוכן: הרכיעיות

ביע

14.9.88

07.09 בחאונה נינוחה. בטהוכני הפתיחה

09.00 קונצרט בוקר. באך: וריאציות

11.57 פינת חשיר. משירי רבי שמואל

12.00 אמנים באולמן. רובי הוד, וולילית: ד

על נהרות ככל.

טימטוניה מס' 87.

קוריוטאן: ברהמס: מחולות חונגריים:

בורודין: סימפוניה מס' 2: כרסוק:

גולדברג: ברהמס: קונצ'רטו מס' 1

לפסנתר ותז': צ'ייקובסקי: סימפוניה

רשחיש. הנדלו 3 פרקים מתוך

הסוויטה זיקוקי רי נור מלכותיים

(בַרתיני): היירן: קונצ'רטו כדו מז'וו

'אניכ ותו' (האס / ספרבר): יחוסאל

בראוז: סונצ'רטו לחליל וכלי סשת

(טל / רודן): גרשווין: קטעים מתוך פורגי ובט (סולנים / מקה. קאמ. שליד

גאַיאנה הפוסיקה לכאלט (תפיל

הישראלית / מנצח: זובין מהטה: סולן:

צחם פרלמו. ברוך: פנטסיה סקוטית:

האקדמיה יים / ספרכר 1.

19.00 מוסיקה אתובה עליכם. חצ'טוריאן

הלאומית / טייקבטוייאן).

20.30 כשנלנני הקונצרשים שלנו, התו' הפיל'

18.00 כניסיקה ויורה.

20.01 איננורלוד.

"סקווליני".

מבתר סלונים גדול מעור ובד

ירושלים לולאס-כל, יפן 33, נית יואל 2י 02-228321

04-740829 מיסרו נייאראו. שלקה בן אסר ד, צוקה ציק פוסט

קונטרסים (חסץ / גרוניך

88.05 חונה. עם בני הנרל.

09.05 טלרדיו. שירות מידע למאזינים. 10.05 פניני פוקר. מביאה לשידור: חיה זל. 11.05 ירוק ירוק. מבחר שירים עבריים. 12.05 מעורב ים תיכוני. מביאה לשירור: 14.06 בראש צעיר. לילדים ולבני נוער.

15.30 האוניברסיטה הפתוחה. -שיטוח

16.05 מרשהים. על נסיונות לאוטופיה בגליל עם הלן ורויד דורון. 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהריים שירי עמים. 18.04 מינדות ערב, הווי דתי ומסורת.

שמר, צ'מכלו. קטעים מאת דה ולמה 19.00 שירורים לעולים. 22.08 חבר מאותו כוכב. תכנית הכרויור הירוסה, הוטלר, ואן אוק, ויואלדי ועור: כאך: פרלור ופוגה כסי מינור רדירי פוניות. 13.05 בהאונה נינוחת. היידן: שלישיית ברשון: סוגאשה לפסנתר: שלישיית

ПШ פסנתר: עונצ'רטו לצ'לו ולתומורת: 08.00 פעו לשלום - עם גרעון הור. 15.00 שעת עם. הספנתרו סביאטוטלב . פיקור בית. עם רכקה מיכאלי. 10.05 כל צבעי דרשת. מגזין עם יואכ מתקלטות חתז. הסימפרנית יים

12.05 אלף אלף ביבירו. עם אהוד מנור. 13.05 בחצי היום. חדשות ופומונים. 14.06 בת צרווק. חווי והומור. 15.05 תוצרת הארץ. שירים עכריים. 18.05 שעח קלה עם כותי כמפי. 17.05 רונעי קסם. עורך: אמיתי נאמן. 17.55 קראתי ספר. קוראים ממליצים, 18.06 יש שאלות. עורך ומנחה: איתן אלפוג.

ענר. מנתה משה טימור.

23.05 עשרים וארבע, היום שהיה. עם ירו 19.05 היום חזון. 19.35 שירים עבריים. מכיאה לשידור: דליה 20.05 צמוקים ושקדים. מבחר שירינ ביידישו שירים בין כסה לעשור.

צה"ל 2 19.05 דורדיו וזישן. מגיש: דני קרמל. 20.05 מצער חסומונים חלועויים 22.08 להאחז בחלום. מתרוות שירים. 22.05 המשקת עשר. עם מיכל גיב. 28.05 מחסשים את המשמון. בעריכת זאב 23.05 סול דוגאון חוונ. מגיש: רני פרעל.

14.08 לי ולך. עם רויטל עמית. .יורש חריש וכמורש. עם שוש עטרי. 15.05 16.05 פום 89. עם ינאל רביר. 18.06 מצעקה האחרונה. עם נועם גילאור. 20.05 כנורב באווניכם. הפינה לשיפוטכם. 21.05 סניני גיאו. עם לאה ליאור.

23.05 הלילה דוא שירים

-07.07 שבע אפם שבע. עם אלכם אנסקי. 28.90 בוקר מוב ישראל. שעת אקטואליה .09.05 אילה בוכר. עם אלי ישראלי. 10.05 מברג שמש. שירים ומערכונים.

11.05 נברן לעכשיו. עם רפי רשף.

13.05 שלימה מהמרתן. עם לאת עוו.

14.05 אני מזגן. עם ארז טל. 15.05 סיימפה. עם דורי בן־זאב. 16.05 ארבע אזורי הצדוריים. שירים עבריים. 16.54 באומן מילולי. מינתו של אבשלום

17.00 ערב כוב ישראל. 18.05 משמר גבול חצמון. 24 שעות עם יחירת מג'ב כצפון. 18.45 משדע עולמי. ענייני חוץ. 20.05 צפורי לילת. עם ספי בן יוסף. צה"ל 1

22.05 על וזיבש ועל הביסאה. שירים

19.0! שירים מכאו. שירים עבריים.

20.05 שירים בנושא אחר. סתיו.

שהווברה אהכים.

21.30 לילה לא שכם.

18.00 כפגשים כטכיקליים. שיתות, ראיונוח . אתנועוא 16.00

בראסא: ברגדיבאר תו' ולהקת הזמן של ביה"ס עמל בחררה / רובוסרסקיו.

ח מיי עו 15.9.88

רשת א׳

משה טימור. 12.0! משרב ישתיבוני. 89.00 קונצרט בוקר. בוסקוביץ': סוויסה 14.08 בראש צעיר. לילדים ולכני נוער. זעירה: שפוהר: קונצ'רטו לקלרנית 15.30 האוניברפישה הפתוחה. הפואה אום" 57: רבוו'ס: וריאציות סימטוניות

שירי ערות. 18.06 כינות שיב חוי דתי ופסוח. 11.57 חינת חשיר. משירי רבי שמואל 19.00 שירורים לעולים. 22.05 יש לי חלום. מנוזה יובב כץ.

08.05 פער לשלום. עם גרעון הור. . 69.06 ביכור בית. עם רבקח מיכאלי.

הישראלית.

ענר.

10.05 כל צבעי הרשת. מנזין יומי. 12.05 אלף אלף ביבית. עם אחד מנור. 13.05 בהצי היום. חרשות ופומונים. 14.08 בת צחוק. הוי והומור. 15.05 תוצרת תארץ. שירים עבריים. 16.05 שעה קלה עם אמתר עופרים. 17.05 רגעי קסב. עורך: אמיתי נאמן 17.55 קראתי פטר. קוראים ממליצים

18.06 זרקור. עודך ומנוצה יצחק גולן. 19.05 היום הזה.

19.35 שירים עבריים. מביאה לשידור: וליו 20.05 שורשים. פולקלור וערוח. 21.80 מבט לחרשות, מהטלוויוי 21.30 שורשים - המשך.

. 22.05 גאז ועוד עם לאח ליאור. 23.05 משחקי לילח – עם משח סימור וואנ

מטבחים

שוסון: פואמה, אופ. 25 (פיל. ניריורק /מינש): סיבליומ: קונצ'רטו בה: מינור לכינור ולתו. ופילהרמונית / זיסקינו

רוול: קסע במננין ההבנרה ננווהן.

:08.0 דעגה. עם בני הנדל. 09.05 מלרדיו. שירות מידע למאוינים מנה: 07.09 " בהאוזנת נינורות. קרפלגר: אביב בהרי האלפצ'ים: רוסטו בקחוס וארירנה, 10.05 מניני בוקר. מביאה לשידור: ודה ול. 11.05 ירוק ירוק. מבוזר שירים עבריים. 50 א'; דה פאייה: האהבה חקסומה.

אום' 75: וולוי: סרנדה איטלסית: 16.05 ארץ לא נודעת. בעריכת אפרים אבא. ריליום: קונצ'רטו לצ'לו: סנסנס: 17.05 צבעי הקשת. שירים לאחר הצהים סוויטה אלג'יראית אופ' 60; ברטוקו

> 12.00 מן המרטייה. 13.85 בהאזנה נינוחה. מוצרש: סימפוניה כלה מינור k16 A (אורגזה) (הטימס. של אורנזה / וטה): לברין: קונצ'רטו מס. 5 כרו מז'ור לאבוב ותומורת

(הוליגר / הקמרטב מברן / פירי): ורביעיית כלי קשת (מנדנגו) פרגו הרביעייה הספרדיתו: פרסנפו פבוא ורונדו כפרידו לכנור ותופורת אום 28 (ציונג / המיל. המלכותיה /דישוויאה). ביוה: שצ'דרין, פוימת כרמן (הוירטואווים ממוסקבה

17.30 קשת של צלילים. 18.00 המוסיקת הכלית הכולנית של באך. 19.00 כופיקה קלאפית קלה. 20.05 אינטרלוד. 20.30 אוטרת. היירן: השרפה: קראטא

28.60 דור חוחב. אמנים גרולים כהקלטוו היסטוריות: בעודם כאיכם: ז'ינס נווה

און לי אלך. עם אלכם אנסקי. מון היב, הייש ומתורש. עם שוש עטרי. אנון פון 89. עם ינאל רביד. אנו ופוקה האורדונה. עם נועם גילאור. שמ מוב בתורבה הפינה לשיפוסכם.

> מורי קנטה בהופעה. שידור מטריואופוני חי מחסינרמח בת"א. עורך: מצחם צרנית. מ ומיצה זצה שירים.

> > לי צה"ל

תם שבע אפס שבע. עם אלכס אנסקי.

אולה בוקר. עם אלי ישראלי.

און פנת שמש. מערכונים ופומונים.

ונו נכן לעכשיו. עם ירון וילנסקי.

אנו פליפה מהפחתן. עם לאה עוד.

ונון כאימו מילולי. אכשלום סור.

או אני מונו. עם ארו טל.

אזו ערב פוב ישראל.

ו צה"ל ו

עו שנה כלה על בלכלה.

יוודה מנ"כ בצעון.

שורי משורוים.

צון לילה לא שכש.

2 7713

ונון המש עשרה קשנרת.

או ציצרי לילת עם רפי סיבו.

מנו על הרבש ועל חביםאם.

מנו לשים הציבע - היום שהיה

מו המקרו עשר. עם מיכל ניב.

U.S. AIRFOR

סרטו של בארי לוינסון

GOOD MORNING, VIETNAM

בכורה ארצית

רב-גן ר"ג"

גם ליל ששי 250 12.15 (חצות

"אורגיל" רם

720-940 W YID

0

"גת"ח"א

ליל ששי ושני 10-20 (חצות

רב-גת" חיפה

נם ליל ששי ב-10

מה ערבי. עם חמיר קמחי.

אנו סיפעת עם דורי כדיאב.

שם בקי מוב ישיאל. אקטואליה יומית.

או איבע אחר הצוריים. שירים עבריים.

פנו משפר נבול הצפון. 24 שעות עם

הכתעוח במיצעד

השבת לידרבת ארוים להקת חשנה ושיר השנה. במהל חשירור, יוכלו המאדינים לפלמן לאולפן ולחמר שלושת השירים שיצעדו בואש המצער.

כבכל שנה צפווות הפחשת בקחלך חשירור. כיניה חשבועות בכורה של שירים שנבתכו במיוחד למצער. בגלייצון ל תמוכם שנת המיומונים וישראלית, ביום שלישי, כ" של ראש וושנת ב-14.05. עורכת: נגח טל.

717!2 171 🕮

ארועי חבירור שחיה, סקירת אירועי חבירור

11 הדין הישן, מניש: דגי קרעל.



אינטטיין. יספר על האלבוס החדרש

ג'ואן באנת. הבידור שהיה

שעות כל אחר) עם השירים היפים של ארים לביא. המרתון של גל"צ, ככל החלומות", ישוור ביום ראשון. ערב ראש השנת, מי 12.00. המרתון של רשת ב' שטר 70414, ישורר ביונו שלישי, ב' של ראשהשנה, מ-99,00. יושמעו מכוור לחיטים של אריק לביא מכל חומנים, כולל שירים מאלבוכו וחוש, וכן ושירים ומערכתים עם שושים שני. את תמרתון כרשת נ' יניש קובי ברקאי תערוך דליה הלר. בגליצ - יערוד ויציש יווים רותם. בספירת מלאי", מרתון (1 שעות), עם השירים היפים.

של יוסי בנאי, ישורור בנלייצוויל ביום שני, א' של אשרושנה מ־22.00 יושמעו גם להיטים שכחב ליחודית רביץ ולגששים, שירים מהתבנות ברביוורי, בילדות קשה ועם רבקה מיכאליו, הזכמים בלילה" ועם אולי גווליצקיו, ערב שיף ברטאנס ושירים מתוכנית ויחיד האוורונה שלו.

אלי ישראלי יראילן און ארים אינשטיין, ביום שני, ז של ראש חשנה, כ־12.00, בנלריבה ל. אינשטיין יפשר על אלבומו החדש, המוקרש לשירי המשוור אנרתם חלפי, העבורה המשוחתה עם יוני רכטר ועור. במהלך התוכנית יישקעו בהשמעת מכודה שירים מושוקלים החדש.



מצער המיומוגים העבר חשנתי, יועכר בשירור חי ביום שני, א' של ראשיהשות מ־10.00 ער 15.00 ברשת ג', מגישו מנחם פרי, לעתכת המצער עפרה הלפמן, הגיעו אלפי גלויות ממאוינים, שרירגן את 40 השירים העבריים תאהובים עליהם השנה, וכתרו את זמר השנה (ארם), זמרת

במחלך תעוכנית, שוגיש מילי שנידא, יושבעו סטעים מתיוקלפות האומביות, שטיכו מהלקו החויפת האמנות של גלרינה"ל השנה ציינם פיולדי, ג'ואו באעו, יוחרית



שפיראו אני מאר מאמין בוינמיקה שנוצרת בין אמן לקהל כשעת הופעה. אנחנו פאר פקווים שנוכל להמשיך ולשרר מופעים חיים, שיערכו כשנה הקרובה בארץ. הקלכות חיות כן הסוג הוה דורשות כה אדם מיומן. אנחנו בצרה של כוח־אדם. אני מקווח שנצליה להתנכר על כך". המוסע באידים זה נשמע אחרת", יובא כשידור חוזר, היום. כ־14.05. משתתפים: שושנה רמארי. יעסב בודו. רשאל קלצ'קין, מוה אלברשטיין, ירדנה ארזי, יורם

ש כוכבים בעוידור חי

שוצרלכ, הראלה כר, אתי אנקרי, נירה רכינוכיק ואחרים.

שידורים חיים (בסטריאו) של אמנים ישראלים וורים המופע של יהורה פוליקר, יועבר מתאפי' כקיסריה במוצ"ש ב־11.00. המופע של מחדי קנטה (ביה שה יהישה"). ידעבר מהסינרמה בת"א. ביום חמישי ב־21.00.

המוסע המשותף של מאיר ננאי, אחוד בנאי ושל יוכל בנאי ולהקת .משינה", שינעל את ססטיבל הסרטים בודעוק יועבר ב־29 בספטמבר ב־21.06.

בגלייצה"ל יעכידו כנמצ"ש, בשירור וזי, כ־21.05, את -חום יולי אוגוסט", המופע של שלמה ארצי, שיערך באמעי בראסון לציון.

ב במצר זרח, סידרת תוכניות תעוריות חדשה (5 פרקים) תשודר מהיום עד יום שלישי בגלי־צודיל. ככל אחד מפרקי חסידרה, מעשרה אדם מישיב אחד בישוב אַרור משונה באורח ווחיים ובאידיאולוגיה של תושביו.

שום ש שירים מתטרטים, המופע שפתח את פסטיבל מטרטים, שנערך בקיץ בסינמטק בירושלים, יובא בשידור רווזר בגלי־צוזיל, ביום ראשון, ב־09.05. חמומע מביא שירים ורגעים יפים מ־40 שנות קולנוע ישראלי משתתפים: דפנה ארמוני, ליאור ייני, מיקי קם, יואל לרנר, אושיק לוי ובועז שרעבי. מפיק: מולי שפירא.

בונחת: עודד קוטלר. מנחל נווטיקאלי: רפי קדישאן. אווד אמני בערב הוקרה שנערך ע"י אינוך אמני ישראל למשורר יאיר חורוביץ, ישודר ביום שלישי, בי של ראשיוזשנת, ב־11.000, בגליזנול. משתתפים: שלמוז ארצי, שלום חנוך, יהודית רבקי, חות אלברשטיין, ריים גל, שם־טוב לוי, שלמת גרוניך, דליוז רביקוביף, אורי

ברנשטיין, בנאיר ויולטיר ואחרים. וופיק: מולי שם שוש שו משומרות יושוריות הוכדים משפרות אל ידידיוולה רבחת רשמש עם חטשורר אכות ישושן, בתלכנית מוס כדור הישור, כיום ראשון, ערב ראשיתשות, ב-1806, ברשת בי, וזגדל חושפת טפח מפבישות ושיחות שקיינצו במשך





לתושבי גוש דן: מצומת טמפו, פנייח שלישית שמאלה

ופניה ראשונה ימינה.





............

ירמי עמיר

אני אוהב את יוסי פולק. שחקן, אמן אמיתי. מה זה אמן אמיתיז מי שלא מתפשר, לא מרוכע, מפתיע, לא מזייף, רגיש. אולי נאיבי. מחפש כל הומן. חסר מנותה. יש לו תדמית של פרא־ארם. "הילר הנורא של התיאטרון". תורו, שיש כזה איזשהו ססם. ותרץ מזר, הוא כאמת שחקן טוכ, שיורע למרוד במימסר וגם ליהנות מחסריו.

עכשיו, פולק בהצגה חרשה, "סוף מישחק" של כקט. כתיאטרון נווה־צדט. תל־אכיב. פולק ביים (הצגה ראשונה שהוא מביים) ומופיע בתפקיר הראשי, של בן השולט בהוריו הקשישים, שגרים בתוך פחי אשפה, ומתעלל כמשרת שלו. סוף מישחס סוף העולם, הרגעים האחרונים. החיים בזכל. מי שרוצה יכול לעשות השלכות גם למצכ הפוליטי־חברותי שלנו. איתו על הכימה, שמואל

> "המרדים, חבר שלי, נתן לי נשיקה במצח. הכל פרידות כאלה"

וולף, חינה ברוובססה ופטר גדיש. התפאורה של

יוסי פולק: גזה המחווה שהכי מרבר אלי. תמיד רציתי לעשות אותו. הוא מתעסק בבעייה הכי אמיתית. המוות. הרגע האיום והנורא הזה, שאנחנו לא יודעים עליו שום דכר. כולם מרכרים על פוודים ועל חששות ורכאנות, ולרעתי הכל נובע מהוור השחוד הזה, שפחכה לנו ושאנונו כל הזמן מתעלמים ממנו. בשבילי, 'סוף מישחק' זה לגעת כרכרים שתמיר פחרתי מהם".

והוא יודע על מה שהוא מדכר. פולק ככר חשב, שווא "שנו". עכשיו, כבית שלו כנווודצרם, ליד התיאטרון, הוא מדבר כפעם הראשונה על מה שקרה של הטראומה שעבר.

-זה קרה לפני כמה הורשים, כשהתכוננתי לנסוע עם 'הבימה' לקאראקס, ונצואלה, כדי להופיע שם עם. השקיעה' ו'הדור וניה'. פתאום, הרגשתי שיש לי איוה בליטה בצוואר, מתחת לאוון. וזה הבוזיל אותי, או הפסקתי לדכר על זה. אכל, יום אתר, חבר שלי: רופא, הסתכל ואמר: מה זהו טוכ, זה שום דבר, בהא אני אקה אותך לתכיהשומר. לקת אותי לבית החולים. בדע אותי מנהל מחלפת אף אחו גרת. אנע לי: טוב, נעשה לך בדיקה, גראה מה זה. עשו לי ואתה מרגיש כאילו שואבים לך את המות. ונטעתי

לא ישנתי כל הלילת. החחלתי להרגיש את כל. תוברים שאנשים שיש להם סרטן מרגישים. בחילות, השאות בבוסר טסתי חזרה לתל־השומר. ואו אמרו לי, שותוצאות אמביוולנטיות. שאין תשובה ודימשמעית לכאן או לכאן ולכן צריך לנתח ולחוציא את זה חה ניתרה די מסובר. והשאירו אותי שם אני ככר הכנתי שיש לי סרטן.

לאילת עם המצגה אנשים קשים'.

-כלילה הכינו אותי לניתוח. צמתי בבוקר, כשלקוו אותי לחור הניתות זה היה משום פרהים. כל חומן ראיזוי את עצמי במין שקס קבורה איוך כות חניר מניתוח רואים מחביתו שבו שבנותי. ירד נשנו. או גוררים אותר על אלולעה הפערכר מלניסים אחור למבוניות נוסמים איותי, פורידים אחר, לוסחים אחור במיסירונות משום נודשור - וניות מושמות עמדי לך מיאשוי

הייתי בטוח שעכשיו אני הולך למות ושכל רבר → שקורה זה, בעצם, הרגע האחרון. וכאז זה גם מתקשר למה שקורה בהצגה".

- דיר איתך הכרים, משפחה?

"כן. הילדים כאו ותמי אשתי, ותברים.

אני נורא מפתר לאבר את ההכרה, אני לא-שותה, אף־פעם לא התעלפתי. או פתרתי גם מכל הסיפור הזה של ההררמה. לא הייתי בטוח שאתעורו הכניסו אותי לחרר־ניתוח. המרדים היה חבר שלי, נתן לי נשיסה על המצח. הכל פרירות כאלה. אני זוכר שתקעו לי משהו ביד והוא אמר לי: טוב, אני אררים אותך. ואז הרגשתי רעד כיד, וזהו.

כשהתעוררתי, סיפרו לי שסרעתי את כל האינפוזיות. יש כאלה שמתעוררים חוק. ועוד פעם החיל הסיפור הזה של הגרירה חזרה לביתן, והתחיק לרורת גשם וכיסו אותי עם השמיכה מעל לראש וכבר לא היה כרור אם אני חי או מת. הייתי מטושטש לגמרי. הניתוח ארך שלוש שעות".

-כשהתפקחתי מכל הסיפור, הייתי צריך לחכוח לתוצאה. מהרגע הזה, היה נתק מוחלט ביני לביז העולם. הרופאים פשוט התרחקו ממני, לא אמרו לי

היו תמיד אומרים. שאס תבוא אשה ותחפש אותי, היא יתורוק אותי למוציטי

שהם ראו כעין, שזה ממאיר. כל כוסר הייתי שואלו נו, מה התוצאה מחרתי לשאיל. כל הומו התפללתי לאלוהים וביקשתי ממנו, אשנוה, שיוציא אותי

אחרי ששה ימים הייתי צריך להשתחרר. ולא אמרו לי כלום. שוב שאלתי. במחלסה היה רופא זוט והא אמר ליו יש תשובה, אכל אני לא יכול להניד לך אותה. אמרתי לו: מה זאת אומרתי אתה צריך להגיד לי. מה שוה לא יהיה. או הרא אמר ליו

-אגב, מאותו רגע אני מועכ רומאים, אולי לא כשמודיעים לוום את וחויפר. הייתי כל הומן בהמתנה

-תמי לא ידעה כלום. גם לה לא אמרו".

- כוח כרה כשונוישי לר שהכל בסדרו

אחרי שיצאתי מכית־החולים, הייתי במטוס. הכל גראה לי לא מציאותי, כמו מסע שלא קיים. יכול להיות שנאמת הכל לא אמיתי, גם השיחה הזו

עכשיו. אני גם פוחר מטימות, לא אוהב לנסוע רחוק -ער היום אני משותק כחלק הזה. פתאום פתרתי

פולס, 43, נשוי פעם שניה. 5 ילדים. הגדול גמר

-ונסעתי לקאראקס. תאר לעצמך, שלושה ימים

שלא אוכל לשחק. האמת, שמכל הדראמה הגרולה הזו אתה חושב שהכל מתהפר, אבל לאט־לאט הכל תוזר ונעשה אותו דבר והניתוח הופר לצלפת שמגלירה ואחריכך לא רואים אותה".

צבא, הקטן כן שנה. גוף גדול, קצת כרס, קול עמוק. הגוף הזה מטעה. יש בו הרבה רכות. פתאום הוא מחייך כמו ילר. בבית, כלב ענק (-תפם שני גגבים") ושני התולים סטנים ("כולם מסתדרים נהדר ביחר"). כית ישו. עם חצר, חדרים גדולים. תפרה גבוהה. הריהוט כסלון, שנאסף מכל מיני מקומות, נראה כמו תפאורה להצגה. על הקירות ציורים גדולים של תמי. הבית מזכיר את הבית השדם שגר כו ביפו, עם אשתו הראשונה. "הנשים שלי, הן מחפשות את הכתים. ככית הוח גר פעם סום. התרך הוה היה אורוות. היה פה תול. לא היו חלונות, דלתות. תמי

סנתה את הבית".

נולר כרוזובות. בגיל שנה הוריו נפרדו. אמא עובה את הבית, אכא לא יכול היה לגדל אותו לכר. -הועברתי לאחות של סכחא שלי. כית רתי. הוא היה עגלון. הם היו תמיד מפחירים אותי ואומרים לי,

הביאה את הדלתות והחלונות. מצאה בוועב. היא

בעלב מכל דבר. נפגע. איו לי בכלל עוד של

שאם תכוא אשה ותחפש אותי – זה טיפור איום – היא תזרוק אותי לקוצים.

או יום אחר, כשהייתי בן 6, אני ווכר את התמונה, הגיעה אשה וכאמת שאלה עלי. שיחקנו כסה ילרים ברוזוב. אני ברותי ונסגרתי באיוה מוס החשבר שלי ענת התברר שוו באכת היתה ושמא שלי. בשוף איכשת וזיא גילותה אותי ורצחה לקחת אווני. ואו כריוק הגיע הרוד שגרתי אצלו, עם משך אותי מצר אחר והיא משכה אותי מצר שני, ואני ווכר שויא זרקה לו את הכובע, אבל הוא לא לקח אותו. והוא היה דתי. והמשיך להחזיק אותי".

> - רבסום דדא כושך אותך יותר חוק. יכרי

> > יורא הלכה.

- ולא רצית ללכת לאמא שלרי?

- פגשה אותה שובד

בנו, היתה עהל מעם אחו, כששיחפתי ב'הצרענים של יפור. אחותי באה כאועורי הקלעים ואמרה לי שאמא רוצה לראות אותין ישכנו אצל האחות ולא נחית כלום, אתה מביד. זה נראה איום, אכל זה פשוט. אווה מוגש כנאדם אוויי המון שנים, או שנוצר סשר

שכאו אלי אמרו לי, שאחרי הניתוח הפנים שלי היו אפורות. והאפור הזה הזכיר לי שוב את 'סוף מישחס'. גם שם הפנים שלנו אפורות.

אין לי בכלל עור של פיל. אין לי עור בכלל. אני עושה ומבלף בעצם. אני חי בפחר שכל העסק הזה הפסיק פתאום לרכר על הבמה.

במה שאני עושה".

- המחד נותן לך כוח.

אנחנו שחקנים. רוצים שיאהכו אותנו, שילטפו אותנו, שיגידו שאנחנו נהדרים".

לעצמו, משתרל לעשות רס תפסירים שאוהב. את" הסוף מישחק" הוא הולך לעשות את באב" של סטרינוברג בשהכימה" ואחריכך קכרט של חנוך לויו

פולק אוהב לעסוק בחומרים מעניינים, לא תמיד יפופולאריים אצל פהל המנויים המסובסר, שברובו הגדול הינו בורגני ושמרן, כמו התיאטרון הישראלי (מלכר מיקרים יוצאים מן הכלל). סלאה שכתי קמשל, הולך טוב יוונו מבקט.

י פולט החניאטרון בארץ מנסה נמוד למבור את לראות שם את השכנים שלי על המרשסת.

ביניכם או שלא (אגכ, עם אבא שלי יש לי קשר ער היום). מאז לא ראיתי אותה יותר. לא יודע איפה היא. אני חושב שהיא חיה בתל-אכיב".

משת הם אמנים. יש להם מה להגיר. חשוב להם ליה ה בוער לרם. דם לא יכולים כלי זה. חנוך אוני ארירים. בכל ההצגות שהשתתפתי,

אלי כנלל זה נוצרים חיכוכים בינך לבין.

לפענים אני אומר, מה פתאום פישר כזה בא

ות לך מה לעשות. עם נסים אלוני, שהוא בנארם מה לא היונה שום בעייה. לבימאים אחרים זה

מים א למה הם לוקחים עוד פעם את השחקן

מה שיש בי משהו אלים. אני מתרגו מהר

אם תעליב אותי. אם כאמצע שיחה גלויה, שבה צימנים שאתה חבר שלי, תגיר לי משהו שיפגע

. שה לי לתניד. או שאני אככה, או שאתה

אושים בעצם לא מכירים אותי. מי מכיר אותיז

אה סטוברים אתי. אין אדם שאני ברוגז איתו".

וניקות אוהבת אותר, כדרך־כלל. פולס לא

מו מוויר לה אהבה. התקרית שהיתה לו עם

קינה אתו לכותרות. -העבודה שלהם קשה

דנקות מקיר לקיר אמרה שעשיתי הצגה

ימק מיכאל הגדלולץ בהצגה גרוכינזון קרוזו"

הקישו ונעצם הם לא קובעים שום דבר. אין להם

יאקה אני מאמין כזה. אני לא זוכר הצגה אחת

ביה ובר שטחי, שכותבים אותו מהר אחרי

בת צמחי. הצגה, עוברים עליה מינימום

השה לשה מאוד לעשות, כל-כך מהר, דבר שהוא

א לי ספרים של ביקורות. כמו זה של קנת

דון שמעניין לקרוא את הביקורות שלו. בלי כל

שהיום שמטריד אותי בביקורת, זה שהיום

ה'ותרעדי מכיר את המבקרים. פעם מכקר היה

שיחוק כות היום אתה רואה מבקרים מסתוכבים

האוון, הם חברים שלנו, מסתוכבים במסדרונות.

זק קשר לא ברור כין ההנהלה והביקורות. וזה דבר

הת לועתי, מסוכן מאור. כאילו הכל געשה ביצה

זו, וס רוצים כנראה להיות קרובים, חלק מהם

תשלוהל תיאטרון. דם, כנראה, נמצאים במקום.

המהדנר שהם כאמת רוצים לעשות. יש כאלה

לוכה ישנים שינה עמוקה, מתעוררים מדי פעם.

יש לי ירידים, שאני מעריר את דעתם פי מאה.

שולה למשל, שמדבר איתי על הצגה, אם אהב

משתי שחולום שלי היה להיות מבקר, מל שלא הצלחתי נעשיתי שחקר,

תאמרון הוא כשבילי סוג מסויים של מיפלט.

חות ממה שמדה מסביב. אני לא מסתדר בכלל

לחים הרגילים. בגלל זה, אני עונר מהכוקה עד

אי אותב את המשפחה שלי מסביב, טוג של

מון ניסחי שיחיו לי תרבה ילרים, שהם כמו

א מוח קשור. כאילו משתו מיסטי. לבוצה של

אים שמה שלא תעשה עדיין יקבלו אותך ואתה

על אום לפעמים אני חושכו לגיד, יש אשה

אוב, ואתה כמוח שהיא העווב אותר. מה

ישו אחו ישו והכנה (שוכה תרצה להיות עם

משט כמוני, או אתה מהר עושה ילר, כדי

דבת אתה מביון"

אונא לא. או נסים אלוני או יאיר גרבוז, או

לדים מה. הם נרדמים כהצגות. ראיתי. לא

כשה ששיתקתי כוק. כהצגות שהייתי בקהל.

זו לתנה זה מג מסויים של יצירה ומעניין

ומאם הוה עבר אחריכך בתיאטרון. ביקורת

צלגלהות דכר יצירתי.

צילום: גדי דגון

הוש חצים את הרבר הזה. וזה לא בריוק

תוכם זה עניינים של אגו". - אות כאמת כזה אליכו?

. איך אמשר לחרגיו אורנד?

בה תנושות:

חשמי בעניין של הבימור".

- לא כואב לד?

- זה כואב לי, כשאני משליך את זה – כאילו הסיפור שלי קורה לאחר הילדים שלי. אז זה הורס אותי. אכל עליז שמתי הרבה הגנות עם השנים. כי גדלתי במוסרות, בקיבוצים. גם בתיאטרון צריך

אז יש לד טור של פיל.

"לא לא, מה פתאום. אני נעלכ מכל רבר. נפגע. פחדן. אני בטוח שכל דבר שאני עושה זה רע ושאני מרמה בעשייה ושיתפסו אותי ברבר הבא שאני לא אמיתי. לורנס אוליבייה. בניל 60, מרוב פחר,

אתה מתעסק בדבר כזה שהוא אוויר ומסתיר את החולשות שלך. אני פוחד, שבעצם כל הרבר הוה, שאני עומר עליו, יתמוטט ויפול. לא יציעו לי יותר תפקירים, לא תהיה לי עבודה, אף אחר לא יתענייו

-כן. כשאתה מפתר, יש משהו נורא חי אצלך. הסחר עושה אותי חשוף. כל הומן אני מגיב, מרגיש רברים. לומד מאחרים. מצעירים. כאילו בורח קרימה

הרכה שחקנים יכולים לקנא כו. שיחק כמעט בכל תיאטרון, עכר עם הכימאים הכי טוכים בארן. עשה המון תפקידים (בורה ליוה", ביוליום קיסר, קן הקוקיה", "נפוליאוז חי או מת". "סיפורו של סוס", הצוענים של ישר", "אותלו", בוצאה לחונ", עקומים"). לאחרונה קיבל גם את פרס פינקל.

הוא לא קבוע כשום תיאטרון, יכול להרשות ב-צוותא", ת"א.

עצמו לקהל. גם אני חקבתי, לאט לאט, חלק מחשיטה חוו, עם כל החצגות הגרולות האלה לכו אמרתי לעצמי, שעכשיו אני חיים ללכת למעם קסו עם מחוה שטביר להניה, לא מיוער לכל השול. ואי חושב שצריך להניר את זה. למרות שמבחינת יחסי ציבור זה אולי לא נכון לעשות. אכל, אני חשב שצריוך לעשות מחזות גם לחלק מחקהל. גם לא מעניין אותי תיאטרון רלוואנטי, כי לא מעניין אחל

תראה, יש כאן שחקנים ארירים. יש בעייה עם ביכאים, עם ניהול התיאטרון. אני חשב שמבחינה מקצועית, השתקנים עולים בכמה רוצות על דוב הבימאים. יש משהו לקוי בצורה שמססלים בשחק. לא שמים אליו לב. משתמשים כו בצורה צינית. בחצגות הגרולות האלה יש תפקיר אוד או שניים והשאר זה אנשים שעוברים

בימאי צריך להיות אמן. מנחל תיאטרון צרין. לחיות אמן. תראה לי אמנים פה אתה מסתבל על פימאים בעולם, כמו ברומן למשל, זה לא שום.

"סוף מישחק" ב'נווה־צדק'. יוסי פולק מביים ומשחק בתפקיד הראשי.

, וה המחזה שהכי מרבר אלי. הוא מתעסק בבעייה הכי אמיתית: המוות.

החור השחור הזה, שמחכה לנו" ● לראשונה, פולק מדבר על טראומה

שעבר: חשש סרטן, ניתוח, קרבה לחור השחור ההוא ● מרבר גם על הנתק מאמו, שעזבה אותו בילדות, פגיעות, פחד, החשש להיתפס בזיוף

כלום. אתריכך הסתבר לי, שהם היו בטוחים, לפי מה

מצטער, אני לא יכול להגיד לר. למולי, באותו רגע נכנס רופא ככיר ואמר לי סוף־סוף: זה בסדר. כצרס. עכרוני שם הווייה איומה. אני מהאר לעצמי שיש כאלה שעוברים חוויות יותר איומות,

אשילו שאני לא יורע מה זה לירה. כאילו נחגר לך עור פעם בבותנה משורו וכל הקלישאות עוברות לגבי המצב הווג אתה פתאום נעשוו ילר שוב, אומר לעצנקר שצוייך לנצל כל דגע ולהיות בשפט. עד או עשיתו ספורכה עכשיו, אמרתי, אני לא עושה כלחם. גם לא אוכל שום דבר בריא. אמר לעודר

לא לוויזאת שאתה מנסח להיות פריא. כל הזוביים

. קשה לתאר את זה. משהו כמו לידה מחרש.

של אף אוד. של אלווים. לא לווו יותר מויי.

"כן, היא הלכה". ילא. אף פעם".

- תשוכנת לב של כורו

תשומת לב בשום צו זו

חדש ומעניין במוזיאון תל אביב לאפעותי

ההיא

רוברם קאפה: תמלחמה

שנים סוערות



משה גרשוני "ג תחריטים לשירי ביאליק

אוספים

אמנות אירופאית במאות 19-16

אימפרסיוניום ופוטט-אימפרסיוניום

אוסף משה ושרה מאיר

אדונארד מונק

• מדעי הרוח

• הסטוריה

• ספרות

• מדעי היהדות

אמנות המאה העשרים אוסף אפנות ישראלית

פרטים והרשמה בטלי 257361, שלוחה 72

22.00-19.00 סוכותו, 26.9

נוער ומבוגרים

הפתוחה

נפתחה ההרשמה ללימודים

• מדעיהמדינה

ויחסים בינלאומיים

• מתמטיקה

לשלושה-ארבעה שבועות באזור מגודי הסטודנט.

שיטת הלימוד מאפשרת שילוב של עבודה ולימודים.

ההרשומה תיסגר ב-18 בנובמבר 1988

סטודוסים ותיקים אשר למדו בסמסטרים 14 ף או 25 מתבקשים לפנות לאוניברסיטה הפתוחה רק אם לא יקבלו חומר הרשמה המיועד לסטודנט ותיק עד ה-15 באוקטובר 1988.

יוירשאו עכשין

מצבע, עברית ללא תרנוס) מריט ובימוי. אורנה בן-זור ניב. במרכז החינוך לאמנות-בנין רובנוב זרט תיעודי מהפנט על העצב והחרדה ל ניצולי השואח, המעצבים את עולם זרוק של הפיזמונאי יעקב נלעד

13 ומר-פלחין יהודה פוליקר. ישוט, תמציתי, מירגש" "7 לילות" ממי קביעות: אי-חי ומעצייש, 19.00, 2100 סדואות もりかり ヤノム עיניים שחורות השבוע. בי, גי, די- 30 16, 19.00 ו 21.30 לילדים 21.30 .1900 w"310

> 'תביקור בחגים: 11, 12, ראש השנח: סגור 13.9 מוצאי ראש חשנה: 2.00-19.00 20.9, 21.9, יום חכיפורים, סנור 25,9 ערכ סוכות: 14.00-10.00

מבוגרים מורים

האוניברסיטה

לסמסטר אביב תשמ"ט (26) פברואר 1989-יוני 1989

• מדעי החברה • ניהול וכלכלה

• מדעי הטבע • מדעי החיים

ההרשמה ללימודים אינה מותנית בתעודה על השכלה קודמת.

• הלימודים מתבססים בעיקר על למידה עצמית בביתו של הסטודנט באמצעות חומר כתוב, מערכת מטלות הנבדקות על-ידי מנחים ובחינות גמר.

בנוסף הסטודנט נעזר באמצעי למידה שונים ובפגישות עם מנחים הנערכות אחת

לכבוד האתיברסיטת הסתוחה, המחלקה למידע למירשם ולמעקב ת.ד. 39328 רמת-אביב, 61392

פני מלאך. דולייט בינוש המגלמת תפקיד אנה היפה ב.זה אצלה כדם", עם בימאי הסרט, לאו קאראקס. לתת לתמונות לזרום אל תוך

סרטים חדעים

ההזייה ועל הקולנוע. העיקר

האווירה, הטיגנון. השפעות גודאר

לאו קאראקס הוא בימאי־קולנוע צרפתי צעיר,

המכיים סרטים מיוחרים, אישיים, על גבול הנימיי

האמנותי. הוא מושפע עמוקות מהקולנוע הפורץ

ושובר המוסכמות של .הגל החדש" חצרפתי, כמיוחד

מסרטי ואך לוק גוראר, שהוא מעין מודדדרך אמנות

בשבילו. את סרטו הראשון, -נער פוגש נעויה", שניסה

לעסוק בתמצית הקולנוע ובמחותו (מה זה קולנועד

נער שגש נערה), ראינו (וכה סבלנו) במוזיאון ת"א

לפני למעלה משנתיים. שהור לכן מסוגנן, תמונות

מדהימות, על גבול ההוייה, קצב איטי, סבל קיומי

בקיצור, כל המאפיינים של סרט ראשון של צרפתי

סרטו השני, גרט נגוע", המתורגם משום מה אצלנו

לשם וומחור "וה אצלה כדם" (מה אצלה בדם, אני רוצה

לרעת, רחוק שנות אור מהקשקיש הארולסצנטי של

בערה ונער" (כך נקרא אצלנו הקודם). הוא מרגיש

עוד יותר את כל המאפיינים של קאראקם כבימאי.

רק לתת לתמונות לזרום אל תוך עיניך. אווירה

רומנפית, מסוגננת, שלא מן העולם הזה, המוכירה

חיטב את סרטיו היותר מוסשטים של גוראר, מעין

שילוב כין אלפאויל" ל-פיירו המטורף (שושפטתו

על סרט זה רורשת מחקר מיותרו. בניית שלם, שהוא

בעת וכשונה אהות אמירה ברורה על המציאות, על

ההוייה ועל הקולנוע. עכורה עם שהקנים על התפר

ובין תרומת השחקו לבין ייצוגה בערשת תמצלמה.

יש, אמילו, מסגרת עלילתית כביכול. משהו שבין

המדע הבריוני לסרט האסל של שנות ה־40. עתיד לא

רהוק. מגיעה נוראה אך מופשעת משתוללת בעולם

(אל ראגה, אין רואים לא אותה ולא את תוצאותית)

טרמינאלית, הפוגעת ככל מי שמקיים יהסיימין ללא

כנופיה קטנה של עבריינים (צרעתי הגרמני, המייצגים

אהבה. קאראקט הוא כאמת רומנטיקן ללא תקצה

כנראה את השום האירופי) מנקשת לשים ירה על

תרכיב חיסוק, וומיוצר במעברה מיסתוריה. אלא,

שמולה נוצכה כנושה רצחנית ונרוטסקית (בראשה

ישישה אמריקנית והורוע הנמויה שלה הוא רוסי

מייצנים, בנראה, את מעצמות העלו, המבקשת לחשיג

אותה תרופת שלאים כל זה אינו אלא סיפור מסגרת

אפל", והמאסשר לעלילת הרומאנטית לזרום תוצויו.

כנושית השוקדמשותף קוראת לעזרה את אלכס,

והוסכת את האיידט לתתלתוליבית. זוהי מחלה

ואותה פטפטת־קשקשת רומאגטית־פיוטית־מנופחת-

ארולסצנטית, שממנה טרם יצא.

שימוש בערשות, חגועת מצלמה, עיצוכ תמונה וצבע.

גבול הפיוט, או, להגדיל, ונכון יותר, הקשקוש,

מתוק וממושך, תשפוכת רומאנטית כלתי נסבלת, על

כנו הלהטוטו. הסיתום ומרכר מהכטו), זרירהידייו "זה אצלה בדם". סרט שני של לאו אלודי משחסי הסלפים, הפטפטו (הוא נסרא -לשו שלותה") והרומנטיקן, של חבר הכנופיה לשעבר. הג קאראקט. אמירה על המציאות, על הליצן העצוב והקטן, סמלו המיסחרי של סגראקם. מגלם אותו דני לכן, שחקררונב, שהיה גם גיכור בערה ונער". אביו, חבר הכנופיה, נרחף אל מהו כרכבת התחתית, כנסיכות מיסתוריות. ובן אמר להמשיך את מורשת אביו ולהשיג את הנסיוב. אלג שבביתו של ראש־הכנופיה, מארק (מישל פיקוליו, הו

פגלה את אנה הצעירה והיפה (ו'ולייט בינוש, הוכה לכל חובבי היופי הנשי העדין, הבואב והצלגעי מהסרט ההקלות הבלתי נסבלת של הקיום", אהומו של מארק. אנה היא פני־מלאך. מרונה. ציור רנסאס שחזר לחיים. פנים היכולות לחשים אלפי ספינות חלל. אלכט מתבונן באהכתם של מאיק חצר ורוצה לחציל את אנה מן המגיפה. לא ייתכן, שכון שוררת אתבת אנה פתורה כל כד. אמור שיהיה לה ה

גגוע. זה לא אצלה ברם. העלילה הואת מעניינת את קאראקס כשלג ראשתקד. העיקר האווירה, הסיגבון, העולם שהא

הסרט מצולם, כמעט לכל אורכו, במעץ מונוסום אשרשר כחלחל. אולם, ככל תמונה ותמונה מאינו - קאראקס ברקע את שלושת צבעי היסוד אדום, צוצב, כוצל – ומשתעשע כדם. הצופה שלא ימצא עניין כסרט מחמן כזה לעקוב אחר צבעי היסד (עוד וושמעה של "פיירו המשרף" של גודאר), שמה בנני העולם. התקלנוע. ממשורתה של אנה הן רק רוגמה אחת לכך. או על מה המרכז על מידוץ אה

התרופה: על מלחמת כנופיות: על אדבה

כלתיאמשריתו או על שלושה צבעי היפוד

,כרח משיכה". השלישי של נפולי אלטר. משולש רומאנטי, עם סוף מפתיע, כך מבטיחים. גולדביט. עירית אלטר, אלתה קמחי

בשנות ה־60 עשו סרטים כאלה. תרוות וציו האתנה בשלושה, כארבעה וגם בריכון מלמתי. אורגיות. שול מוורסקי עשה את הקומריה הוביכה בוב וקרול וטר האליס". שני הגוה הברים נשאר באושר ובעושר, מגלים שיש חיים מספקים זם מצל לכן הווג החקי. נפתלי אלמר, במות שנות היום. אפקים, מסלק את שך, ומאוקר לכוב לודמס מקוח לשמיכה (שומי שמיים) גם עם סרול וגם עם אלים אלא מה, בנינור למוורסקי, ישראל נותרה דיין שוביניסטית נברית. מרוע נגרע הלקה של סיול

בחון פניים לרוך: א'א'מר היה בעבר הצלע הקולנועית. השונייה

לשרון כע"מ, כתסדוייצור ההכחני שלהם של הישאליות על הסרט הגע. אלטר השתתף ואה משקה, נכתיכה ובהלחנת מוסיקה. לא מלצמאות כלכלית ופרש כנפיים דקות דה שנת למוכת כנפיו הרחבה של הנשר מש האשק היה אירית־עירית", גם הוא למשי הלב הישראלי וחיי הדגש העדינים: מים מציימים אהבו את המרט חזה, שעסק ברה נשיות מפתיעות ומודרניות.

דעק גיים אלשר את ספי ריבלין לגלם תפקיז מד נפרט השינעון הגרול". יש שמועות, פלח נספריות הווידאו. עתה, לאחר שסיים: התליפי, בוח משיכה", הוא מתכנן הפקה א תכורה שכואת", שהוא, כוכור, המיתום לא המלמיח עלימי פוצ'ר, שכבר נעשה פעם פולחת הקולנוע הישראלי, ע"י זאב חבצלת

לקינה של .כוח משיכה" הוא השחקן המחיגן מק השנן כהצלחה רבה את מרקעי תקלנו פרי יום ג' בשכוע, בתוכנית תים התחרה אחד יותר מדיר (נחשר, מיהו אלו כבר אמרו ליצני הדור שאם הדא מחיה, או הכל עובר חביבי. .כוח משיכה" פין שינרתי של ניצול הצלחה ההעברתה

לו פקי פימומת ותרמית. הוא נשוי באושר לשה נוצה, משנה, כורגנית מן השורה, וגם מתנה רעתו של אדם ולמכונית המרחיבה אתילותו. האשה ודיא עירית אלטר, זוגתו של מ קקצריד אותנו לנושא של מוצייבותם קלנוע ישראליים לבנות־ווגם השחקביות מק בפעם אצרון.

אל, נכומו למסיבו אתת אופיינית מני רבות לנוע השראלי הלא הם מסיבה ללא סיבה ו שנשה ישה, תמירה, קורנת ובעלת אונה למוד שמה. אשרי הנפרור שברלק ח ולככו של חנן בוער כסנה, במאמר לניין ברשעות מה, שאלונה היפה נרי ה מאשר בסרטיה הקודמים, כגון בחימו א'נו', ואם העוברה שצלם הסרט היא המעם אוה לכך מכל מקום, הדבר אינו מפריע

חוצו דירתה הקמנה אך ההדוקה של הנערה על פוויל לו רומן מודרבי, שכן הבערה מגלה מגלה איי: ומח לא האשה מגלה ות הבנידה היא מחליכה, מה היא את המדט, חדעו. אומרים, שיש

בושה". סרט המתיחות אל פרקו. רובו מתרחש מתחת איזור ישראלי משוחרר.

ל סמד היטב בקצב הנינוח שקבע

הגפרור.

לעצמו: סרט־מתיחות אתר מדי שנה. אחרי שצחק צחוק גדול ורב כל הדרך אל הבנק. בעקבות שני המצליונים הגרולים של תרבות המתיוזות הישראלי -ניפגש בסיבוב" ו-ניפגש בחוף", והוכיח שמה שהישראלי אותכ ביותר הוא ישראלי אחר בתפסיו

פראייר, הוא זנוור בסרטיהכתיוות השנתי שלו. למרבה המול, אין הסרט נקרא הפעם בניפנש בשלולית", אלא, מעשה נחתום, מעיד על עיסתו בכנות שהיתה נוגעת ללנם הרגיש של מארגני מיבצע "אמת בפירטום", "מצלמה ללא בושה". בא, איפוא, הקץ למצוסת הישראלים המצחיקים, שומן רב לא עשה עליהם מאךדהוא עבורה בעיניים, ולא פנה אליהם בפטוק החביב בחייך, אכלת אותה". שוחרי התרבות המקורית אצלנו יוכלו לשוב לסורם. יהוח ברקן דואג לכד.

זצר מרעיו של ברקן בהרפתקותיו התרשות הם שמות מוכרים כוזויה התרבותית חישראלית לתפוצותיה. ראשית, שני אמנים גרולים היושכים לרוב כגולת ארה"ב, שירדו ישראלה לשכור שכר ולשגע את מרבית האוכלוסיה המשומית. האתה, ערנו

לב, זמרת, ותפקידה בסרט מסתכם כעדר בקריאת ברכה של ברקן, היי, ערנה לכו". השני, בינואי הפולנוע המזוקן נועו דוידוון, אניה מולידה של סיררת אסקינו לימון", ויש אומרים שגם הסגרק המקומי של סרטי המתיחות. זה הוא שהחל בפלאכת הקורש, עליה מנצח היום ברקן בהצלחה כה רבה. הוא לטרוח, נושל חלק זוטר במישחקי המתיחות.

ומן היורדים אל העולים. תעלה ותבוא – שני פלו עכנו העוגבים זה על זה בחדונה - דינידטים סליוה. דנוטה היתה מלכת החזה של העונה שעברה, ראילו נינת, זה שמה המעם, היא מלכת העכוויים. השטח המשתורר שלה דנא האתריים השפויים של החברה הגרמנית. משהו מעניין סרה להערפות המיניות הישראליות בדרך מסרט ברקני אחר לשני. מן זחח אל העכוז. היש השפעה כלשהי למתרווש בשטודה גם על נושא זהו נינת היא "ימהפיה" גוכניה, שכלעריו לא יתכנו עוד סרטי אסקימו לימון" או סרטידמויוה של ברקו. הסיבה ליכוא גרמני זה, המציף את הארץ, לרברי המפיקים, היא הנכונות לשלוף את הבגרים בכל רגע ולכל מסרה. מה שבתולה ישראלית שושה

תמונוחים האחרים – מלכר ברים, שעצם הופעתו בסרט נורמת לכל שרבנותיו להשתובן בודון אריר של סליחה ומחילה, על כל מה שנעשה להם וכהם ועי כל החשתטרות, כי חדי הכל מצלמה נמתרף וכאבוה מצלמה נסתרת) המצלמה נסתרת לא רק דותה שכת. אלא גם היגיון, ככוד עצמי, צלם אים וכיוצא כאלון רם ושעם עדית פאנק, משה טינער וצני שיסל.

בטבעיות משווררת.

חסרק יוצג לקראת הוגים, דבאים עלינו למוכה. חנים פירושם, בתחייה הישראלית החישון תשליו מארק מים, מנגל וסרטימורותות ודיי לכם, ווסרט יואף ב־17 בתי סלונוע ברובי הארץ ברוצנית. הוא מונחש רוכר ככולו מחות לתנורה, שנם ווא איור שראלי משוורה הפעם השועוד ברקן גם מן ושונד להעם פנום שנה שודא עושה אבן סרה לאורוים תמימי וצופים בכונים, ופריקיו היניים ווכלו להקעוב על עבודה חביפון הגרולה שהשקעה בסרט.

בית הספר לאמנות

מסתיימת ההרשמה ללימודים מלאים וחלקיים במגמות:

נמשכת ההרשמה לקורסי בחירה:

> מבוא לצילום מבוא לוידאו תולדות האמנות תולדות הקולנוע תולדות הצילום ניתוח סרטים

ההרשמה בימים אלו

תל-אביב: אלנבי 57 טל': 298291, 298291 טל': חיפה: הנביאים 13 טל': 666695, 04-662773

א'-ה' 10.00-19.00

aryara

קוכנוע

מועדי החקרנות -ראת בלוח בתייחקולנוע

שבוע ראעוון

ו בוקר פוב, ויישנאם.

קומדיה. רי.ג'יי, חדש מכנים רוח רעננה בתועת רדיו צכאית כסיינון, 1965. עם רובין וויליאמס, שהיה מועמר לאוסקר על תפקיו השרון הנון קונפורמיסט, המצפצף על הצנוורה ומלגלג על הפרות הקרושות של ארה"ב. ביים: כארי לוינסון (גדיינר", גאנשי המה"). נת, ת"אן אורגיל, יינון גן נ, ריגן רביצת, חיפה.

ם זה אצלה בדם.

אלכס, גנב צרפתי צעיר, מצטרף לכנועיוו – ומתאהב בנערתו של אחר מחבריה. עם דנים לאכאן, ז'ולייט ביגוש ומישל פיקולי. לב 3,

ש כרח משיכת.

המשולש הנצחי כגירסה ישראלית. חנן גולדכלט נשוי כאושר לאירית אלטר, ומתאתב כאלונה קמחי. מי ינצחז סרמו של נפתלי אלטר. ארמון, הולון,

במנסיים לוהמים.

קומריית פעולה. נוור בודר (סראגם היל) ונער המפליא לסלוע למטרת פתייצבים נגד פונצרר צום. המנוחל בידי וונסטרים. ביים א.ב. שלאצ'ר. יוצר סידרת .טריניטי". דרייביאין לימור, ת"א; אור, יים.

- מצלמה כלי בושה.

סומדיית מתיוות מס' 5 של יהודה ברש. נצות המותחים: כועו רוירוון וצכי שיסל. מקסים,

תקוה חטרוישי

שנת הפולקלוו

1988 - שנת הסולקלור במתוב חישראליו יונתן כרכון חירש את מסרות שששיבל דלית בחגיגת בת 1 יסים בכרמיאל חיפחסיה כרמון הומין לחביבת העם הואת גם את להשת המשל האמנותי. כהל מנחן מיפגש מורה, פטטיבל של כיול. שרח לוריתנאי העלתה שתי וצירות

חרשות בענבלו באותיות שורחות ובשיר ושירה. מונת ירח עלה הפולקלור לרמה של אמנות. מחולות שחם פיוט.

הכאלט הישראלי המשיר להתמורר עם העלאת יצירות קלאסוות כמתכונה עשירה ומלאה. היפחפיו - הבריונות אינה מהיצירות הריבאמיות של הרפושות הקלאפי - והתורצאה בותאם, אכל, על החונעקשות והמשך הדרך שהיתוותה לעצמה ברפת ימעולסקי, מלוא ההעוכה.

משוה אפרתי הגיה אחרי שתיקה ארוכה "רקדונה רובם חדשים, זמושרצו בורמאוויות בילזו מוביותי מטיהוף וווון של אמרוני טילשל

וולווקה ווקיבוציון ובת שבת, לווקות ייםרטואריות ללא קון חמשיפו הומין בוריאוגרחים מורמנים, ביום עסל, יום בסל", תלוו מי תבודיאונו וא רני עורלו או ראנ נארון וווועועותון להקו של 70 ללווו במחור ישראלי עכשווי לא זיוף רעקלות המולים את אווירת ביילולק כמי שתמיאה לנו לחקר. המי אלא ממול חיונק משורשינו מימור מהאשית, כמוקע שריתק את להי

The state of the s

ת"א; אוררע, ר"גו היכל 1, פ"ח: רון ראשליצו תן, כפיס: רוד, הרצליה

חודש הודשיים

- בגלל המלחמה החיא.

(****)

סרט תיעודי על אימת משואה, שעיצבה את חייהם ועולמם האמנותי של הפיומונאי יעקב נלער והזמר יהורה מוליקר. מצויין. מוויאון

ם חדוניגה של כאבש. $(\star\star\star\star\star)$

אילת, רינצנה: חוף, חררה.

משרתת עורכת לתושבי כפר סעודה מוכחות. שפרם אכלן כמותה, בסיומה, יגלו את סוד ההרמוניה הרוחבית ותנשמית. עיבוד לספרה של הטופרת הרנית איזאק דינסן (נוכרונות מאפריקה"), שוכח חשנה ב-אוסקר" לסרט הזר הטוב ביותר. ללשם את הששתיים. עם משמאני ארדראן. גורדון, ת"אן קרןיאור, חיסה; אשל ב"שו נעמן, ראשל"צ.

ם דמשימה – מיאמי. (★★★) פארסח משתוללת. פרק חמישי בעלילות הליצנים של סירות .בית־ספר לשוטרים מתחילים". תומור נמוד. פלאשמטים מוב.

ם המין של אביה. (★★★★) רראטה ישראלית נוגעת ללב על קיץ בחיי

ילרה, שאמה ניצולת שואה והיא מתקשה להתמודר עם כור־התיתוך של החברה הישראלית המתגבשת עם סום המרינה. בימוי רגיש ונכון של אלי כהו. מישחה מצוייו של הולות מטודיו, נתנית. גילה אלמגור. עם הילרה קאיפו כחן, אלי כהן ודינה אברך, ריונגוף 3, ת"א; היכל התרכות, עפולה: חררה, חררהו אורן, רמלה: מתג"ס,

עור פרס אוסוכיוגרפי מזכרונותיו הכלתי נירלים של המתואי ניל סיימון. הפעם הוא מתניים לצבא ונעשה נכר לכל דכר. בסרר. לא יורער מודו. עם פתיו ברוררים וכריסטופר ווקו. יוד ב, ראשל"ב.

ש כפר קמן שלי. סיפורים. דמויות ואנקדוטות מחיי כפר ציורי בצ'כיה שזורים וה כזה. בשמריה אנושית שביים ג'רי מנול (גרככות נשמרות היטב"). דוכורד. בפוד, ונ"א.

■ ぐにぐに だれ だんげんにい (★ 大 大) קומדיה. אדי מרסי כנסיך ממלכח אפריקנית המחשש כלח בניריורק, ומוכיח כי לא בעושר האושר. ביפוח גדן לנדים, יוצר האחים כלחד. בדיקאם אבריקני תביב. בריתודה וחד, ת'א אריסון, דים! חדר, גכעתיים! סבוי, חולון: רון,

היסה: היכל 1, פ"תו עצמאות, בתיים: רון 2, ראשל"ב: אסתר, נתביה (* *)

בודור תבגירת. מותתן. אשה ישה ומושחתת עושה הכל כדי לרשת את בעלה חעשיר, הסוכל עריין מטראומות מלחמת וייטנאם. רע. עם קיית קראדין, קארן אלן. תליאביב ושיילת 3, ת"או בשרית, ודיפתן כאוור, אשקלון; אורות, ב"ש.

מעשיה פולקלודיסטית שביים רוברט ודקודד. איכרים עניים בניד מכסיקי נאבקים כאילי הון וטוליטיקאים מושוצוים. מצוומר וכתחנון. עם

כויפנש לורוש. שעולה. ארנולד שווארצנגוי כשוטר רוסי קשות, מנהתר. עם ג'ים בלושי. אמור, ת"א רוו, יינב גן ב, ר"גן רחל, אשקלונו מופהן ק. אתאו מוסברון, עשולהן אורון, ערדו לכ, סבריהן

■ נישואין פיקטיביים。 (大大)

מעלות, בעלות.

שלג. חברו, ח"אן אור, ייםן חרצה, ראשליצן

הקיטש האמריקני כשנות ה־60. נערת שמנה וטובה מתמורדת על משמה החברתי עם חתיכה פה ומושתתת. כעיר גוענית שתושכיה רוגלים כאינטנרציה עם הכושים. כיים ג'וז ווטרם. עם ריוויין. הרבח מלחיטי התקומה. ילדותי מרושע, מצחיק. מתנ"ס, מגרל העמק.

(大大大大)

דראמה נוגעת ללב על קשיי המתגלות של נער החוסה במשפחה אומנת. מבוסס על סיפור

■ הנסיבה הקסומה. (★★★★) לכל חמשפחת. אגרה על גיבור יפתיתואר

בישל"גים. יוחות רפאים מגרשות כני־תמוחה שפלשו לביתם. פארוריה משתוללת על סרטי אימים.

■ החבר של החברה שלי. (****

תסכוכת רומנטית בין שני זוגות צעירים.

שנת שיא במכירות

או תחקלות (כמני, לחב, וירצברג, נכריאלוב, מולילוי וקליינשטיין). שרה גם הצלתיייואלון (המעות מברי תקליטים וריקי גל זמן היכון, לרוגמת) לתשמים אי אמשר לעבור כלי .אפר ואבעי של יחורה פולישי אלבום שרורש

בי פשורים ליבורים מחנוריים (עדי רובים), והשפח אמרניה (לחור לחב).

שמה בית את מקבע המינשוריות, היה אומודד במהה, המודך בשויקה מודך של קשר: יוש גל שוכללה את תבשנה אובנונות כנות ואת אובחדן לשושנה רכאויי בעשה צור בנאורי, באיר בנאי חציה אשיב, בשהיו וה, משינה צי היה שום מעילה על

סרכיהראוות עשור תשעת האוססים ברשולוצי, על הקימר תאורון של סין, שוש לון בתפקיר הקיסר, פישר צושול משי הסקוטי. ישות, אבל ארוך. שיטו לכ לק

אשיעיריה יודר לחיי אורחיו נשם המי אלנוריון שליטיון המוקיעה את משל נוב

המציל את אהוכתו הנסיכה מנדעה סלו מכמות, משעשע. סרטו של רוב רייעי וותובריות"), לב 1, ת"או אחר, ייבו היכל נ, מ

בגיל 3, הזרון כגיל 6 וסיים את ודין כנון [

חקלות חבלתיינסבלה ***1

ובפוליטיפה. עיבוד נאמן של פילים שו לספר של מילן קונודה, שם דגם מ אחן במקום על פילוסופית, וציוך ובמעה נ שה אבל מרשים. שימו לכ לשעות והקוב

ברוקר שאמתן (צ'ארלי שין) פמלה בבודטת האפריקנית, בעודה פיליאיוו פי (מייקל דגלאס), מתיר וריצמי, אבל שס ומריסני, דוד, נתניה.

מיונולוניה ישואליה ביקבן פינים הפים מתוכניות חסלוויויה ששורה בין יס "75" שמון וכוברון ווקלנון נל

בבימוי הגרודני טננהיו אכולרה-

אמריקון, היא אינגפיהן יוב לילי !

ותמרות עשן. עם ששון גבאי. מתנ"ם, ק. אונו.

מאת רועי רשקם. 4 מוגכלים כמוסד סגור, משחקים בחלומותיהם ובשלנו, ותוכעים את זכות קיומם האנושי. בימאי: ניקו ניתאי. מוצ"ש, הטימטה יפו.

םכמו תינוק.

ש לואיו. מאת דליה הרץ, אמנון עווכ את לואיז לטובת דורה. לואיז אינה מוותרת על חלומותיהם המשותפים. ביים שלומי מוסקוביק. עמי שראוכ, עירות בירון, פרינה רוסטי ומוטי ציפור. ד',

ם למה ישראל - שוויצריה

ה' הקיבוץ. רביו על הירירה מאת דן אילן ומנרה) והילה אילן ניטבתה), שגם כיימה. מעלליו של יליר קיבוץ שיצא לאמריקה, וממשיך לנלות אותה עד עצם היום הזה. ה',

הקאמרי, חייו של המתימטיקאי הבריטי אלן טיורינג, מפענה צופן ה.אניגמה" הגרמגי, מאת יו (בשקרים") וויתמור. אהדר מנור חירנם מיכה לבינטון כיים עם עורד תאומי, יוסי ידין, שלמה וישינסקי, אביכוז מרקם, ענת מנרלטון,

ר', ה', צוותא ת'א. ם סטיות מיניות בשיקאנו. הסימטה. שני מחזות קברים מאת היהודריאמריכני דייויד מאמט: נושא שם ההצגה וטריאציות כרוווים" ושהוצג ב'לילות

וסטריסטיו אונינו 88. צוותא ת'א. הלל מיטלמונסט חידש, עידכן

מ' יובל, ויליאם ראסל (גלחנן" את רישה") כתב מחוה לשחקנית אחת, המדכרת נשם נשים רבות. שמריה רגישה על אשה המכקשה להשתחדד מן העול היומיומי, שכטיפול בבעל ובילרים, אפרים סידון תירנס וינסי אלפי ביים. מנדל דניאל ורצליה.

בית-ליטין. עיפות כין קצין מצ'ה ליונידע לשעבר בשאך חקרת מוש של מתכל. רשת מול אמת. כני ברכש כתב ואיצים ויינגרשן כיים. עם אורי אסדומי, מוני מרי, רליה שימש ועד. מנקרנה כתה מבריים חומב. מוצ'ש, ה',

הקאמרי. מחוה אנסיימלחמתי של ברטולט כרכם, בתרגופו הערכני של מאיד ויולפיד ובבימוי אילן רונן. פושחק ובון של זהרירה וצריפאי כאנו השוכלת את ילריה, שורות ופתגלנלת ברדכי המלחמה. עם יוסף כרמה, אילן דר, שחל מושובין, ריקי גל, שנת וקסמן, ישול נוצר, רב נכון הפורים מבערנה העובוי כולם את חמחות הברכשית, אבל כראי לראות. ביצוע נוגע ללב של ענת וקסום כבת

מה מחות חזים של יוסף בר־יוסף והופק ביצר מוישנת, השנוד עלייוו כגמין שמייור. מעשה בסירור שלא נמוממש בעירנמל אנגלית עם יוםי פולק נוצון שהושלים, ובקח צור ונסים עזיקרי כאחיה הרוצה־לאירוצי להקראה היים חנן שניר. מחנה מכלי לחותיי

ברלוניים שנוריות.

ת' הסימפה מאת ז'ארשול משרטר. חירנם וביים דור שנויוברב. ב מניעים לניובום לאוד אחור, דינמיקה קבוצוית המשילה קלימהו. מכיכות המדצח, רושל אולין דין זוד, גילה

מקומרי, מונו מוריקי באיטיון לורקי, לבימוי

במטבח - אדם איגו ציפור. ת' הקיבוץ. מודות מהמסכח הקיבוצניקי. נשים מתוסבלות בין סירים - בחברה שיוויונית. כתבה וכיימה רות חזן. עם אורית ברגל, אירים שביט ועוד. הבעוז כנת, לדעת הביקורת. עונה

ב גשמ. הקאמרי (כמה 3). מאת גלער עברון (.לחם"). אכ ובתו כישוב נירת, נאחוים באדמה החרכה המכטיחה פיצויי כצורת. המאכק נגד השמיים מצלית, אכל הכת נוטשת אה הבית. רמי רנון ביים. עם יוסף כרמון, יוסי קאנץ, יגאל נאור וכושמת אלוני. המבקרת שלנו: עברון מוכשר, נאור נהדר, אלוני טובת מאוד. מוצ'ש, נ',

דורתו של ציארלי. תיאטרון כיש. קומריה מטורפת כנוסח הקלאסי, אורות סטורנטים מאנהבים וחילופי והויות מתבקשים. נסים אלוני תירגם את ברנרון תומאם, והבריטי רונ"ר סמית ביים. עם משה בקר, יבאל שרה, הונו ירדן, גדעון שמר ואוצים.

מוצ"ש, נ"ה', הכימה ת"א. דכולביש. הבימה זכרונותיו של סחקן ותיק מבעד לעיני המלכיש שלו. שמעון פינקל, שלמה ברשכים המדרם. כיים היי קילוס. מבקרנו: מלודראסה מעולה, מישחק סצויין. מוצ'ש, ג"ה', אחת. עם אבי פניני ומשה איכני (כבעירים

וניליה שסרן. ג', הסימטה ישו.

ושימץ את הקבארט הסאטירי המצלית שכתב לפני 6 שנים עם יהושע סוכול. גדליה כסר ביים שוב. שפי ישי הלחין. עם לאורה ריכליה. תחיה דנון, ענוו צוצר, מהומד כאכרי, רוברטו

תיקי דיין דוא שירלי ולנטין.

ופויקוצו. ור, ונ נון 2 ומניוונו, לפולוו-

ב אנשים קשים.

השתלה ושבקי שובים ליוני מיאסנון כים

מחום ונאלצים לבלות את התבת בתוך ופיר שואה וליחיא סמל. ואמנה לה נהנה שישיי.

TO MENTAL LEGICAL PRINT LIPER PRINT

נוריה אספרט הספרריה. אלמנה בעיירה ספררית דנה את בנותיה לחיי נזירות. עם אורנה פורת, ערנה פלידל, ענת וסספו, רביקה נוימן, רבקה בכר, תנה אוולאי, אמירה פולן ואחרות. המכקרת שלנו: איכות קלאסית, תפאורה ובינמי נורתקים. מוצ'ש, ג'דה ור' 2

הצגותו, הקאמרי ת"א.

המבקרת שלנה קומריה מצודיקה עד כאביבשן.

建筑的大学的大学的大学的大学 עפום אורן

שנת היסג היתה הראשונה. כה האפיל הרוק הישראלי בצורה משמעותית, בעשייה ובנובוות שהל על רוק זר. אבשי מקצוע מעולים

בהשקת, בתאורדה בתגברה ובנגינה -סנרו המער עם חורל. אירועיוושיא של חשנונו שליקר וארבי בערב יום חשואה והגבורה השניים, בכניום לכורה עם צלכום

רק הכנה לשונו יולי אובוסכו 88" הכי רוחק שאמן ישראלי חעו לקבונ עם קהל. ז וחדי שעות בלחי בשמוות של הוועלפות פוטביה ריקו נל ומתי כמשי תכרים כישו וארו אהכווו", השפה בליוו שינויוויות שותבינה שלינות קולות הוכעויה בנוף התנכת בהנשני בומר גרוכ וכאישיות ביכתית טרתיקת, בפגים רשמות" עשה את רני נזבס לתביב יקולי בשילוב שירים ופוטשטים ם

יצא למסע בעונים בגווונאר, שוידה

ספוביותי של יציק הידות נפלסיי. מרי לא לישנים היביון המועי מוע

קומריה ורגרה. 3 רווקים מוצאים מינוקת תמודה ולא יורעים מה לעשות בה. נילגול חוליוורי לסרט הצרפתי שהוקרן אצלנו לעני שנחיים. בימוי מוב לתסרים רע. עם טום סלק, סטיב גוטנברג וטר דנסון. כוככ, רמת־השרון (21.35): בית־העם, רוצבות.

שעשועון רבימתה על פסיכיאטריה הנסשכת ול חבורת־נוכלים. דייויד מאפט כיים ברייקנות של שעון שווייצרי. מקורי, מסתיע, אל תספר לחבריך. טיילת ז, ת'א: עצמון

בתרגילים בחיוור. צעיר נפרץ מחור אחרי ג'ינג'ית חמורה, שאכיה שיכור וה'מאפיה' מאיימת על חייו. עם מולי ריינגולד, דנים הופר. חלול וריקני. דישונה,

- תשוקות באפריקה. פרשיית־רצה מסחורית במושכה אנגלית עשירה ומנוונת, בקניה של 1940. עם שרה מיילם, ג'דלדין צ'פלין, ג'ייפס פוקם וגרטה סקאצ'י היפה. יומרני, ריקני, משעמם.

91/2 שבועות של שיכרון חושים. נער פוגש נערה, והשעשוע מתחיל. לפי הכללים שלו. מיקי רורק משחלם על קים בסינגד באמצעות מישחקי מיסתורין ומין. וורכה סקם. גם פרוורטי, פתם מתח אירושי,

אבל אולי גם זה משהו. לימור, ת"א (24.00).

הצנות הרצה

הניאטרון האידי בישראל, סיפורי מנילה אסור

בראי עקום ומבעד לבקבוק השיכר. המענ

בשפח המקוד, איריש, מאת איציק מאנגער.

מסיקה דובי ולבר. בימויו שמחול בונים. ע

רפי גולדוומר, יאשה נילינסקי, יתונתן סגל,

מניקה ודרינצון, ינקי הלפריו ורות לרין. מוצ"ה,

ניאטרון יים.

(大大大大) צביקה פישוון, קובי אסף. הוורים לעברם גרמניה מכהאריה וכושית מקליפורניה השכוה כסמודנטים צעירים למישחק, ש.קרעו" את פונדקדוכים נטוש כפרבר לאאוים פורה. חיים אירופה בחיפושים והתנסויות. הפעם כשני אמריקניים מכעד לעיני הכמאי הגרמני פרסי שחקנים, שמסתככים בעימותים קטנוניים ומתמיצים רכבת לה חיכו. תרכוו הומור הוותי.

שציש, ג', משויאון ד"ב.

צידו, יודלכנים ולא

11.7 ネタッスタッコ

המובות ביותר: נהג, ציירת ונחסכבישי

Section of the property of the section of the secti

אדלון. פוכריות אנושית, קשנת וכוקסינת. פס ג'ק מאלאנס וקריסטין קאוממן. דיתנוף ו, ת'א תיאשרון יינון אורות, ודיפת. ש כרוכודייל דברי. (******* עיתונאית אמריקנית מוקטמת מציידיתנינים

איור! נולינסלף

אוסטרלי ומביאת אותו לניריווק חבייו משתאה לנוכה מורויות הפיר הגרולה. קיפריה אניםטורלית מצוויקה. דקל, ה"א.

שרמבו 3 סטאלונה כאמגניסטן הככושה מראה לרוסים

וצו לום כלום. עם ויליאם הארם ואלברש

בונה עוברת לנוף נכדו כן ה־18 (צ'רלי האות בבורבות וון א ת"א. שניים שתורות. (****

ספרויאני, סילבנה מאנגנו, מְרְת קּלֶר. לא מושיקו מויאון היא אור, ידב.

אידל ואורי ווור. אורלי, ת"א ערו, יב. (大大大) ・ インは 大いて (大大大) לפית מחוף מנועש לפסיכיאטר ומסכך את היים המסוככים כלאריהבי של כל סוכביו

בוללת צוניבון. ופכוסם על תרמויות וחלהיטים של שויפושיותי. לא רק נוסטאלנית תפים, א מוצ סיוון ת'א

להתשהפרת וברברה ספצווים. המומרת את

ביוסקר, כשחקנית הסובה ביותר) מגלמת אמנה איטלקיה מברוקלין, המתאהבת באח

ולא היכל ותרבות, ב"ש. אבחם וידיכותם של 3 אנשי טלוויניה בכירים.

בחרים בחשאלה. קשיה כיריונית, נשמתו של סבא בן 81 (כיורבי

ושב נימאי ניקיפה מיכאלקוב. עם מרצילו

הדנון חודה לממריה במה הצרובית, שניים פוום בולן באמצע שנות ה־60, על סבות ניקון המוענות מעשה רצה. עם ערנה

לקינה וצורה לסרט ההגפשה המהולל מ-67

ם קפה בגדד.

(****) ושיה קלאטית של מרטשון סטרג'ם מ־1941. פלקור חפים מוברי פוברום נופל בקטפיה של

מש. שנקן מבריק. פריז, ת"א. ושרה רופנטית. שר ושוכתה על תפסידה כאו

ניקלם קינ') של ארוסה. משעשע. טיילת 1,

מוקב גן ג, רינו תפארה, הרצליה.

לכיסקם אישלקי עצלן ורמאי גוכר באחבתי צערה רוביה נשאה ריפה. על פי סיפורים של

שליוה מורחי.

רציון פוב, הפים לא. עם וולטד מתיאו ודו אדור. משו, 9 אדנו.

האמת האפורות על אנשים שיש לחם חבל

מתחן מעולם המשפט. בעון פינים ש חיושה בוצר ששבעים, מסייע למנשרה לחגן על לשתה - ולחשור מישיחו ש מרחק עמל, כמ"ם

רניאל דיי לואים וויוליים כינום. שה ה

סתודו לסינור של אמא. ישה, אירילי, מש מעם. לב A, ת'א (17.00), 119.40 בעם.



רופא ווסריטווייבות מוצא ענקו מקוד בה

סמרד, ידב עצמון, וויפוק וויכל, וויכליה

ת דורמישה בכמר. ילד עירוני נשאר לבר ככפר ונעור וציפניים ותריפים יותר ממה שהוונל

ועלאמנוסט, פקניין, וזן, כ"ק (12:13).

*** פארודיה משעשעת לראש צעיר, על תרכות

קומדיית הדפתקאות מהונג־פונג. 3 נערות מעורבות בקשר לחפיל את שלים פקין המושחת. מארודיה על סרטי שראטה. מערכונים ומיוזיקלס. משורף. דיזנגוף 2, ת"א: אימפרית,

םרדוים בעליית דוגג. (★ ★ ★) עליפי רביהמכר ההיסטרי מאת וו.מי. אגדריום. סכא מחרים את אמא, וכשאכא מת. הנכרים

מובלים בשקט. כדי שיוכלו לרשת את המיליונים של מבא. אומרת מבון. תכלוו, ת"או מיטשל, רמו גן 4, ר"ב. (* * * *) סרטימתה חדש של רומן מולנסטי. האריסוו

בתרגולים ברינול. מותחן. בנו של קולונל, המועסק בפרוייקט סודי של חיל־האוויר האמריסני. מטתר את אביו מפעורכות כרצה. מקצועי. הן 3, ת'א; רכיאור,

אוובנו כליכן. (**** סרטו היפהפה של הכמאי אטורה סשולה מ-1974. מיפור אתבתם, אכוכתם וידירותם של לוב, מישחק מצויין של ויטוריו גסמן, גינו

סוניה בראגה, ג'ון זהד וכריספופר ווקן. כפיד,

מורה ישראלי מתחמש לפועל ערבי אילם, מבט אירוני על יחסי יחודים ערבים ועל חתלום ואמריקני בעיני ישראלים, חיצים פאטיריים וושרו משרות ברוורול. עם שלכנו בריאבא. פיריות

יות נכן ברוווב 8. עוד מעשית טובתילב מאולפני שפילברג. ולליות ועירות פסייפת לריירים חסריבישע להאבק בקבלן עשיר ונתסה לנשלם מכיתם ושופה לילוים כפליל 6, עם יום קרונין ונטיקה מאנגי המלאים וקן ב"ש (19.2)

מהמר צעיר ותמים (מאט דילון) רוצת לככוש את שיקאנו, מסתבך עם העולם התחתון ונסרע כין שתי אהכות. אין חדש תחת חשמש. זיכל חתרכות. כרמיאל.

אמיתי, פנסיונה האישי של הסופרת גלילה

מושט בפולים ההשפים של החיית השואת. כם שלמה אדגי, ב-תום יולי אונוספ", עוסק בשואת שירעו החייו הבחייותיו שלו. אבום כפיל, שושבע בלהיפות של תקליפת, שלימות צורנית בין שירים פיעוריים,

3, ת"א (17.00) אומקים. לראש צעיר. עם מייקל קיטון. פוקוס, ווניברסיסת ת"אן הרך, רחובותן אשרור,

סומריות ופתגמים" שביים ארים רוחמר, עם עמנואל שולה וכופי רנואר. לב 4, ת"א (14.00).

ושמיו ושנה שנו, שיא במבירה אלבומים עביים, הCD סווד המעיבה השביח

בוצעי אות: למני הנחרי של כלי קטרי, מוקבץ להוטים ובירו, משעיבוריו של ליתברו מומים על המינרצות הקוליות של קטריו נור חוויבות הקוליות הביירון של המו בייםי היוטי אין מה לעשות: צולולה כבר ולת חוקה ליהלום, מתמבשת ומחמת. אושך בנאי ווושליכות היו נחשוני הבשורה החבייתיה פוליטיתו לוצה אלברישנייה

יון פרו. מרש הילרים תמוב ביותר הקין. לב

קיבוריון צרשתיות יפה ומחנה, הששיח בסידרת

ם כלכוה.

ועת חסרש הזה כבר ראיטי. כוכב, ושת השרון .(19.15)

(★★**★**) יותר מחורעויים

טאנפרדי וסספאנו סאכוה פלורה. לב 2, ת"א.

$(\star\star\star)$

מורד כרופא אמריקני המאבד את אשתו במאריו. לא יודע איר ולמה ביצוט מברים לסיפור כושופשף. זון 1, ת"אן אורנע, יים! פאר, חיפה: אואזים, ו"גו סביון, ק. ביאליק: מגרל,

תמונות מחיי צעירים פורטוריקנים בלוס־אנג'לס. אהכח, סקט, ריקודים. מבית־ חיוצר של גולו-גלוכוס. ככימוי כועז דוידזון.

3 הכרים, משנות ה־40 ועד ה־70. ברבשו, נוגע

את נחת זרועו. צולם כישראל. רם ואש

(★★★) ■8 גברים ותינוקת.

הקטנה. מיפה אוריטוריום, עכון פלון דניאל, הרצליה.

בלשבור את הצוםן.

כמדען מבריק וכהומוסקטואל גואש, כמחוח יואל דרורי, דין תורן, עופר שיקרבי ונסים ווודי.

יפר), יורם פודת תידגם וכיים לשמריה מבריקה

מחורים וכישישים בטלים), פכיאנה מיוחס

מולק ועמי ויינברג. הערב, צווחא ראשל צו כ, אבא ואשי חיפה

עונה ראשונה

ו אכוא קוראר.

ביות בינירה אלבות

שניית. כ', ככרי: ג', תלרה.

צוותא ת'א.

הקרץ של אביה. ביתיליסין ותי חיפה. נילה אלפנגד בהבנתייחד

ור אר ישראר

מופר חושים, ורטישו ומפעים סחק מניל רמעול שנכנד ממני למוצא כול. מילים ויינט ומוף עם שמי העלי. מופר על בנול ומישניון, ששילב וומרים בלונייאפשויום - שואה ובלפן – לסינונות מרחבית, שעכרה על כל ואושים ווסויברים. ארצו נגע בשתקים. כראשית השנת

מיימו בעורת ל.כמר אמה בה ישורים וביורים ופוכים" ומושום ברי להכיח שכינה יצוחני פנו מנוני להפינה קומונו שלים חנוך, לינימו אות, אולה פינות הבסה של בה פורולי הפכח נותה פוליפית הריפה לוופנים חברתי ישה מסממני גם המפים ל, על פור של החווני גם

Pier Tois

מגיעה לתופשת קיק בבית אמה, ניצולת שואה מעורערת בנפסה. כיים איציק ויינגרטן. מעולה. כך הביקורת. עונה שנייה. הערב,

ב לכודים ברשת.

תיאטרון כ"ש. מיכה לבינסון ביים את מחוה של ג'וליה קירסלי (בתרגומו של דן אלמגור), אורות 3 נשים - אם, כת וידידתן ומצוקותיהן. עדית מפרסון, אלישבע מיכאלי ולכנה סינקלשטיין. ארוך כדי, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, תיאטרון כ"ש.

<u>ם מי מסחד מווירגייניה וולף.</u>

בית־ליסין. העמדת־הפנים החברתית של שני זוגות נחשפת כמהלך לילה סוער של התננשויות וגילויי אהכה כין ג'ורג' לפרתה, המשתמשים כווג צעיר שמתארה כביתם כבנשק. ערה כן נהום חירנמה את ארוארך אלבי. מייקל מיצ'ם כיים את מרים זותר, אלכס סלג, אוהר שדר וגילת אנקורי. המבקרת שלנה היבה, למי שלא ראה את הגירסה הראשונה. הערב, עין־גריו ב'יר', בית־ליסין ת'אן ה',

ם מעגל הגיר הקווקוי.

הכימה. משפטרשלמה נוסח הצרק המוסרי של ברטולט ברכט. עם יוסי בנאי, יונה אליאן, מיקי קם ועור ועור. הפקת־ענק בניצותו של הכימאי עומרי ניצן. מבקרנו: ספקמאקל בכל מחיר. מוצ"ש, ג"ה", הכימה ת"א.

= מינים סינים.

ז' הסימטה. כומריה. סיני וארומתו ביהודיה בתיסבוכת מישפחתית בברוקלין. ניקו ניתאי תירגם את מאריי שיסגל וביים. עם אבי פניני, עירית שלג, גיל אלון ופירה קנטור/נטע סלוצקי. מכקרנה קצב רושט ומתוח כמהתלה עם פואנטה נשחקת. עונה שנייה. הערב, ב',

.120 70

יוסף כשיתוף שיירו, גירסה ישראלית לשמריה אמריקנית מאת אנדרו ברגמן. רכקה מיכאלי כאהכת חזרף מול יוסי גרבר. פחות מאושרים רחל הפלר, עדי לב (ככנותיה), מוני מושונוב ועודא כפרי (החגיה). אילן רונן ביים. לא נקי, אבל מצחים, הערב, ארמון חולון.

הסימטה. עובה 114 סתם עיקשותו לא. לפי חביקורות, שווה לרוץ לנצה. יצירת מופח של הסופר אלכר קאמי על האשמה שבפאסיביות כערכ שכולו של ניסו ניתאי ועיכוד וביצוע). נפילה שהיא התעלות. לרוץ. מוצ'ש, הסימטה

ם כינוק מטריף.

מוסיקה

- התומורת הסילהרמונית של

כתוכנית: בטרדבן, ברנשטיין, ברהאמס. מוציש, כנייני־האומה יים: ג', היכל־התרכות ת'א. תוכנית כ': מאהלר (קונצרט באלה בחסרת מ'מ ראשיהטפשלה ושריהוצץ, שמעון פרט, ד', ה', היכל התרבות תיא.

מנצה: לורנס פוסטר. פנינה זלצמן, פסנתר.

ם מינח באוש, תיאמרון מחול ווסרשאל - אלה תשע מאות

מהמיכילות במאל הצרונגי העכשורי הבדירות וחנקישה – מחילרות ותנשובים, דרך הבנדות והויקות, אל עץ החיים, זכרונות בחוידה אסתמיות: תאשרת, פושאלי היום (14.00 מתיש, היכל הרובות תיא

עס"י ספרה האוטוביוגרפי. הניכת־מוסד בת 10

ניצוח וקלידים: ניר כרנד, ועוד 4 נגנים. טרוכאדור ירושלמי, בשירים משלו ובהגשה מבקרנו: אתר ומטורף. הערב, אורון ערר: מוצ"ש, יפעת. סיפורית כמעט, אישית ומרתקת, כ' בחצות.

אבנר שטראום - בירושלים

האיכר", חוזר לגלגל את שירי הנוסטאלניה והסיפורים של פעם. אחו רונית אופיר, רעייתו, רובאדור הגיטרה הירושלמי עובר מפופיפולק יאריק קרן. הערכ, בריכתיהשתייה יפאורה אשכרה רוק. עם נגנים מ-צליל שכן: אתרוני רוובות; הערב בחצות, קרוקודיל הרצליה; ב', בן־ארי (גיטרה חשמלית), אתי רוזנבאום אשרות־יעקב: ג', כינרת. (קלירים), ויקטור אזיס (באס), ואהרון פריד

איד זה עובד באמת.

עם רונה ורר ו...קליוסטרו), ,ויז'ואל", ,נתיב רומינרגרום. מפע סאטירה ואקטואליה מעורי. כחול", ,אינצ", ,הוביט" ועוד, המופיעוח הומור שחור וסלמסטיק, כמערכונים, בשירים בהתנדבות. הכניסה, בהתאם, ללא תשלום. וכמוסיקה, שכתבו, ביימו ומכצעים מודי הערב (19.00), נחשונים. ראון, גדי פור ויוסי פרק. לא חותך כתער, לדעת המבקרת שלנו. מוצ"ש, נחשונים; ב', במלדו.

> הוא ותגיטרה, קולו המחוספס ולהיטיו הישנים והחרשים. נוסטאלגיה וסיפורים משעשעים מהרפתקאותיו בעולם הגדול, הערב, סינמטק ובית רוטשילד) חיפה; מוצ'יש, בית יושיירצוומא

THE STATE OF THE S

הסימטה. עונה שמינית לאדון שאימץ נחש כדי להתגבר על בדידותו. ניקו ניתאי מגיש בנמישות, כהרגשת הצר ההומוריסטי, את עיבודו לסיפור של אמיל או'אר. כד מכקרנו. ב'

פנחם פוסטל. מגצח: ליאונרד גרנשטיין.

בתוכנית: דביוסי, סןיסנס, מנדלסון. מוציש,

תשמיים נמוכים יותר.

תוסים). הערב, בית שמואל יים. ב לודפטוק מפי 2.

מרתון־רוק מקורי. עם להקות "אקס דקאדנס"

= בני ברמן - במח מוב.

זררה: ב', גכת: ג', שומרת. בעוב נבוט בעד ארצנו.

בגיני רבין - גירוגי וגיני.

שירו הפקות. הרצה. יהונתן גפן חוזר, עם ת' בית־ליסין. ג'ורג' הוא גרשווין, שאת שיריו התייחסויות סאטיריות לבעיות קיומיות ולמצכים אקטואליים. עם הומרת־בררגית גני מומרת, מנגנת וגם רוקרת ג'יני רכין. תירגם תמיר, גיורא קנת (גיטרה) ועידו סוכוכולסק אליעוז רבין וביים שוקי וגנר. מוציש, (קלירים). הערב, צוותא ת'א; ב', איילת־השחר בית ליסין (המרתף העליון) ב', מנרה.

ב דודו מופז - צורה לנו.

ת' לילך – מי לי הפקות. הרצה. תוכנית־יחיו השחקנית־בררנית בתוכנית־יחיד ראשונה שלישית לבעל השלאגרים בפלימת פה" ובכלי למכוגרים. הערכ, מלון רניאל הרצליה. חשבון", לקראת הבחירות הקרונות. התפרים כרגיל: מערכונים, שירים ומונולוגים, שכתבו •יחודת פוליקר בחופטה. טופו ויואל ריפל. ייעוץ אמנותי: יאיר לפיד. טיטלר־אשר. כל שירי -אפר ואבק", האלבום קלידים וניתול מוסיקאלי: יוסי סידי. הערב, האחרון, וכן שירים מהתקופה בהיוונית", מעידן שכיט גבעתיים: מוצ"ש, היכל-התרבות רורו הרוק (.בנוין"), ושירים שכחב לומרים אחרים. ותניה: ג', ד', כיתיהחייל ת"א.

דני רובם - סנים ושמות.

יורמן־ארם מפיקים. מופע המבוסס על שני תקליטיו של היוצריומר, עם סיפוריהם כיניהם. מלווה: הקלידן דובי אנגלר. מופע מלא הן וקספ, לדעת מבקרנו. ווערב, אבא חושי חימוב

התיאטרון העממי. חרצה, תוכנית חדשה

קיסריה; ג', תיאטרון יים.

ם מליה שמירא – אחת העם.

מלווים חיים רומנו וכחוקי וגיטרה), איתי זילכר

(באס), שפי ישי (קלידים), נועם זייר (הקשה)

וניר צרקיה (תופים). מכקרנה מישלם, מוצ'ש

■ העגורים חוזרים.

אמנון כרנוון, האיש שהמציא את בהשטן ואשת

בניהול מוסיקאלי של יוני רכטר ובניצוח רמי -שיר הבטלנים" באירוויויון, כ-אילוף הסוררת" כתיאטרון וכ-עבורה בעיניים" כקולנוע, רטנר וקושניר בתוכנית-בידור משותפת. שירים ומערכונים, בהומור פרוע בחשראת רניאל לפין ם מאיר בנאי - נשם. מיכאל גורביק הבימאי. עיבודים: דו הנדלסמו.

ם מאמי.

מלצרית מעיירה גירות הוסכת למוקד מדיני. כתב הלל מיטלפונקנט וביים, הלחינו יוסי מריחיים ואהוד בנאי. עם מוי כהן, אריה מוסקונה, אהוד כנאי ואחרים. מבקרינו כסיבוכ הראשון: המוסיקה מאמי. מוצ"ש, תיאטרון

חגוך רוזן – אל תתפום אותי הסתכלות – בלי מלים – על האדם עכשיו. להקה של 11 נגנים, זמרות־ליווי ורקדנית, ערב־פנטומימה מורכב מקטעים שיצרו רוז במופע מלהיב של קצב, קולות וצלילים. ג', ה', ודניאל לפין. פשוט תענוג, צוחקים מכל הלב. כך הביקורת. הערכ, עין־הור: כ', שביט סינרמה ת"א.

אהכה.

ם כניקי גבריאליב. מריוצר בשירים משני תקליטי הסולו שלו ובשירים שכתב לאחרים, בעיקר לאדיק איינשטיין. מלווים: ינאל ישראלי (ניטרות) ואדי גרימברג (סינתסייזרים ותופים). הערב,

ב מתי כספי וריקי גל - מה זאת

בית־ליסיו (המרתף העליוו) ת"א.

אקורד הפקות. כספי עושה גל. שירים שלו, שירים שלה ושירים של יחר. חדשים ופחות חרשים. עם דריו מלכי (קלידים), לואים קרלום (הקשה), איקי לוי (תושים), שמואל בודגוב (גיטרה) וקובי כהן (באס). עיצוב כמה של ערית מאנק ותכנון תאורה של אייל שוורץ. משדני שונח, לדעת מבקרנו. חוויית חובת. הערב, מפיתיאטרון שפייםו מוצ"ש, תיאטרון יים.

בסי היימן ולחקח מקומית.

טרי הפסות. רוק. אלבוסיהבכורה פלום להיטים ישנים כעיבוד חרש. זמרת שגם מנגנת (מפוחית) ונגנים שנם שרים. רן עפרון וקלידים, שבי אייזנמן נגיטרה), צוף פילוסון (באט) ומישל עמר (תופים). הפיק מוסיקאלית יוחר אשרות. מבקרנו: צעירים יאהבו אותה.

במתכונת המוכרת: שירים ישנים וחרשים, ביניהם גם חרשיחלש, שהלחין עבורו פאקו איכאנו. כל המלים – כולל קטעי הקישור סלית הפקות. אחרי ששיגעד את המדינה עם | והמערכונים – של בנאי. תזמורת של 6 נגנים | הערב בחצות, צווחא ת"א.

ח כיכות" ממכיץ *ז..*

■סרט. בוחגינת של באבט". בכפר דני נידח, בסוף המארו ה־19, מכינה משרתת ארוחת מלכים, שחיא מעשה־אמנות המותיר במיהם של הסועדים טעם שמיימי. בסיומה, הם יבינה שניתן לשלב את הגשמי והרורוני להרצמניה שלמה עם העולם ובוראו. יצירת מומת. גורדון, ת"א; קרן־אור, היפה; אשל, ב"ש; נעמן, ראשל"צ.

שוידיאר. .כמילח מתח", מותחן מ־64, על אשח ענייה וממורמרת הנוטלת את אהות אחותה התאומה והעשירה. עמ בטי דיווים, העיניום שלה, פיטר לאופרד וקארל מלדן. מרחק (בית התקליט ת'א, מכירה: 47 שרח). ש טלוויזית. 1. אם ונצחקו, אין א אגדח". סידרת מתיחות של ראלף עינבר, לכבוד שנה ה־40. משעשע יום ראשון, .2.31, ערוץ 2. 2. אחתלר. תאופרת תנודעת של ורדי, בביצוע בינותו מלא. יום שני, 20.05, ערוץ 2.

ברדיו. 1. שנו בורתונים (4 שעות כל אחד), עם חשורים היפים של ארים לביוג לקויאון צאת אלבובו החדש יום דריית זו שני ברוחננים (+ שעות כל אחד), עם תשורים תיפים של אריים לביא, לקו און באוני אבוני אבונים ואון שביום. ראשון, מד00.35, גליצו, יום שלישי, מ־00.00, רשת מ', 2. מספירת מלאלי: מרחון (4 שעות), עם השירים חימים של חסיי בנאי. יום שני, מ־22.00 גליצ', אלי ישראלי מראיין את אריק אינשטיין על אלבומן חחדש, המוקדש לשירי המשורר אברחם חלמי זיל. יום שני, 20.00, גליצ', 4 שזרור חי מחמומע של יחודת פוליקר בקיסויות מוצ"ש, מ־1,00, רשת ב שתקליט. ז. הביבי – נחית תראתי, הרביעית הלאומית באלבום רוק ראשון מנעלים את המקורות, בחפקה (מוקר נבריאלוב) ברות הזמן והאומנה. ליכולת הקבוצונית היהיעה מיתוחפת יכולת אישית קבריקה, בחלקנת (בשירה

(חד-ארצי). 2 פטי קומית - עובום חיים" שירו דיבור כואבים, באש פנומית שלא בבוחו גם אחדי חפסקה ארוכה: רוק נשי מעולה, שמגיע לעוצפונו בבלאדות. וחד:ארציו ת ת"קן ישראלי, אלי לואן – ביברר לחיטים" 10 שירי חושמתי אלבומי האחרון ו"ל נוספים, מאלה שעשו אותו לכוח עולה בזקני המזרחי כולל בן של שושנים" ו אווו מדינה". הוא עוד יפתע (ב"ינוש!

את"ק קלאסין פנט עצמך בדיאש־השנת עם בריאת תעולם" של חיידן: ליאונרך ברגשטירן החובג מהר אצלנו את יום־תולדות היטל, בציצוע יפה, רענן ופיוטה עם הטולנים חטובים ביותר, צורית בלבן, לוצית פופ, מוזר, כולל, ותומורו בווארים. (דווטשת גרבומון) ש מופע, ג' יהודה פיליטר בחופעה בקיסריה: במתיש; הכי גדול ש אפר ואבקי הגיע עד כה בנייה אוטית לקראת. שיא: רלטיכה הריעשים שניאר פוסיקר לאורך השנה, חשיא מוקטה. עם יחודית תמור כבתים ג' מורי קוטה: מנחוף אקוראברו" שבגיטאה האפריקלית, מגיע עם צלילי היתקבה יחדקה! האתניים, המלת האתרונה ברגק השלמי. עם להקתיענק, שמבטיקה מופע תוסס ורב התרחשות. כ' ה',סינרמה תיא

שפור אדיוםן היופרי (נקולא הקטף: כתב מסילה איור ספפה תירגמוז אביטל ענבר 118 עמ' בסילע המכון הציבתי: ספר ילדים קלאסי משטות היפול שמורטם החזלה ללידיהו שבועות בעיתוני יום א, במשך 8 שנים. טעשיייקולדים המזכירים את מקום ומוריץ, ומדגישים את החבדלים העצומים שבה התרבות הערפתית לתייבות

ש מעריבה. אמנון שלוחפשה אותר מערוכת מיסול בסבים, בצבע תויבותי שותר במיקצת בין המקובל בניו ואונים המדלים: ציאנט לחיבור מאקליבת את הסכיל איזיעם הסתימררי במאריה במיויאון המן. מ משיר ה. לוליטה בלמסת לראשרפינה, ליך מחצריוודלק. מארחתי סלאמנה, בשחים, מתורים סבירום. לא קשר. מוזרו גם באושבת:

לוין. הערב, חקאמרי ת'א: כ', בית־העם

יורמן־אדם מפיקים. מופע בעקבות תקלים, כולל שירים מלפני ואחרי. מלווים את היוצרן יוצרירן): יאיר מיכאל (גיטרות), עופר כה (כאם), רודיק גיורי (תופים) ועדי דגני (קלידים), שגם מסיק מוסיקאלית. גרול. לא לדלג. העדב

צוומא מ"א. אופרת־רוק פוליטית־חברתית.

מתקליטיו הקורמים. יירוב מנגן בגישרה מור הפקות – טלית המקות. קולה של אפריקה ארנון פלטי (באס) וגרי סרי (תופים והקשה). ככלל, והצליל האתני בפרט, מקבלים ייצוג הולך על בשוח, לדעת מבקרנו. הערב, ב', נאמן על ידי הומר הגינאי המצליח כצרפת ובאירופה עם להים הענקים ביה־קה יה־קח". עם

שם־שוב לוי - שוחר.

טדי המקות. שירי תקליטו האחרון, בשוחר, לחיםי עבר וקטעים אינסטרומנטאליים. 4 נגנים (גיטרה, באם, סינתסייזר, תופים) פלום היוצר עצמו (חליל וקלידים). מושע מכובר, לרעת מבקרנו. ב', כית'ליסין (המרתף העלית)

נדי אורון – לואי להב. אחרי האלבום הבפול.

כוללת התופעה גם שירים מגלילה לא שקצי,

ההצלחה הקודמת. מלחים עדי רנרט (סלידים).

עמום הרני ושמוליק בורנוב (גיטרות), מיכה

מיכאלי (באם), אמיר גבירצמן (סקסופונים) וניל

לרין ותופים). ומרת רקע: אתי אנקרי. מבקרנו:

מעם אחת לא תכפים לכב. מיצ'ש, אמפייםאין

שלמה יידוב - חולם בספרדית.

ז' יובל. שירי החולם מפפררית", אלממו

האתרון, שתורגם על יריו לעברית, ושירים

אקוסטית ומלווים אותו איתמר ארו וניטרה,

ראשל"ב: ב', אמפיתיאמרוו צמח.

הארנב מרחי גזר. זני אירועים. כובות־מוס. הארגב מייצג צת חיות־היער כתחרות נגד הואב. עיברו ולפי זיפור רוסי), עיצבו ומבצעים – איליה ורעיה ברנדמן וכלה שקטוב. מיפור יפת בביצוע

איס הרוסו תיא.

מעולה. למף. ג' (11.00, 12.30), גני־יהושע

דומיל שדגר על ביצה. " שונרא. בוכות ושחקנים, ציפור משכנעת פיל לדגור במסומה... עיברו מימור של דוקמה מום, עיצבו ומבצעים: דינה רקל ואיסי גלער. ביימה נטע אורן. מבקרת .תפוח ועץ": מקפים. דויץ. כודוי. לבני 4 – 8. שבת (11.00), (12.30),

ננריהושע פארקהירקון ת"א. בלאן בעלם חצחוק.

פל ילד שיצא לחפש את הצתוק ואת ומחת-החיים עכור סכו שאיבד אותם. כתבו. כיימו ומשחקים יורם גל ואריה סובר. ה' (16.00), מועדון נגבה בתיים.

חני אירועים. מכוסם על אגרה מינית. סיפורו

במיין פטל.

ת' רות ובובותית. סיפורה של תיה שנהב על הארנב שהמתגר בביתו. עיבדה רות גולרשטייו וביימה. לגילאי הגן. שבת, כ', ג' (11.00) השויה הישראלית יפו.

ב שלגיה ושבעת הגמדים.

ת' רות ובובותיה בעיבודה ובביפניה של רות גולרשטיין. בובות כשילוב שחקנים. לגילאי הגן. שכת, כ', ג' (12,15), התויח הישראלית

שלגיה ושבעת הגמדים. תיאטרון־כוכות. אברת האחים נרים בעיבורה של המפעילה נעמי יואלי. חי ותוסס. בובה של

הצלה. כ' (12.30, 11.00), נבי־יהושע

פארק הירקון ת"א. П

בית ליסין תיא. שבת (1.30): התנין, העציק ופטל בלי פיק

המיממח יפו. שבת (10.00): שנעו כארבוד.

שבת (11.00) מאליף עד סך -תיאטרון־הכובות בים כם כום" ב-שימלו השבת של תנהלה".

> <u>■תיאמרון חימה.</u> ג'ו להקת בת שבע.

בקניון איילון רייג.

לומיע שם, לכד, קופות פתוחות, זה כמו תפחק בנרות לאמנים, זה כמו מילגת־ יקר, אבל זה בעיקר פרפרים בנודל פיל םריש געזונט אין משוגע. מק. נמיותר כשוה קורה בפעם הראשונה ז' יובל – עירן ועירנים. הגירסה האירישאית נפאיירה – ועוד כשירור הי ברריז. אז של מוטי גלעדי וגדי יגיל לתוכנית הכירור

יוודה פוליקר

יה מד נאמניתיאטרון בקיסריה. מובן

מליח נכון, רק תרעו, שהאמפיתיאטרון,

מי היא יהיה שם עם להקתו ואורחת" "המוטר לבידות לאומי". עם הומרת טובה עות. מור, אתה הוא עובר על תקליט־סולו תירגם משח סתר. ביים ישראל פוליאטוב מנהל פלג עראים לה ידודיה תמיר. מחר מוסיקאלי: יורם צדוק. ג', אוהל-שם ת'א: ה'. תרו לכם הודמנות לשמוע. נגלה לכם, שרוו נתניה. וומאם אנחנו הורסים את ההפתעה יסלחו שלמה ארצי - חום יולי אונוספ. לנו, שהיא תשיר את "אנחת האדמה",

ניצוע בכורה לשיר שכתב לה אדור

וילנית וחברה לחיים,

אל ממור, תונגים. מגיע להם. עמיחי, ננה של חנה, הגיע, כמו שכתוב, למיצוות משל שב. איך שהשנים עוברות. נפולי, מו של אלי, כת 11, ממש במקביל. בסוף החדש יקון אותם אמא ואבא למסיבה ענקת בגן השיקמים", שמנהלת האמא של עמיתי. עוד הפעם, מול טוב.

אריק סיני בכה בחיפה.

אשכה בכה זה סרה בעיר הנוער, שנועלה שם בשבוע שעבר. סיני היה אמר לתח את חלקר, עלה לברוק את שובת הקול – וחשכו אווניו. 5,000 איש ווים לו. סיני היה המום וסירב, בדמעות, לעלות לכימה. גם דברי הפיום שהרעיף עליו דורדן עציוני, מפיק העיר, לא חעילו. סיני צודם. לא עושים צחוק

איתם איזה סקנרכ

מהעבודה

זה מבחירתה של ירדנת ארזי לזמרת 'השנה ברשת כ' ובטלוויזיה? אנחנו לא מתערבים שתהיה שבה טובה ליורובה ולגלי ולריפה, שנבחרה זמרת השנה נקל השלום, וליתודית ולנורית ולגיו ולארם וליתורה ולריכוי ולרודו ולכולם סלם, גם לכם, יקירי ומוקירי המדור. וערדם כאן לשבועיים. הופשה. שנה

פינה כאוש גילתה השבוע, שאת בנה, כלוכון, היא לשנה, כמו שאומרים, בכיקורה האחרון נישראל לפני 6 שנים. שאלו אותה אם גם ובא יהיה חצי צכר. כאושו .הפעם הגעתי

נלי בעלים.

גל"צ, "נכון לעכשיו", וכל בני ובנות מחלסת האסטואליה עוו מושוצנים מצחוק על המירסום כאילו חדל אביכן התקשר גם ל-כחצי היום" של קול ישראל, והם אומרים: התוכנית שלום משורת ב"ן בצוריים. הרצל אביטן עוב את כאר-שבע במונית קצת אורי 12 בצהריים. ער היום, מחפשים אח

אביטן עם קול ישראל. CID

התלאפון שהיה במונית, וממנו התקשור

ה לא אנועו קבענו, זה שם שלישיית הננה חורשה שהולכת להפציק בעורת חברת בהליקו – כנעד. זה לא בריוק וקלו מנטה מסטיק חרשה, אכל אומרים שה הלך לשנע את שיו הצבורה שלהן. שישמע ברשת ג' במיצער השנתי, כתבו איר לפיר ורש קליונשנויון ועיבדו. יוער בי ותמיך קומקי. וצדי ציפתי אוראי לל הוויואליה והקונסמציה. בוכל טוב" שו להגיש לכם בפירטום ראשון שורות מושלאנר הזרש, שנקרא ננוה בשינקין. ולנות תן ישמין במליאל, מיכל נדכון שרי מונבים, והן ישירו: גנה בשינקין, שונה בקנה המר היצה לעשה גם סרט ישר נכרים, הא אופרת, זה כא הדלו או

מילות הכים ווא יוויעת, שוה הולן

שמביר. לא לנו, לנרגן זך.

ומסובר, מסובר והולך והולן". השורה

האמרגן של מרגלית, אומר, שהבנות אתם יודעים ותרשמו לפניכם, לא עושה פשוט משתגעות מהטמפרמנט שלה. הן את הג'ינגלים של הליכורו העסק לא יצא לפרעל, כי לא הסכימו על הכסף. ככה קוראים לזה. ותשמעו איך כשן מסכם את הניסיון הפוליטי הקצר שלו בשורות לתקליט החרש. תורו שמעגיין. הליכור: אה היה כמו סלע ענק. שירד עלי

איציק יושע

ו הברות שכזאת.

מרגלית צנעני התחברה טוב טוב עם

קוריו אלאל וריקי גל. אשר ראובני,

מכלות זו אצל זו, אצל זו. ארותות ערכ

צהריים ולילה – שישו ושימתו. טורין

אפילו כותכת למרגלית שני שירים

מהר גבוה. כמו אש. לא ירעתי, שכל דבר שאתה עושה בפוליטיקה מייד מגיע לעיתונים. יותר גרוע משוארביזנס. כשאבא שלי שמע שאני הולך לעשות את זה, דוא רצה ללכת ברגל מראשוךלציון, לשכנע אותי שארד מזה". אגב, "הכל טוב" שמע, שאת הג'ינגלים של הליכור ילחין הנרי ברטר. אין אישור.

יגאל בשו הרוס.

מהיום בו הורלף שהוא הולך לכתוב את

הגינגלים לליכור, חייו אינם חיים. בשן,



כמה הופעות חד־פעמיות. בפירוש לא אירוור מוורש לאורך זמן. פרטים, כמו שאומרים, יבואו.

רבקה מיכאלי מצביעה .מי. לא, לא, היא לא הצטרפה לקמפיין של מפ"ם. השבוע היא מוככה כישו כחולצת טי שחורה ועל גבה הכחוכת אני מצכיע מ", שהנפיקו חברות. התקליטים הראוצי והליקון. איך זה קרה שתי התברות הירידות ערכו השכוע תצוגה תנינית של החקליטים החדשים,



שהטלוויזיה היתה מוכנה להטיס את חנה לאסלו שפרה דמה במיוחד לצילומי התוכנית כבר לא מופיעה, בוודאי שמתם לכ. הלכה שנה" של גבי גזית ורלית גוטכון? פיתרון התעלומה די משוט: הזריון של

עכשיו אתם יודעים, אכל עשרה לא כאה. הקלטה התוכנית נפלה כדיוק ביום, כו הוענק לה כלונרון תקליטודותב על השלאנר ההיסטרי .אם נגעלוי. אכל, חזה לא חיעדר מהתוכנית. הווידארקלים ל-גלבי", שצולם ע"י המלוויויה הנומניה ישורר לראשונה כמימנרה התוכניה.

ארם, אתם יודעים, נבוצי, מן הסתם, להיות ומר השנה. אתם זוכרים את איפור ותלקת, שקישכה את פניו כ-להיט בראש"ז עד היום מגיעים טלפונים אנונימיים וכחם איומים לערה לורוביץ, הכאפרת, כוו הלשון: -שלא תעידי לעשות את וה שוב. אפילו לא כמשק". הגידו אום, כי כאן איכר את

תחנת־כות. צרי אצרון ולואי לחב פונוני תכרון הפקוח משותשת, וערוניה של אורון היא המופע של שלמח ארצי. להב עובר על המושע של ריומה ניש עוד כמה הפקות סודיות בדרך, וחול מאמצע אוקטובר, שנו להם, אחם מוומנים להציע.

לאסלו מתפדם, הבגרים הרגילים לא

עולים עליה, ווצץ מוה, קצת וומש לא

אמא יש רק אחת.

אויירו האיכוים, אשתיחברה ידועה ככה קראים לוה, יצאה השכוע לעורת כנה, אלי רולגין. זה לא שוצא תינום, אכל ושא פניון יודי עם תברים, אלון גורן ואלי לבקביין, מסערה מפארת כת"א ושמה ארומהי. ומי אם לא אמא חביא לשם אל. השרא המתאימה או הגברות השומים אירנבה שם חשכוע פופטייל עלם, אנישה אליו את כל תכוותיה גם וע נשתו מכודו. ידופות ככה שראים לוה כולן באו לכושות כמו נשות הברה ידוטות ועשיות, למוך את הבן. עכשיו ודא



מודי קנטה,

נעם סמל,

שהיה מנהל תיאטרון חיפה, נפרר מיריריו

לפני יציאתו לניו־יורק, כקונסול לענייני

תרכות. הרכה כאו למסערת מוויאון הארץ

בת"א להיפרד. ומי לא כאו עכנדי ניצן.

בחיפה. ניצן עוב פתאומית את התיאטרון

לטוכת הלאומי. מין סמל לניצו, על הרקע

הוה, שהועים מישקעים. אכל, ניצן שלח

מיברק־ברכה ונימק את היעררו בעיסוקיו

סביב החזרות על -הנפש הטובה מסצ'ואך".

קו־פרודוקציה של הכימה ותיאטרון כ"ש.

ניצן הוא המנהל האמנותי של 'הכימה',

ציםי פינס - אמנותית של כ"ש. פינס

היתה במסיכה לסמל. נשאלה במסיכה

השאלה, אם לציפי היה זמן לעזוב את

החזרות, איך זה של עמרי... וכו'.

תוכורת: ניצן היה יד־ימינו של סמל

תחיה אדר

השחור הגינאי הזה, הוכיל את הגל האמריקני, ששושף עכשיו את אירומה. השבוע יוויה אצלנו בסינומה. רכים כבר מחבים לו ול יהיסה יהיסה" שלו. אחד מונס וצא ניק בימרמן. חסריםו התיך" כדורטל! ווז. צינורנק הגיע לויסקיטק האילתי הנחדע בספיראל", והתחנן עי ברכיו הנבודות, שירקידו אותו לצלילי הידיקה. למולו, הבקשה, בשה שהיא נשמעת פשושה. כמעט ולא התבלאה למה מולו כי יומיים קודם נפרץ הדייםקוטק, נגנבו פשימוניה, חקליטים וציור. אל ראגונ הכל ככר כתהליכי שיווור ושיקים לקראת הפנה הדרשה.



ראה כמו צעצוע.

ויד אוליבך (מהסורה שנחבחיים)

"רב־אור"









הודעה חשובה לציבורווים לא ישרוק בקלטרת וידאר עד להודעה חדשה







מח אומרת חבקורת ו בחנינה של כאבטר חביקורת פורסטח בידיעות אחרונות 5.9-85

הציבור המלווים את כרכו של הדגי נבריאל אקסל,

אינס מפרידים הפעם: והו סרט מופלא, סמש כמו

מבוסם על נוכלה שכחכה הסופרת הדנית קארן

בליפסן (מכרונות מאפריקה"), החעינה של באכם

הוא סרט ישהשה תל בצחותו השולנועית חץ במבע של ורעיון המרכזי, השוען לורמוניה מושלמת בין

גבריאל אקמל הפך את הנוכלה של כליהסו

ליצירת מופת, כגלל הסיפור והאיראה המספלת כו.

המוצאים כיטוי צורני ואפנותי כושלם. החיסכון

התקופתי הצנוע והמסוננן, ההקפרה על כל פרט

השלנועי, התיפצות כמילה וכתמונה, הש

הארוחה האלוהית הנענסת כמרכוו.

-מרדוו" ח"א וברחבי הארע ם אינונית שעבה ניתוללת, ערוחת מלכים. אחרי הארוחה החיים עראים

רכקק את השפתיים יממי הפירסום ויחםי (* * * * *)

משחקם המשובת של כל השחקנים הרנים, כולל סטפאני אורראן הצרפתיה כתפקיד כאכם. כמגע אירוני מעורן, סמשיל הכמאי הרני את הארותה של כאבט לפעשה אמנות ולחסר

כאתר. לו רק ידעו את המור 30 שנה שרם לכן, כשי שמספר הסרט, היו חייהם נראים אחרת. החנינה של כאכט מלפרת אותם שסורר רוחני אינו ניסגם מהנאה ארצית. להיפך: אקט של אהנה, סעשה אמנות או ארותה טוכה - יש ככוחם להביא להרמוניה מלאה עם עולם ובוראו. יותר מוה: י ככותם לרפא לב ספים תשמה שיעה ולהחנירם אל חיכה הכשת של האמונה הצוברית

אוצרי תורשים ארוכים של שממת קולנועית הארוחה של כאכם כחוירה אותנו אל וזיקה החם של האמנות השכיעית. אל תחמיצי. "אשל" ב"ש

נם ליל ששי 10

עבוע עורדון התדע" ולא שעי 14.30 מרבים וכורביו 10.19.1-17.15 ימי חול 17.15.17.10

ישיכונו כמירקם החזותי והאיראי של הסרט עושים את הצפיה כו לתענוג. שלא לרכר על 2

לצעירים. עולם נסתר

תוערון עורא עם מדריכי _נאות הכיכר דוננתו אודונות לקבוצות ישראלים קעממית מדרד המשי נסיוויי לנהר היאנגצה

וג עד 28 יום עם בודריכי באות הכיבר תאריכי יציאה 4.11 ב 10 22.10

ירושלים: קרו תל אליב: המיקור הל אליב: המיקור המוה הרצל 75; מאלדרון קוראי במאלדרון קוראי



אַגַמטלון בע"מ מברכים את קהל צופי הקולנוע

מספר בחוזרו

קרוקודייל דנדי הראשוו

לבקשתכם שוב על המסכים

ווילים

ロ'山'ココ)

בלילה

למבוגרים מגיל 18

שני גברים זועמים

בעקבות רוצח אלמוני...

הערב בקולנוע "דקל" ת"א

שבוע 3

ליל שישי + שני

7.55–12.30 (ער"ח)

מוציש + מוצית

7.30-9.50

יום ד'–וז' 5–7.30–9.50

אטרוד 🖺

9.30-7.15

צמרת: בנלמה בלי נושהי אנווקלון

9.30-7.30

מצלמה כלי בופהי

מחיר הבנידה

בארישבע 🗷

ייבל התרבות: -מוכת ירוז'

תנו -נס ברוצב צר

נדרות

ו טבריה

לבו במפגש לוהש"פנ.ד, פנו

יר שבורית: מצלמה כלי

מישרונ: "משחים שכאלהי

רנרי" (2)

בוח זיונו בקיוקדיל

מי הנערת הזו". המכשפות מאימפוים

נהריה 🔚

הוד: "פושע נצכסל וילדה קטנה"

זיבל התרבות:

עפולה 🚞

ממנש לוהט"

ק. שמונה

רמלה 🚟

אורן: -הקיץ של אניה"

מרטל עם רשיון.

אשון: .כה משימה

רדן 1: שמלמה כלי בושה"

ררן 2: במגלה את אפריקה 11,8.15,7.15

ורצחו

ראשון לציון 📕

ברותניכה של באבט"ד, 150

11 ,9.15 ,7.15

מקיץ של אביור נ, 11.

היכל תרבות:

כציפתריון:

מטולה

9.15.7.15

9.50 ,7.30

9.30 ,7.30

9.50 ,7.30

9.50 ,7.30

9.30 ,7.13

9.50 ,7.30

שבוע תל־אביב ירושלים חיפח תמוז" שאור" ברב אור...

שרות: בחיד הבניה"

ות שנה טובה וגאים להציג ממבחר סרטי השנה

מפגש

גדול

בארה"ב

בקרונ

קולנוע וופריז"

חלילח, ליל ו' 9.9

+ עורבים

22.00: ליודי איב

24.00: ילדוו גדולה

ינפואין פיקטיניים" פו. בית אלון: -לול" ווא בנר"סבא **ב** זון: בתלמו בלי נושו הרצליה דוד: מצלמו בלי כשו. 9.10 ,7.15 Printers to. לכ: חערב הצגת טרום בכורה מיוחרת "אטתר" ת"א 12.15 (חצות)

המגובש החופשי למבוניות משונה ייצור עד 1979 מדשתו המודם ככל שהבקש, בלי הגבלה ובלי השלום מסוף

המנדש התופשי, לא נגמור עד שתמכור הכוח הבככי יריעות אורונות

3363 204 הקהל והעיתונות נתנו לסרט את הציון מערובו * * * * שבות "די וונגוף"ת"א "תיאטרון" נ"ם אורח" חיפה



nnnon

<u>להקות אורחות</u>

חבורת חזמר אשקלון

להקת מחול מטה יהודה

הורה אשקלון, לחקה גרוזינית אשקלון

מטה יהודה, להקה ערבית מסכנין,

להקת ערבית מפרדים, להקה הודית

מאשדוד, להקה מרוקאית מנתיבות

עירית אשקלון

רשות הגנים הלאומיים

מסעדה

פאב

מאן משובת

מוסיקת ישראלית ושנות הששים

הכלת שבת

דיונגוף 210, תיא

לתקה ערבית מבקעה אל גרביה

חול המועד סוכות תשמ"ט בפארק הלאומי באשקלון 28-29.9.88

<u>יום רביעי 28.9.88</u> תהלוכות לילדים ואתרוגים

טכס הבאת ספרי תורה מצעד המחולות

<u>19.00 עצרת מרכזית</u>

בהשתתפות: ראש חממשלה – מר יצחק שמיר מימ ראש הממשלת – מר שמעון פרס יו״ר הכנסת – שלמח הלל סגן ראש הממשלה ושר החינוך והתרבות מר יצחק נבון

שר העבודה והרווחה – מר משה קצב שרת הבריאות – הגב' שושנה ארבלי מזכ"ל ההסתדרות – מר ישראל קיסר יו'ר הסוכנות היחודית – מר ש. דיניץ אלוף פיקוד חדרום – איציק מרדכי המרכז למורשת חמזרח – מר ג. יהושע מזכיר ההסתדרות י־ם – מר ניסן הרפז ראש עירית אשקלון – מר אלי דיין הקראת שירים – חמשורר י. יעקב

20.00 שמחת בית השואבה" להקות זמור, מחול ותומורוח

דברי קישור וחנחיה _מחמורשת הכורדית"

ד"ר דן רונן – מנהל האגף לתרבות זאמנות

ריקודים עד אור הבוקר.

האדנון הארצי שכ דיי בודריטטאו בישראל

פאיק גבאי, זקן מאיר גבעתי ברוך <u>להקות כורדיות</u> להלוה כורדית אורחת מגרמניה זמר אורח ברגרו לחקות כורדיות: קרית מלאכי, מנוחה, גוונים ירושלים

11.00 עצרת חג בהשתתפות אמנים

דברי ברכת: ארנון רונן, מנשה נחמיה

בית רוס ירושלים, תענכים, ירדנה שבע אחיות" – מעוז ציון, ת"א–יפן, חיפה, כתרים כפר בילו, להקח כורדית סורית – גוננים יים. נגנים (דוהולה וזורנה) צדיק זכריה, יעקב, רחמים, ניסן מאשבול

רונן, בועז, שמואל, שלום זקן, עמרם לוי, גומעא, זכולוני אבי, זבולוני איתן, <u>ומרים כורדים</u> ניסן מרסל, מלכה ירמיחו מגן יבנה, אהוד דוד. נחמיה הוג'ה, יהודה צ'למרו, אברתם בכבוד. אליהו אלימו, ירון זקן, זקן ג'ורג'י, אליהו חוג'ת

נעים שלום, ונחום מועלם מירושלים. <u>אומבים אורחים</u> איציק קלת, לחקת פיקוד דרום, אבנר זקן ולחקת הלבבות, ראובן ימין מישל סבח, מנש צונה, סמיר שוקרי

עופר בדיחי, בחסותו של אלוף זקו. משרד החינוך והתרבות

מינהל החרבות – האגף לחרבות ואמנות ומורכו לפורשת יהרות הפורה

65 סרטים מ־20 ארצות ב־5 ימים בסטיבל הסרטים

כפנויים/יות

(וגם כמה בקבוקים...)

ב"חמאם"

מפרץ שלמה 10, יפו העתיקה

(ליד כיכר השעוו)

וכמיטב חמסורת, עם מוסיקה משגעת,

הופעת אמן, ריקודים, מזנון וחמון

חמון מצב בוח ואוירה [1]

במוצ"ש 88.8.01

החל משעה 21.30

ליתית ראורת!

נמשכת חהרשמה

ליטפארי ג'יפים סיני

בחוה־מ סולות ו לפרטים טל. 123882-30.

פעם בשבוע מגיע לי!

MANAMENT NAMED IN

26.9-30.9 :חוה"מ טוכות: 730.9 מוכות:

מבט מעודכן על צעדיו הראשונים של הקולנוע הישראלי, וידיאו קליפים בביצוע מיטב האמנים הישראלים... וזה רק חלק קטן מהאקשן...

מכירת חנויים: הפצה ראשית גרבר, מ. הכרמל טל: 384222, 04-384777, ובכל משרדי הברטיטים בארץ מכירת כרטיסים וסימון סינויים: החל מתאריך 22.9 בקופות הפסטיבל – אודיטוריום חיפה, שדי הנשיא ת. הכרמל. לתושבי ת"א והסביבה: הדרן-קסטל, אבן גבירול 90. למוסדות, לקיבוצים ולקבוצות מאורגנות טל: 11 1801-04.

Yes, I can.

טיולי בית ברנר

★ ומי נוסים בקרד ורחצות בים חמלת
 לי נוסים (1916-11)
 לי נוסים (1916-12)
 לי לי נוסט במדלן וחד וחידן וחינולים מסביב לביבות
 לי לי נוסט במדלן וחד וחידן וחינולים מסביב לביבות
 (חיצ מבחין 1978-25, 2016-11)
 לי לו נוסט במדלן מחללו ומאוות דובודבין
 לי לו נוסט במדלן מחללו ומאוות דובודבין
 לי לו בין לי קובות הקטוח והימה - 2016, 2016
 לי מסביב לי קובות וביקוד במוחמן אלון
 לי מסביב לי קובות לביבות וביקוד במוחמן אלון
 לי מסביב מולן ביות לביבות ווחות בת יעד מדל מחליב מורים בול מורים
 לי מול בבדת - מולן ומר דעיל שיור במדת בול האת
 א לו בול בבדת - מולן ומר דעיל שיור במבדת
 א לו בול בבדת - מולן ומר דעיל שיור במבדת

europcar (C)

ללקוחותינו ולספקינו שנה טובה ו

מבחר, מטעמי, הגריל, הסלטים והמרקים המיותדים תוצרת עצמית

בפסג' וילונדון מיניסטוריי (ציר בופר ילינוריי) בחוח בחצחרים ועד חצות

חסטקיה סגורה מ-11.9–12.9

עצפון 13 -שם המשחק" .30 ,7.15 מאריו .פרנטיק" ב.6, 11. לרן אוד המחודש: -ותנינה של באבט"ד, 15. החיים המתוקים" 1.30 לחקת פרחי קרית מלאכי, להקה תימנית -קרוקוריל רנדי" (2) יב אור ב: להקת הורה ירושלים, להקת פעמי תימו -תרגילים בריגול" ב אור 2: נשואים פיקטיכיים". יב גת 1: בוקר טוב ויסנאם". רב גת 12 -פרחים בעליית הנג" רון: ,מגלה את אמריקה" שביש: אחננו כל כך" 📑 ק. אתא 🚞 "וופרנ: .מפגש לחקם" ק. ביאליק מביון: .פרנטיק" סיר: .כח משיכח מ לו חיים

11 7577 מצלמה כלי בושה" דיכל ב: במכלה אנו חיבל 13 - הבסיכה הקסובה" תרהעבו: בנגלה את אמריקה"6, 15.5 שלום: .כות משיכה"

MENTAL PLANTAGE AND THE PARTY.

-פרחים בעליית חנני

הקלות הכלחי נסכלה

של הקיום

:1,2,3,4 9555

הפוניחה בקרוב

שאלח של שנייח".

רון: .מפגש לוהט"נו.ו, 11.5

תשוקות כאפריקהיו, 1,100.

מורדעו במצלמה בלי בשה"

יבוקר טוב וייפטמי 11.

נן 13 -מעדרים ודעות"

מרחים בעליית ועוד

מגלה את אפריפה"

שבים: נהסיץ של אביון"

בתדתקוה

לילי: -כוח משיבה"

9.30 ,7.23

וואמרון ירושלים:

ר"ג גבעחיים 🖻

ווינה 📑

הן ו -עליות מזרחי

מינמער:

כוריה: .מחיר הבגירור

-המיטה המעושפת -מתח גבות"

המכצר הנסתר" עצמון 1: מצלמה כלי בושה".

עצמון 12 -הקלות הכלתי

נסבלת של הקיום" 6,

9.15 - 7'ה: ..קפה בנרד

-החבר של החברה שליי

"ורבלו מחלימים ערוצים" ארכנון המחודש: כח משיכה? 7.15, 9.50. ימגלה את אמרישה" וצרי בוגדלו .פרנטיק" 1.15, 1.40 מבורו מנגלוו את אפריקה

אורות: .מצלמה בלי בושה" 9,30 ,7,15

מגלה את אמריקה. ורנים: 9.30 ,7.30 -מצלמה בלי בושה" אורגיל: בוקר טוב וייטנאם" עצמשרת: בנלה אה אור 1: מצלמת בלי בושה" ביתישאן 🖪 12 70 אולם המשורמ: -מגפיים לוהטים" הקיץ של אביה .30 ,7.30 ותניה

אפרורו .מנלח את אפרקה הנסיכה אקסומא" ז. e .עניים שוצרות" ז, 11. -פרנטיק" 1.15, 30.1 -מינק פלויך – הדמה" 12 אורנען פרנסיק" 7, 15,9

יור פו

מקין כלח"

וימפריה 2: .לול"

שרון: -מצלמה כלי נושה" 9.45 ,7.45 9.15-7.15 9.45 ,7.45 ים גברים ותיצוקה" דצור: בישל גדים

ויבומריה 8-1: הפתיחה בקרוב רון: "מצלמה בלי בושה" 6.30 -סודי ביותר" -סרש משתן" -חטננו האירון כפריך 9,45 וזורותן יהקין של אביה" שיכרון וצשים". דוף: המשימה מיאסי





בתאי: ז'לבר קישם . BALLINE היפה מוריה ביש אורות אשקלון מאור היפה מוריה ביש אורות אשקלון מאור הצוהשבעה כוכבים בנולן גלובנס-קנון ישרא

> איריור אלטור דונן גולדבלט אלונה קמודי אעק ויינרטן ו מיפורו ויינגרטן בן אמלבוג איינאט אוי מווט דילכומן ו דב (בון: יינארבון טיקלוט ן יינגמטא אובל דינגיאל איין לון און און אפרור דובט יינארון ויורץ אפרטונץ אלפר פי

> > ק. ביאליק "סביון"

9.15 ,7 :U'90 € 10.30 : 'U'8

בכורה בישראל

תולון "ארמון"

בראש השנה ימים: ראשון עד

סגורים למבקרים.

תערוכה חדשה

פוניחו \$8,9.01.

תערוכוול

אפנות חדשת

אמנות עוליקה

מוסיקה ואתנולוגיה

חתושה מאוסף חיים שמייר

פראמט מטרל - היתוכי עי

דיוקטות ממאינו, מיסול באבן שים

שנח טובה - ברכות וגלויות לשנה

שלישי 11.9־13.9, המוזיאונים יה

תל־אביב "פאר 9.30 ,7.30 : מוציש: 7.30, 0.30

מוציש: 7.15, 9.30 ראשל"צ פתח־תקוה "שלום" ראשון". 9.30 איני 7, 9.30 9.15 ,7.15 : מוצ"ש

הקומדיה לשנה החדשה בתי קולנוע בתל־אביב

תיפת "רון": "בן־יתודת" ירושלים 12+10:100 ששי 99: 12+10 "אדיסון" 9.30+7.15 WW 12+10 '2 DP Jh תנ יום ב' 12.9

רשימת סרטי בבתי הקולנוי

רמת'גן "לילי"

ליל שישי: 10 € מוציש: 15.7, 9.30

וחל ממוצ"ש פ/16

a i para mara ji la a la sa 19.00 - 10.00 : T QI 17.00 -- 10.00 : '71 00

こしょう ובנפשה

ינם נ' - שבת: סגור ארכיון התצלומים – סגור בחודש ספטמבר לתיאום סיורים מודרכים נא לפנות מראש בימים א' – ה', בין השעות 00.00-03.00 בלבד. תצוגת קבע וכרונוספירה - 2500 שנור חיים יהודים ברחבי העולם מוצגות תוך שימוש באמצעי הטכניקה המתוחכמים ביותר.

קית קארדין 🕟 קארו אלו

לישורוי החיכה האכודה " }

RIUIRDO BU

תערוכות:

שעות פתיחה:

17.00 - 10.00

K. C. F.:

ביתא ישראל – סיפורם של יהודי אתיופיה במרכז התערוכות ע"ש ליידי שרה כהן שאלמ דער זעלט ו" – בירובירג'אן 1987... תצלומים מאת נורמן גרשמן – באולם עיע

מצוגה מיוחדת – דגם בית הכנסת הגדול ברחוב טלומאצקיה, בורשה - באולם עיש

מידע על ארועים – בעתונות המקומית: למכרי אַנודת היויזים – בלוח הארועים שנשלח לביתם. למכירה לוח שנה מהורר לשנת תשמיט המביא מעל

עמודים נבחרים מחוך תנ"ך סרווירת, ספרד 2000 ניתן לרכש את הלוח בחנות בית התפוצות או באמצעות הרש בצירוף המחאת לפקורת בית התפוצית לפי הכתובה: ביו אמיר: 1900 ש"ח, לחברי אטרת הידירם: 25.00 ש"ו שלוח: 100 ש"ח. מ השנת הנסק בשיתוף עם פורנצסק: לוחות אמנותיים

בית התפוצות נמצא בקספוס אוניברסיטת תל־אביב (שער 2), דרו קלאוונר, רמנדאביב, סלי 181 425 0. אוטובוסיב 604 , 572 , 274 , 38 , 78 , 74 , 49 , 45 , 27 , 25 , 24 , 12 , 8

> וברתבי הארץ וביערישבת 00.01-00.E1 הדי שבתאי לוי 28, חיפה, נול. 523255. (6.9.88-10.9.88 היפה משבוע

רביעי, חמישי ושבת 17.00 ב10.01 חמוזיאון חימי חלאומי שובלים: פטק זמן בלב ים. שעות ביקור, די, וזי 14.00 14.00 13.00-10.00 tow המוזיאון לפרהיסטוריה

וני האמ) PRI D'IR שעות ביקור, ד', חי 14.00-00.14 4.00 10.00 now

(שרי מכשיא 14) ימן, שעות ביסרה די, די 17.00-10.00

-צובדה - ישובים ומבקשים בכקעה

מוסיפת ואתנולוגיה אנינים עתיקים שבין - 1000 בשלואר - 1000 בעונהל שעות הביקור במניאון חיפה

מחיאון טיקנטין לאמנות ימנית

תובונות בטבע י תוא והציבות באסגות 14.00 10.00 TOW

<u>"וג"או</u>ר" "תמוז" "71N" ניסי טישי: פוניים כ' מוטר זהג יום כ' בימי שישי וציתואור בורוי היקולנוע. ברחבי הארץ מוזיאון מאנה כץ

תליאביב

"ארוע בחוינו הקולנועיום," א. קליון, הארץ

צוות מעולה מומלץ בחום," ט. פרי, מעריב.

ירושלים

"מבריק, מלוטש, מושלם,

וירטואודי" ידיעות אחרומת

"סרט פעולה מקצועי, עשו

ומצולם היטב" זוו

"אל תתנו לסרט הזה לרדת".

זהו סרט חכם מאלף ומשעשע

'ציון פ", י. אוריין, "לאשה".

ישואין פיקטיביים.

"קומדיה אנושית נוגעת ללב",

'סכיון'ק כיאליק

'אורנע" ירושלים

"אילת" אילת

שבוע 3

אמויט רב

"מגורל "חולון

שלמה

בריאנא

תמסך שירד התיאטרוו תיהודי מממלכתי במוטסכה תערוכת שילוטים מבית רותפוצות

שטונותניו - ליתוגרפאת של נואוח כץ לטיפורו של שלום עליכם דמויות על במת - תמונות שמן של מאנה כן אר-רד 00.01-00.13.00-10.00 אר-רד 00.01-00.13.00 שיביו 00.01-00.13.00

קיץ 1988 יפת נוך 98, חיפה, של' 198238.

DOMESTIC דבית כסין מיקי גבריאלוב - הערב 99 מי מפחד מוירג'יניה וולף! ביסט (נירני ונינו - ביסט (נירני ונינו - ביסט וג (ירני ונינו - ביסט וג לייני רבין שרוז גרשוורן ביסט וג לייני רבין שרוז גרשוורן ביסט וג לייני - שרוז" ץ נדי הערב 99 20 30"1 1630"3 לכודים ברשת מצ'ם 10.9 - באולם הבא אנשים קשים - הנימה בכ'ש מתרבות טברים זו 9 15 כ-1000 20 00:3 28 9 'DIT COTTO 131 וזי מילר ותפונדקאים

5100.3

המלך חלך לישון ענו מונת 27.0 ב־0

בית ברגרדה אלבה מעגל תגיר חקוומזי :10.9 9'312 14.9 T 01 17.9 8°410 . 15.9 TOO דיודונו של צ'ארלי גשם – במותא 17.4.3 DA • 10.5 A.X. מצ"ש 10: 20.13, ל-2.13 במצ"ש 10: 20.13 מצ"ש 10: 20

אכן נבורול סנ ת'א, טל' ל 156 ספ תיאטרי (ניקאטרי) אינוריאוני (הקאטרי) בי 152 ב-153 ב-159 ב-1 בידור . ירשנו ווצות - ,טוב נבוט בפד ארצנו" - יונתן גפן פנטויית רוק

לתרבות מתקדמת

ב־22.00 וחצוו

וותנה הקלאסית לחגים

להשיג בכל

חוויות התקליטים

חיניב חומר פסנתרן קובי מור

את הזמרת עליזה אביב בשירי אי ושירי עמים מחד מוצש:

תזמר קובי כוור בשירי איי ושירים שאוחבים

חכונו למסיבות ראש חשנה

RAFI'S CLUB — מורון רפיס

עדון המערה

מל מעריצי אנג כה בן

א אלע עם לחקתה חיישר מאיטליה

שלה מחממת ומוסיקח לריקודים

משח דן בשיר איי ערבשל ווקרח במועדון המערת ממן ההמות האירועים 23-829018

משקום מפורוג כבי קדומום 14 יפו חעתיקה

ייתרט

מטעדה

9.9 7 127 2 75

שמעון פאר

ויקי נותן

בהנהלה חקשה.

בלחיטים מכל הזמנים

חחל מ-30.9.88

בליווי להקת רקדנים שלישית אקרובטים - מתונות ונו 17.001 (5.00 אחתיצ) – מועדון הוידאו בצוותא מומנקטני - פיטר נבריאל (כולל תומר חדש) ★ חשפנית נועזת – מאנגלים 🛨 צמד מעופפים – מהולנד אירועים פיוחדים מור כניצוץ מלחמה דיר נתנאל לורך. מותא מצנת תערוכת איורים של חגן ידין

★ רקדנית בטן – לילח * חזמר בני אלבז עם בנו לדי

מועדון לילה בימו העתיקה

828255 .70

מציג: תוכנית חרשה:

לאה זאפריני

לוכבת הזמר הספרדיו

* חבדרן בבר פתוח ערב ערב פרט ליום א' בשבת 2 הצנות: בשעה 6.30 ובשעה 11.00 חזמנות וכרטיסי הנרוח שניתנו ע"י קרונאן - יכובה

גבי ומיקי נס שירי ארץ ישראל חיפת בליווי הזמורת הנסיכים רקדנית בטן ליאון ורדימון, הגרלות ופרסים,

נא לחזמין מקומות בטל.535624 מוצאי שבת ערב פנויים פנויות

בחסות יוסקה תגיינגיי. בתכנית: דן חן ואורי זר.

יום שני בערב (12.9.88) לאחר הצלחה גדולה באנרגיי ניקי גונו

בשירי עמים וארץ ישראל היפה. • רקדנית בטן ליאון ורדימון בהגרלות ופרטים. (א לחזמין מקומות בטל.55552(250)

ערב יום שלישי(13.9.88) אריס ולחקתו בחפלה מארחים את: גילי חלל ינאלנוף קובי שיביליח דורון מירן

מיוונ אויר מלא . ואיה בעופע. מלון פאלאם, הירקון 777, ת'א ווופס

ראש השנה

מסיבות

במכון "דן פנורמה" תיא (מול הדולפינריום) בכל יום שישי קחל חרוצה ליחנות במקום מפואר מאוירה עימח וסולידית, ממבחר חלחיטים חישנים: חחדשים • במקום גם חקרנת שקופיוח א לחקפיד על חופעה נאח חנייה בשו להופנית ביפי שישי בלבד טל 667711, משעת 21.00 בכל יום שני היכרויות בריקודים סלוניים לגילאי 40+

עם חפטנתרן "פאול קושלה" מויים/יות במוצים, ני ה

תיאטרון **,רות ובובותיה**"

ב.חוויה הישראליתי

רח' לואי פסטר 4, יפו חעתיקה (אולם מפוזג)

מציג בשבתות ובחגים:

. מורים, גנותר, וועדי עובדים, קבוצות פאורגנות – רפרטוא שיר של חצטות קלטיות וכן ארגון ימי חולדת – ככל רתו ארץ לפי הזמנת. דטים 206: 1977, 1979,1984.

ערב ריקודים ודיסקו

פיאנו בר פלטין

12.15 שלגיח ושבעת חגמדים בשיתוף שחקנים ובובות

11.00 מיץ פטל

בסוכות ובחוח"מ

11.00 פיטר פן

ברפיטי חארוע שלא יישכח

*ארוחה כשרה כיד המלך מופע של אמן ידוע ומפורסם תקליטן מנחה במוסיקה שאוהבים 28 ש"ח ליחיד-עד 220 איש מיזוג אוויר חניה בשפע

טל, עורדי חסירה 1,תייא 413722 ,5468851

תכנית חג מיוחדת שני ושלישי תמועדון פתוח מ־10 בלילח

וכ הפר הבר שלותי שבוז זמר חיווני מוני ברנט ד חומר לויטרוס ד יורם עודי ד יאנים תבוזוקאי

ארגל'ות צועני _{ביום ב' 12.9} אזר: דרך חשבעה 19 (בתחנת הדלק אזור) טלפונים: 03-805900 — 08-430913

שישי־שבת

ח' יפת 13 יכו טל 13664

ראשון־שני־שלישי

מתנת חג - כרטים כניסה חינם לערב נוסף בסטפס

חערב יום שישי 9.9

רמי רם

אירי א"י ושכות ח־00

יורם עודי

במצ'ש: **ראובן ארז** תגיגת זמר עברי

רב ראשחים: לורם עודינ בערב ים ותיכוני

שלישי 13.9 רבול רבו

ויוור התעשיה א' נס ציונה

08-471176 ,08-473502 🕿

תג שמח ושנה מובה לכל לקוחומים ולכל ביח שראל

ערב: שישי 22.00

ריקודים, שירי א"י

ם תומד תליכם דוטד

גלי במופע קברט שמפניח בחצות

מסעדת

אכיואזיר

חערב בתוכנית

יושי שמיר

ומירי סגל

בשירי ארץ-ישר וכל חאמנים

בואו לאכול לשיר ולרקוד

הרצלית, נורדאו 5,

052-78850 🕿

שנה סובה ומבורכת לכל

הסועדים ולכל בית ישראל

ל שלוכת ביכ

לפנויים/ות בחנתוית חיים רוטר 21,00־ב מוצ"ש ב־21,000. באולמי אסתר המסנר 64. ת"א יקודים באוירה נעימן יוסי יופה / חיים רוטר שני 12.9 ראובן ארז

חט אישי וחרגשת שייכות 🖚 כניסח עם ת. ל, 🖚

ב ב די די די די הש השנה בואו לקבל את השנה החדשה בבריוזקה בערב גרנדיוזי

תמכה

זערב, יום שישי, 9.9.86

אובירה גלוסקה

בשירי ארץ ישראל שוים * ווקדים * אוכל עם האל תו<u>ן הלילה עם האכל</u> עם האמר

רפי להב

רות קובעיו 44 יפר ומול מגרש בלום פילד)

רו מארחית ים תיכוניו ת ואירועים 829175

כואו לקבל אח השוה החרופה

מסיבה משגעת

בערב פנויים/ות

מערב 9.9 משעח 22.30

תוכניה : • דיסיקר סוטר זכחר הלהימים של שנת ה607

שרלח בשירי איי שעשועוני היברויות

אירה וטימה ומולירים 🌰 מעם

ם תו. חובה 🗢 לבוש הוכם 🗨

בחסות לול"ם היכרויות

ומקום מפוש טל. 03-726254 שניז טובה

מועדון חבריכת, בריכר

בורסת חיתלומים

מסעדה רוסית

מתוח ערב ערב (פרט ליאי)

לחקת פורטינה

בשירי עמיים ומושיקה ליישדים פתח להרחת זהרים נ'-ה' 17:12 שנת בסדיים 20:11 – 12 שלת להים הלובדת הצרוקים. 19:12:19:00 - הובעת הצרוקים. 19:14:59 - מצוש הברוגל מכני יש

קרניבור

זערב ובשלישי: רב ומטבח זרום אמריקאי ע הזמר חוליו וריקורים נשני: ערב שנת ה-80

קבלת שבת 19–14

ניאיר בארץ: סטייקים כשימת הייכון 6 אודעים עד 100 אים דרך לדר. ככניכה לשער ופדוכר סונה הליהשומר ב2325500

וינרת חג מיוחדת

בערב ראש השנה

ובכל ימי השבוע

ירועים, מסיבות וימ ולדת באוירה רומנטיה בליווי כנר פסנתרן

ארותה עסקית 19 שירו פתוח 12 -- 24 א, פרישנין 70 ם. שלמה המלך 03-238761

שנישייח

שריאן. ברזיל

-...HB

שיערך ביום שני 12.9 עם לחקת כוכבי בריוזקה זרבה שירה * שתיח * אוכל * ומצב ה אוירת חג מיוחדת בכל ימי השבוע להיטים רוסיים * שירי איי * ושנת ת-60 א לרוזמין מקומות מראש ST222355 & רוזמין מקומות מראשיב. בן יחודת 77

מדריך שבועי אוכל ובילן מומלץ חנ שפח ושנה פובה פשלמת וצוות רעיונות לק

ימה מתבעור. במלכד שמנה בה'א נשך מירי מולש חו, הברוחת 28. בנחית היום רו
הרופ ממלון הפרון נורפליה עסב בקפון הקול מחדב חיים את הוא לה'א לה
הבלוח מממצח, ברובליה, וכבר אקר נאמים לסקום החדם, מה שמקוה הבייף
הבלוח מממצח היום בעידור רוות הברודת, בריקוים וכיום הרים. חמישי: ערב רוטי. בר אפריון 777278200 בבייזאפו במסיכים בינוינה לחובבי הפכל והפר ופחסיים המוראצים. בימי ו" ע מיתור לפנוי שלות, וכימי היארפנים אחדום. גם אידעים פיותיים עורכים במקום ובמבו

מיתייפי, ומיתיון של הדום בנס ציוני, מיפך קול מכל הזמו, אפילו נתי ממיניים ערב קיב לוכניה כית אוכת, וקם אושם אותות. השטע יופים ופי ום, יו קורי וראכן ארן בתנינה וכר עבר. הקרב תקדר מטיבה נפונק לפטרים/ות למיום הקנה בנריכת גוליינילי הייב. סוכמה לברם יות בסיבת רובה בכירן, פקשפוי היבודות ובו: עיד חמי כרי להכיר ולתות אל תקספו תו. חובה לנשאים אחר להואלה.

נפגשים... אצר רמ תגיגח אמיתית של

תערב: דייב אורן מחירים עממיינ יתן לקחת חבים שד' ירושליכ שר ירושליכ שר 1908

ערב סמבת תיות מטריפות מברויי סינית ב.רמו" מרים בטיילת ברגוריון 47 טל: 872348

קלטת חדשה ומפתיעה : עם הלהיטים

חיים משה

"הולן ובא", לפני שהמסך יורד ועוד... הפקה והפצה ארוים ראובני 03-335684 פיצוג בלעדי עשר הפקאו 03-864981 לכל בית ישראל מאחלים האחים ראובני שנת טובת משה גל ● רפי בצלאל ● "נל 77° הפקוח ● נאים להצינ חגיגת הצחום 000

ימאיר רמן

לא קם לנו בזרן כזה) ארו אורו אורו...

אהרון עמרם מרגלית צועוי ולווקותו * אווב ווקוו צ'ון גולן

' נדול זמרי ונימן

יום ראשון 11-9 ערב ראש השנה

ראש השנה

ב וצשקאות חיום המופע הגדול באולמי (נילטון חמפוארים דרך פית 154 תל-אביב

אבור גדטי ג'קי צברי ג מוטי נהרי שמת סופת אפל בית ישראל

חוגגים את

שי'שבת

יולד תפלמבית פרוצי פרוצי פרוצי פרוצי פרוציים בעינים בעינים אפת הית. אפת הית. בעינים הית. בעינים בעינים בעינים

האדוע דודף ארוע... מצחום בלו המספה ובלו רחפורת. המכשור ביולאומי אי חויה שאסור לההמוקף חלילח, יום ו' 9.9.5\$ בשעח 22.00 במועדון מכמברי ימו

ולנוסע "ראש השנה" ענקוון יום ב' 12.9.88

CONT.

מן העתונות...

נד אורון - לואי להב מציגים

עיבודים וקלידים - עד' דורט גיטרה בס - מיכה מיכאלי גיפחת - עמום הדני ביצרות - שתוליה בודגוב חונים - ג'ל לדין מקסופנים - אתיך גבירצתן

שירת והקשה - אתי אוקרי תאורה - במבי רנת הפקה - ורקיס זמריםוב.

ראשל"צ "אמפיתיאטרון" (בשיתוף עירית ראשל"צ) מחר מוצאי־שבת 10.9 ב־21.00

הקופות היפתחנה בשעה 18.00, חקחל מהבקש לחקדים בואן למקום
כרטי: בה"או ההדר" אבן־נכירול כפ, טל 18.00, חקחל מהבקש לחקדים בואן למקום
כרטי: בה"או ההדר" אבן־נכירול כפ, טל 18782, 18882, קסטל" טל 14725, אבן־נכירול נפו.
בראשל"צ: "חרטיט", רוטילד 46 טל 19609, בימחיתשון: השנון", טל 19709, סוקולוב 86.
הדרן-קסטל" 19122, בקוו. למחוקן ברטיסי אשראי: "חדרן־קסטל" 12928, 23192 מ־9.00 קוד 10.01
בלילה רצוף. המצה ראשית לקבוצות מאורמות וועדי שבדים, הלמידים: "חכרטיס" רוטשילד 46 ראשל"צ.
טל" 1996, לתושבי ראשל"צ עם חצת תעודת תושב, חוחה כ-הברטיס". לחלמיוי בתייספר במעצות
תלמידים או אצל אוציק צרפתי, טל" 251299, באשרוד: "קלרמן את מומעתרון" טל" 185299.
תלמידים או אצל אוציק צרפתי, טל" 261299. וביחים הבשרות. נות: בלוטוס", כול' 06"457200 וביתר המשרדים.

הכנסת כסאות אסורת בחחלט! תישיפת על חדשא • חכנסת נשק, בקבוקי וכוכית ואלכוחול, חשימוש במצלמות ובשיימים אסורים בחחלט! • על תקליטים וקלטות .חד־ארצי

עד אורון: 122723-03 חבר ארגון המפיקים והאמרבו

מי עדרי ברובה משום ו ביכוי גפכא ככל המשפחה במתקנים החדשים והמרתקים הלונה פארק פתוח מחר שבת 2.01, בכל שבת ובמוצאי ראה'ש יום כ' 13.0 מ-5.00 אחה'צ ועד 11.00 בלילה

צמח

"אמפנ"

יום ב' – א' ראת"ש

21.30-1 12.9

דימונה

"אמפי"

מוצאי־שבת 17.9

21.00-3

מהבורה: כד 99 נאירה וכן קיזים 48, 47, 23 תניה הינם בכביש העופו של הדרייב־אין

לחקת קאנטרי בי 11.0 בי 100 בי 11.00 בי 11.00 בי

כרטיסים הפצה ראשיח

.מדרו מסטלי 1823.67

662244 non p : nosb

ככל הניועצות וזאזוריוו

- 06-757624 לדינגונה

בכניסה לעיריה

במתניס. בביש: .כל

מופער 79337 באנודו

הסטודנטים, מתניסים

מוכירויות בתייספר

תיכון, פועצת פועלים.

ההנחלה תחדשת גאה לחציג: מחר מוצאיישבת הערב יום שישי קרנבל ברזילאי תוסס

שוש עטרי מרפירה שתופת ומלהיבה עליזה אביב אלי ישראלי

ולהקתה קדניות שמבה, דוגמניות ואפקטים מיוחדים

תצוגת אומנה 🛧

דגמי סתיו 89 שווצינו 4, חיא. מל. 6/177752200

יש ד שש ב' שם 22 בסיבים פינים" לרצוית ה' 60% תרנום ובפיר וחן ניתאי עם ששל סער, נוצע מלאנאי. סירה קנסור, ביל אלון, דהר מלס. דול שמול, דליה שירה אינים פרות ברוך. ב'20,22 בדלתיים סכורותי מאת זאן פול סולפר תרוש זביתוי דוד שטיוברג, עם: רן זרך, נילוד הואכ ניהא סומי, אני חזש.

C'00.45 .4 JA CINET ANN!" שבת ליודים 10.00 ביספור שלות בתיבור מצוב מיסיתלית בית כל ביספור שלות בתיבור מיסית מתורה שיים ולחום וחניה ב"דור עם נוסר מתיפורים לאו למוש, חם: לפנט שונה, נוכ בו שונים, המכיבות: מהנים בינם נו יכסו וניווה כמים בות נמבם. במני: שמוחל מהיום ביסב וב בחומילה" מחת אלכר קומי קרוום עלבוע

השבועון החדש

ַניצעיריק.

גני התערוכה ת"א

המסעהה ים היפורים פליניים ליניים אות היפור משנה ליניים לי

אביבית

กุรไอล ภเโลโ

Ina eyrafi

בניפה בלבוש הולם פניל 25 ומעלה

בתוכניתו התופוד המכורי וכלדי האכן - יביש מיו-כיש לי משת שה פי אינונים מועדון הסילון קרוקורינ במלון אוחן ליד מביון טמי ליוניג ויערב, 19.48

מערב יום רייף חומר ברעמי חלף זפרים עשיר וסטון

חומות עפו

תוכנית חדשה לחודש שפטמבר הבדון מנחם זילברמן

בערת גומו מאוסטריה *

א מומר נרון דודד

א מוסיקה לריקודים

* סטריפטיז חשפנית מקנדה

זוג לחטוטנים מצכיה

תמועדון פתוח לקתל בחודש שפטמבר בימים חמישי, שישי ומוצ"ש. בשאר ימות חשבוע – אירועים פרטיי בשיליב חתוכנית + ארוחת ערב

ביום ב' 12.9 המועדון פתנח – נשף ראש השנה

האוכף

פאב-מסערה

תערם יום ר פ.ף

אותי כחן

10.9 W. W. YW.

צביקה פיק

מסיכה אבן בארטאו יור 15 (משרת החה) יור 15 (משרת החה) יור מסיכה אביב יורת 15 (משרת החה) יור מסיכה אביב יורת 15 (משרה)

הבאה השישית

בית חווצ'

ווערב יוכו ר 9.9 מר 30.25

אורן הקטן שחק הברה פרסי

מופנו בליפתיה מהסס ו

הקטן ערב ערב (פרט ליום א") איתמר כחו בוריס ובומר והוי רוםי יורדינוני כוון חמקום ממוג מוקבורות הוחומון לארופים

צמד תבוגי ביום בי אי רחיש 12.0 צמד תבוגי

בניצור

מתוח כל יום: הערב יום ר' 9.9

ל**הנחלה הרורשה** מברבה את כל הלקוחה בשנה פנבה להומנות 626917 ,8621353 7

הטליק

פור פורים/ורן פור שאי שציש 10.9 ילי דיננן השומי השומי הוא אדר היא שומי היא אדר הארד מה אדר מה אדר הארד אינו שומי הארד מה הארד לכל לקוחוחים ולכל בית ישראל שנת שו בת! תוף מכמורת טלי ל66666 בנס מועדון אקסקלוסיבי באווירה אינטימיה ריקורים ערב ערב מקיימים ארועים עד 90 איש

שנה טובה ווו בחג – (כולל ערב חג משעח 22.00 אנחנו איתך בוא להתענג איתנו במקום היתיד בארץ הפתוח 24 שעות ביממה 1111 פאב * מסעדה * ביליארד תל־אביב: לבנח 34, טלי 372372-03



701 menen mot 870762 0521978026 9T 05295 03 829440 ביכר קרומים 11 יכן העולקה מתמורס 10 ת"א

* תצונת אופנה מפוארת

א הזמורה ברוקורים בחול לבן במשימה משות האווים הושיה לעד השלם משיג א שירה בציבור א משות בציבור א הואלם משות שאו לב רוונונים

מובירו משוקיין כודון לבנאי

דעלעת שבה רושה פיפי ביווח

יחולם בספרדית" עין ייהוד האממי 16 בים 10 מים ייחולם בספרדית "

למשת שנית: ת זבי: 201233

מולת מוצתרון הערב 99 ביסו

OCON 10 2

כפריטבא "אודיטוריום טפיר"

ראשון לציון הנענון

30.9 's mis

החוונה הנטהאקות

תערב יום ו' 9.9 ב-10.30

א ריקודי שנות מ־60 ושירי א"י

שוקי גרנית (אלגרנטי)

חכרטיט כולכ משקח ראשון.

רחי פספר א יפו העתיקה פרי כהומנות: 4-2053 ובס

בחוויה

א זמר אורת

10.00 1 23.0 1 000

בווריות החיכל חתו בותי

סשרד: שליות המקות, טכ' 257253 חבר אחר האמרמים והמפיקים בישראר

9.00 T 26.9 T Ch

ים ר – שלומי שבת. מוצים: יום ר - שלופי שבת. מוצ'פ שלופי שבת וויפי ואוני רות הרקון פ ריג מניי וכל הנות בל הווות מול הבור שהו 1976

10.00*3

דטור וקושויר למילים תאו ביותר ואוצו, ואלפו

סלית הסשת: 201255

חולין הרפון" הערב 99 ב־101 ברס" בירוראין בפנחם בינום ברס" בירוראין בפנחם בינום למילים פלו הרוב בעסר ב"ל החדרע" 96 מו ב־10 עירון 1994 ברסף 1888

"פנים

ושמות"

לחזמנת מופעים: ישראל אדם טל' 9-8-\$440937 – חבר איזור הפניקים והאפרונים בישראל

"יש אצל רובס רנישות ובוחה בשירים ופתיחות מופלאה לקחל... מעייבי • "רובס מנון במתימנות רבה, מדתים בשירתו הנהדרת וסוחף בכנותו... בירעות אחרי

דובי אנגלר - קלידים • מיקי וילנסקי האוה • ידע קול חוביה • מיחל חצמה שמואל משגב

16.9 '1 101"

כתבו: חנוך רוזן ודניאל לפין • מוסיקח: ניר ברנד • תאורה: זאב נבון • עיצוב ותלבושות: יעל פרדס

ובעתיים שבים" יום ב' א' ראה"ש 12.9 ב־10 מישיקן הטעמיומים ייזונ תליאברב בעתייליטין" מד"שנון באו 10 משר 1.2 באו. מל תקופה 18811ב

החוויה הישראלית

חערב יום ו' 9.9 ב־10.30

ובוום ב' א' רח"ש 12.9 ב־10.30

מופע הומוריסטי, סאטירי ואקטואלי

כתב: נואל ריפל מן חביקורת המופע היחיד לניקוי ראשי מן חביקורת המופע היחיד לניקוי ראשי

עם: וואל ריפל, יעל עמיות, מוצי אביב,

רת מספר 4 יפו העוויקה, מכ' להומנווו : 6-2208 בנבים

- חדרוי 248767 , קסטלי 444725 € לקכוצות: בחדריך -,קסטלי 223167 ₪ חמשרד: טלפון 144721 -33

באריטובית ,אודיטוריום אחוה"

תדרה "צוותא" בית"אליעזר

אל תתפוס אותי במילה'

ירושלים ג'בקה קראנן" מוצ"ש 24.9 ב'

גלרון

סולו יורמן – ישראל אדם מציגים

חופעת חגינית ומיוחדת שפיים "אמפיתיאטרון" יום ב' א' רח'ש 12.9 ב־10.00

ברשי': מדרן, קשטל בפשרדים ובקופה של 125262353

בראי לא לנסות לחילתם בנטיה ליפול בקיסמו של רובס. חבל על המאמץ. איש אינו מצליה ביארדי

מפיבות סכניות - נדחית החופעה שחיות אמורה לחתקוים מחר. 2.01 בת"א בית תחיים

למנויים כנני חלים 2 רמי 13 שיח ק. חיים "ב.הקם" 12.9 ב־10 ק. חיים "ב.הקם" 12.9 ב־20 ת"א בית־דני 17.9 ב־20 התיאלתן העסטי: 17.9

ייצוג בלעדי

,288997 03-281085 ,280303

ר. ר. א ר..ץ יין מוסיוניי ופי קיוייים 287057 : יוטלר־אטר: 287057 הופעה שקולם אחר זערב ב־10.50 תבנהן חשישית הדטת ס־מיטו בסל. 11957-19 זערב ב־12.45 ישו שבעבר הדמות ולשעית ו יצחק גיורי 1832-193

לד הטלפתיה אורן הקטן

חיפת "בית אבא חושי" מערב יום ו' 9.9 ב־10,00 כרטי: ערבר' 384777 במשרדים ובקופר 227850 במשרדים

אשקלון "בית־ווסק" מוצאישבת 10.9

מתוחכם... מקצועי... מצחיק...

רוערב יום ו' 9.9 ב-0.00

כרטוי "נרבר" 384777

דר נאנג הזמר מנמאיקה במומע מלחיב

★ חזמר דודו מויאל במוסיקה לריקודים ושירו א"

★ לחקת האריות בשיר שנות ח־60 וח־70

בהופעה בהופעה

שימי תבור

"מרינה"

מני פאר

אסנת וישינסקי

אל תחפום אוחי במילהי

מרגניות - יעל צפיר טוביה צפיר מני פאר אסנת וישינסקי

חגיגות סיום הרוטציה

נתב: א. סידוו ממאי: יצחק שאולי מהל מוסיקלי: עוזי אסנר

החגינות תערכנה באולם המחודש והמשופץ של החמאם ביפו העתיקה

DEL HAMAMI

פטח חגיגות ה־41 מציע

גני תמיר

הקרב אם ר 9,9 קטיל" ב־10 וברוצות נקר - הדור | 14872, - קטעל" ב-14772 נקר - הדור | נדקובת עד מב"ע 19.12 ב-19.0 המשקה בעל בעובר עד מב"ע 19.12 ב-19.0 במשקה בעל 192729730 הדלה - הדלה הדוערים דואל" אום ר 19.3 ב-18.0 הדלה - בבת קראן" מוצ"ש 19.3 ב-19.0

"מצחיק, מצחיק, מצחיק" "חומור חסר גבולות..." ימצח שולם חתריבות"

ערד שורון חעיב יום ו'9.9 ב־10

מיקי מיקי צורביץ

חורנו מוסיקלית: ניר ברנד

קואטרון החמאם" 10.30 ב-10.30 מוצ"ש 24.9 ב־10.30 שור עי שונת 25. 10.30 ב־25. שור פרו 25. מוצ"ש 25. ב־20.30 ב־20.30 שור פרו מורן 24872 קסטר 244725 וכקונה התאם טל' 10321 פלע צוותא" מוצ"ש 17.9 ב־9.00

שירו הפקות מציגים:

ביפוי איציק ויינגרטן כתיבח יהונדנן גפן ניוצל מוטיקלי, עיבורים וקלידים:

עידן סוכובולסקי

זבמה האחורית (מאחורי הבורסה **ר**"ג) ויכת גיל הרחצה בבגדנים בלבד, !!!

משח חלל מארח אמנים: לו שנת שנת מינו 17 עמונים: שלים: - שמו חלו ונשר אלף. הבנימו ל-125 בלבד: שון - זיב ומיון - בכיף של שירים. שון - זיב ומיון - בכיף של שירים. שון - זיב ומיון - בכיף של שירים. שון - ראו העת, הען צרק – בשירים שתחברת אנוזבים. שון - ראו העת, הען צרק – בשירים שתחברת אנוזבים. - פטקת רעו ופחית לכלית. - שת הלל - כלקיטין שירי איי ומצב רווח את הידעים בץ השעות 12.30 – 14.30 ומ־22.00 סל 14.30 – 23.75

טליות המקות מציג:

10.00-2 16.9 TPP WAY, BUNDAN IN THE PARTY OF מות מוניש פוסו ביסנים

כיסף בטל (נונוס) מיקי קים עומים הנוח מיוחות בקים לחילים הנוח מיוחות בקים

לחייכים – תנחון מיוחדת בקושה

מני דבואל לפין חלמסקלי העודים: דן חברלסכון

חבודים במופע: גראש אינדיאני" • כלי נגינון באדיבות "בלייום

בקיסריה אמפיתיאטרון קיסריה מחר מוצ"ש פ.סו 21:30 בשעה זמרת אורחת 'הודית תמיר משרות במוקי ח"ם דומנו קלידים: שבי ישי גיטרה בם: א'תי זילבר כלי הקשה: בעז ברמן תופים: ניר צדקיהו עיצוב במה ותכנון תאורה: במבי הגברה ותאורה: זילברבוים ניהול הפקה: משה קור כרטיסים: בתיא: אחרון" 248787, בקסטל" 144723, לקבוצות מוסרות ואירנונים: אהררן"קסטל", של" 23167 • ברסחיש: אשרוף 184746, ביתר המשרדים בתלאוביה. לבעלי ברטיסי אשראי ויות, וישודאברט בטלי 21192, 291582 ער 11.00 כלילה • בחומה: ישת וישראברט בשל 14742, מבצינה עד שהון בליקו ש בתביה: ישת חישר 27664224 הנכנ" 184777 במליך 04738424 בתביה: המשל 2750357550 בקריות : המשל שלפון 1947710104 וביתר המשלרים ברובי הארץ, בערב בקופה 1858/1858.

האתרגנים בישראל קטלדא שר דחי יוסף אליהו 14 תיא שלי: 283759 (283759 חברי איגוד המפיקים והאתרגנים בישראל שוחות ילדים-7.50 ש'ח

דירת קרקם ומשצח החלקה אסור להחמיץוי

> אחי כספי / ריקי גל מה זאת אהכה...

> > הופעות אחרונות בהחלם! חופעה אחרונה לתושבי השרון

שפיום . אממיתיאטרון " הערב יום ו' 9.9 ב־10 כרטיסום . כאי נדנדגל במשרים בערב החופעה בקופה של 2121312 -20 חופעת אחרונה לתושבי ירושלים תיאטרון ירושלים מחר מוציש 10,9 ב-9,00 חמופע בירושלים מצולם לטלויזים מפיק דודו אלחרר

אקורדי בע"כו, 290710 – חבי זינור ומפיקים ומאועים בימיונ



FUJI FILM פוג'י סרט הצילום המפותח ביותר בעולם!

עזרא כפרי.

דגום: דן אלואור יבור: אבריים סידון

תלבושות: חסקקסד

ופאורה ותלבושות: **אריק סמית**

בקה מיכאלי ב מוני מושונוב קומדיה מאת אגדרו ברגמן: משתחפים: רחל הפלד. עדי לב.

5714717-5714445 71600 عداً دو دار Bold P. Clo 18 יום כ'-סיני-69.60 שיון יום כ'-איטלקי-6.60 שיון יום ד'יה'-דבים-66.61 שיון יום ו'-טפריריבם-68.91 שיון

גבעתיים "שביט" 10-2 23.9 1 50 כרטי": קרן, חכרטים, תודרן, קסטל תיא ובער כ ההופעת בקופה

רולון "ארמון" הערב יום ו' 9.9 ב-10.00 10-2 16.9 1 1019 רטיי: בידוראון" 885885 חייום". 866239 ובערב בקופו רטוי: קרן, חכרטים, לחיילים 20% חנחח בערב בקופת

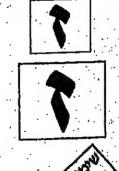


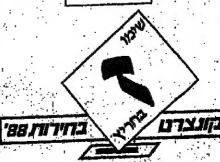
בת"א "צוותא" יום א' ערח"ש 11.9 בחצות

ב מענקאות חינם כואיך אריאל וכהקת קאריזמא

יום שישי

קבלת שבת







למוסיקה והסמינר למורים:

לבתי ספר ימאהה

דרוש צוות צעיר מוכשר ודיונמי לקורס לחוראת למוד אורני ומוסיקה לניל חרך בכל חארץ.

לקביעת מבחני כניסח כא לפנות לטלפון 237298252 – רונית מועד תחילת חקורס נובמבר 88.

.

רירינג הפקות • משה יוסף הפקות • ארגונים ארועים מציגם

על גבי תקליטים, קלטות וקומפקט-פוניקול

האזינו חיום לגל"צ בשעה 17.00

צפו ביום א' בערוץ 2 בשעוד 21.45

ברטיסים לחשיג: בחורךי 248844, 248844 ובכל יותר חמשך זים ברחבי חארץ

המשר 7פסטיבל העולם השלישי

עידית ראשון-לציון האגך לתרבות לאומנות לנוער ולספורט בחסות ראש העיר מר מאיר ניצן מועדונים לא אמנים לא אמרגנים לא אירועים -חג שמח ושנה טובה

בסימו את "אחי אנוכי מבמש"

להצלת שארית הפליטה שבגולת תימן

מחים: מנחם פרי ★ יואב לוי

. טלית הפקות מציגים:

אמפי פארק - ראשון-לציון 'ת'ם: ג'-ד', ו'-ה' ט"ז-י"ז בתשרי חול-המועד סוכות חשמים 27-28-29 בספטמבר בין השעות 17.00-24.00 יסים הפצה ראשית: "לאן" דיזנגוף 101, ת"א טל. 247373 ובכל משרדי הכרטיסים. לוועדים ומוסדות הנחות במשרד "לאן". הזמנות טלפוניות בכרטיסי אשראי: 03-2458016 ובכל משרדי הכרטיסים. לוועדים ומוסדות הנחות במשרד "לאן". הזמנות טלפוניות בכרטיסי אשראי: 03-2458016

עפיי היקמצןי של מולייר

בדמות עובדיה התימני...

בכיכובו של גבי עמרני | דקלון



שנה טובה בערוץ 2

תצוגת אובנה תימנית מרהיבה

בסענון צנוע

בהשתתכות:

תמי בן-עמי

פזית כהן

גלית אהרוני

ועוד.

השנה שהיתה

לקט מאירועי שנת ה-40

יום ראשון 11/9/88 - ערב ראש השנה תשמ"ט

19: 15 - יילחיי הספינות שבדרךיי

בהשחתבות

גלי עטרי גילה בעארי

ֶספי דיבלין שימי תבורי

אהדון ידימי משה ענקי

איון גובן

21:50 - ייקולות מן העולם השלישייי במהלך היום ישודרו קטעים מהצגות "חג המחזה הגוקורי"

19:50 - נהג ציירת - 20:45 תיאטרון של דקה

- 21:45 אחד משלנו

יום שני 12/9/88 - ראש השנה תשמ"ט במהלך חיום ישודרו קטעים מהצגות "חג המחזה המקורי"

- 18:50 נמר חברבורות

ערב שירי תיאטרון - 19:45

- 19:55 מיתהום

יום שלישי 13/9/88 *- בי* ראש השנה 19:00 - ייפורח במדבריי

שלום

נופעל לעיבוד. בשר

-21:05 תערוכת הארבעים

וכן קטעים מחצגות "חג המחזה המקורי"

18:50 - תערוכת תפאורות

- 19:50 - סיכום חג המחזה המקורי

19:25 - ערב שירי תיאטרון

הערב ובכל ערב

מועדון הביליארד המפואר אולם ענקי 🌢 אוירה 🗨 בר עשיר 🌢 פינת וידאו 🗗 בתכנית: ג'ז 🌑 חניה בשפע



ת"א, הרצל 61, כניסה : וולפסון 20 טלפון: 829334 הכניסה לחברים ולמועמדים

22/9/88 21:00: יתאטרון .03-245801 ,03-236193 של: 03-245801 ,03-236193 נה"אלמן נמנדני 103-247 ביתר המשרדים. ברמת אביב 11. טרון" מתומה 1546 - 1546 -052. חימה - קופת חיפה 66-2244 - טבריה

מועדון החלום נתניה

יל שיעוי בערב 88.6.9

מארח הערב 9.9 את הזמר נתי נגר במוצאי החג 13.9 את הכוכב **נתי לוי** רח׳ אחד העם 13 נתניה טל. 65°33838

מקר טוב ראסטר בי 22-24.20 בי 22-24.20 בי

מר בנדד ריונגון ב' 22-24 ב' 22-24 ב' 22-24

לק בית תאיפועות הכרויסו 21.55-24.20 ב-21.55-24.20

צוללת שתובח (" 22-24 ב 23 23 ב-23 2

פקין בליו

22-24 3 22-24 7

22 7 22 7

Maken Linen

שפיים מכוז את אמריקה ר' 22-24 כ' 22-24

צק פתוח כל ימות השבוע של סוף העובה. שטים וחומנות.



הכככי 35-1412-2 55-54-11-2 Maical Udology אחבש כל כן בי 21.45 24.15 קפח בלוד דעות אחרונות | 15-31-2 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-31-3 | 15-3

ב עניין?

בר עניין?



תוובנית המלאה בינד שלים, רביעי, הבוישי, שקי ומובש THE 250 THE OTHER DESIGNATION הליושו • תזמרת מו נציים על בן רקדיית נמן חים בורשור 37915723

תקליטן + זמרת 03'5584459

שלרמן - פרלאיות הקרמן - זמרה - אורנים מיני - 106 1828 (25°09

84

ל בית ישראל הומנות לבילוי אטרקטיבי נמחרים מיוחרים וזולים

052-523509 ,523510.3



03-261211 למה לסחוב עניין? פרסם - וסגור עניין ו

לשן לא מפטיק לצלצל



חוויה מחממת מאיסטנבול

הערב יום ששי וביום שני ערב שני של ראש השם

שילשנה

החדשה

ש כך מסובה, כרית, כר מצווו או כל אירוע משפתו, איק צריך להתרוצץ. לרשותך אולם 350 איט. תוכנית ביונו -וירא, הארוחה בסעון תורכי מעחדו

דרושים + נסיון 5 שנים + (ללא ציוד)

ספארק

ל דורון מירו לחיטים מתקלים וחתש ל סטלום ומוסחו

לחתונות ובר־מצוח + ערבויות צלם וידיאו

נסמן בצילום ירועים משפחתיינ

03-5526145

ביבר דרוך (מיבר המיבר ה

לחנות וליתוח וליתנה מתימול מנות ציוד חנכה מקצועי - זו רמקולים 250 מקצועי - זו רמקולים 250 ואקלדון 250 שלח, מאיוו -ואקלדון 250 שלח, מאיוו -אדיות ובתשלומים אדיות ובתשלומים מו בשבת 1972/2666

שושנה

לקט נעימות מזרחיות מס' 2

118011/2 אלוף

03-379740 🕿

"CNCJ".

קלטת חפלת

חקת "צלילי חברם"עם חסולנים דקלון ● אהרון יריוצי

מאיר. סיני

03-581686 ,03-581887

הגיעה תוכנית

גרנדיווית

מאיסטנבול

הערב במוצ"ש ומדי ערב

אילקצור סיור איזבור לנדרו אולם

שבת בצוזרים ארוחר + חתוכנית המלאה השהוחותה תבוח במים שחקים מכלים ו 12 אי איזידור לא מופיע במסעדת פאני חג שמח ושנח שובה רכל לקוחותים ולכד עם ישראל

מועדון הפנינה הלבנה

המופע התורכי הגדול בעי

בליווי זמרים/ות רקדניות בטן ותזמורת בת 5 נגנים

העדב בשילוב זכר יווני מארסם (בששי המישי ושלוט לושים גלבדו נימי שלישי 18–15 יצר, רוז מימוח 4 סל. 1929

חתוכנית חחגיגית בכל ערבי חחג ובשאר ימי חשבוע כרגיל

בערב ראש חשנה סגור

שנה טובה לכל לקוחותינו

<u>ולכל בית ישראל</u>

לילה הפלא לינטן

לוצמעית ואירועים 247119.

בקרוב! הקלטת המהממת של

כוכב הזמר הירושלמי הנערץ 🖪 🕹

לוזון

באני

2 קלטות וידאו לקט ממופעים חלק א' + ב'

מתנת חג מרתיבת (אסור לתחמי

חינם! בקנותך 2 קלטות דרוש מחמוכר פוסטר מחודר

חפקח וחפצח: אחים ראובני 235584

הערב ובמוצ"ש המועדון גאח להציג ודוכניות

חדשה מיוון עם תומר סטברוס שהמע לחופעות לבקשת קחל מעריצו • בתוכנית: לחופעות לבקשת קחל מעריצו • בתוכנית: * ספירו מוקת בלחים חדשים ושמים * בבים לחסון חברונים * חופרו שולת אחובת חפול * לרימונים על האוני * משל במיו ראובן אלפנדריו

חמועדון יחיח פתוח בראש חשנה בימים שני

ירוצים (100יבות ער 250 אינט 🖈 ת*ויה בשפט* 🖈 לבוש הולם תוכה

שלומי שבת 🖈 שמוליק ספן

אתרוו

בואו לערב משנעם

לוו

על גל היישר מיוון באירוע שלד

לחתונות, בר"מצוה ואירועים

הבוזוקאי צפי ניתן לחזמין את חלחקה או חלקה ולשלב זמרים במזרחית תורכית ועוד...

בשבת בצחרים ארוחת + חתוכנית המלאה

067337234

דול הוטר המצרחו

ואהוב הקחל

"ตุกอเกอ

• בקרוב קלטת מחממת

קול שולמית

ואתקליטן אביב דרור סטוריו 52 וידאו וצילום

לפרו חדשה

אלן וחגיטרה

העוד לחיט". לחשיג בכל חחנויות 03-372270

וו שמח ושנה טובה

לכל בית ישראל

ל ל די רקונית בסן חקם |

יאנים הפירוני מנורתי שרקאית אל הידוקי מרקאית אל הידוקי מרקאית אל הידוקי מרקאית אל הידוקי

שנה צוכה לכל בית ישראל



ידינות אווות הנות העדון של התאוות



uncontracted and the section of the

ו סיסת לאמריקה ב טלויזיה צבעונים אנות אונות אונות אופני BX שישרות אונות 10 🖪 דובוני פרווה גדולים חשולה מעטפה עם 5 תוויות המודבקות על מוצרינו עד לתאריד 10,12.88 ישתחף ברוגרלת פרסים שתערך ב־12.12.88 (מישוח היחשל חוביה) רשאים לשלוח יותר ממעטמה אחת ' את המנטפות יש לשלוח לכתובת ,שלום" מכעלים לעיבוד בשר, דור פדויינו 11 תלאביב מיקוד 65406

"שלום" מפעלים לעיבוד בשר - יצרני סטיקים מעולים, סטיק אנטריקות, פיסבורגר, חמבורגר, קבב כבש, נקניקיות חריפות וטוגים שונים של בשרים, צלי בקר וכל סוגי חבשר הקפוא, מבשר בקר מעולה מיובא מפעל בשר "שלום" עובך תחת פיקוח וטריברי צמוד ברשיון כשרד חבריאות לזג ובפיקוח משגיה כשרות צמוך בחשרות הרבטת ת"א-יפן

הצות המפעל: רה פדוים 12 תליאביב 🕿 787066, 194566-30 מיקוד 60366 ולחנייות ובידיים) את מוצרים ניתן לחשיג בכל הארץ ברצויות ובמעדניות

בשר "שלום" קנית - בטיסה חינם זכית